







---

# 경기도 야간경관계획

Gyeonggi-do  
Nightscape Masterplan



## 제출문

경기도지사 귀하

본 보고서를 「경기도 야간경관계획」 수립 용역의  
최종 성과품으로 제출합니다.

과업기간 : 2020. 01. 20. ~ 2020. 12. 31.

(주) 율

# Contents

## 경기도 야간경관계획

Gyeonggi-do  
Nightscape Masterplan

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| <b>1. 과업의 개요</b>          | <b>009</b> |
| 1.1 개요                    | 010        |
| 1.2 자가점검 확인절차             | 013        |
| <b>2. 조사 및 분석</b>         | <b>015</b> |
| 2.1 관련 법규 및 계획            | 016        |
| 2.2 야간경관 동향               | 026        |
| 2.3 경관의식조사                | 028        |
| 2.4 야간경관자원                | 030        |
| 2.5 현황 조사 분석              | 040        |
| <b>3. 야간경관 기본구상</b>       | <b>049</b> |
| 3.1 비전 및 추진전략             | 050        |
| 3.2 경기도 대표 야간경관자원         | 051        |
| <b>4. 야간경관계획</b>          | <b>057</b> |
| 4.1 추진전략 1   ON&OFF 특별한 밤 | 058        |
| 4.2 추진전략 2   함께 즐기는 문화의 밤 | 064        |
| 4.3 추진전략 3   낮처럼 편안한 밤    | 069        |
| 4.4 실행계획                  | 081        |

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| <b>5. 야간경관 디자인 가이드라인</b> | <b>085</b> |
| 5.1 가이드라인 정비 개요          | 086        |
| 5.2 가이드라인 활용 매뉴얼         | 088        |
| 5.3 야간경관 연출 대상별 가이드라인    | 090        |
| 5.3.1 개발사업               | 090        |
| 5.3.2 건축물                | 094        |
| 5.3.3 도로                 | 106        |
| 5.3.4 하천시설               | 111        |
| 5.3.5 공원                 | 115        |
| 5.3.6 광장                 | 119        |
| 5.3.7 공공미술               | 123        |
| 5.3.8 문화재                | 126        |
| 5.3.9 영상 및 패턴 연출         | 129        |
| 5.4 조명기구 설치 유형별 가이드라인    | 132        |
| 5.4.1 건조물                | 132        |
| 5.4.2 옥외공간               | 134        |

## **부록**

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 부록 1. 관련 법규 조사집       | 137 |
| 부록 2. 단계별 추진과정 및 조치계획 | 147 |
| 부록 3. 경관의식조사 설문지      | 159 |

# 1

경기도 야간경관계획

Gyeonggi-do Nightscape Masterplan

## 과업의 개요

---



# 1.1

## 개요

### 1.1.1 계획 수립 근거

- 「제2차 경기도 경관계획」 수립에 따라 주간경관과 연속되는 야간경관에 대하여 특정경관계획을 수립하고, 기 수립된 「경기도 인공 빛공해 관리 계획 및 야간경관 디자인 가이드라인(2012)」 중 야간경관 디자인 가이드라인에 대하여 정비하고자 함.

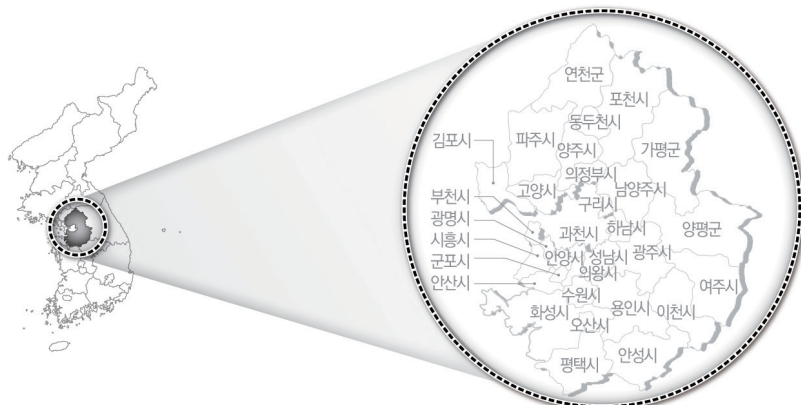
### 1.1.2 계획 배경 및 목적

- 경기도의 야간경관과 관련한 각종 현안을 반영하여 도민이 체감하고 경기도 내 31개 시·군이 함께 실행 가능한 야간경관계획을 수립하고자 함.

| 과업 배경                                      | 과업 목적                                       |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 경기도 야간경관 디자인 가이드라인(2012) 외 야간경관에 대한 계획 미수립 | 국내·외 야간경관 정책동향 및 경기도의 변화된 여건을 반영한 계획 수립     |
| 경기도에서 지향하는 지향점과 통일된 계획의 목표와 방향 설정 필요       | 최근 수립된 관련계획과의 정합성 유지 연계 방안 검토               |
| 인공조명의 빛공해 관리에서 더 나아가 생활 체감형 야간경관계획 마련 필요   | 경기도민의 야간 활동 및 문화 향유에 기여하는 일상적 야간경관 형성 방향 제시 |
| 경기도 야간경관 명소의 활성화 방안 부재                     | 야간경관사업 발굴 등 야간경관 자원의 활용방안 및 시범사업 제시         |
| 효율적인 야간경관 관리 및 형성 방안 마련 필요                 | 관련 심의 및 행정절차와 연계한 계획 실행 및 활용 방안 제시          |

### 1.1.3 계획의 범위

- **시간적 범위** : 기준연도 2021년 / 목표연도 단기 2025년
- **내용적 범위**
  - 경기도 야간경관계획 수립
    - 현황 조사 및 분석
    - 야간경관계획
    - 실행계획
  - 경기도 야간경관 디자인 가이드라인 재정비
- **공간적 범위** : 경기도 내 31개 시·군 전역

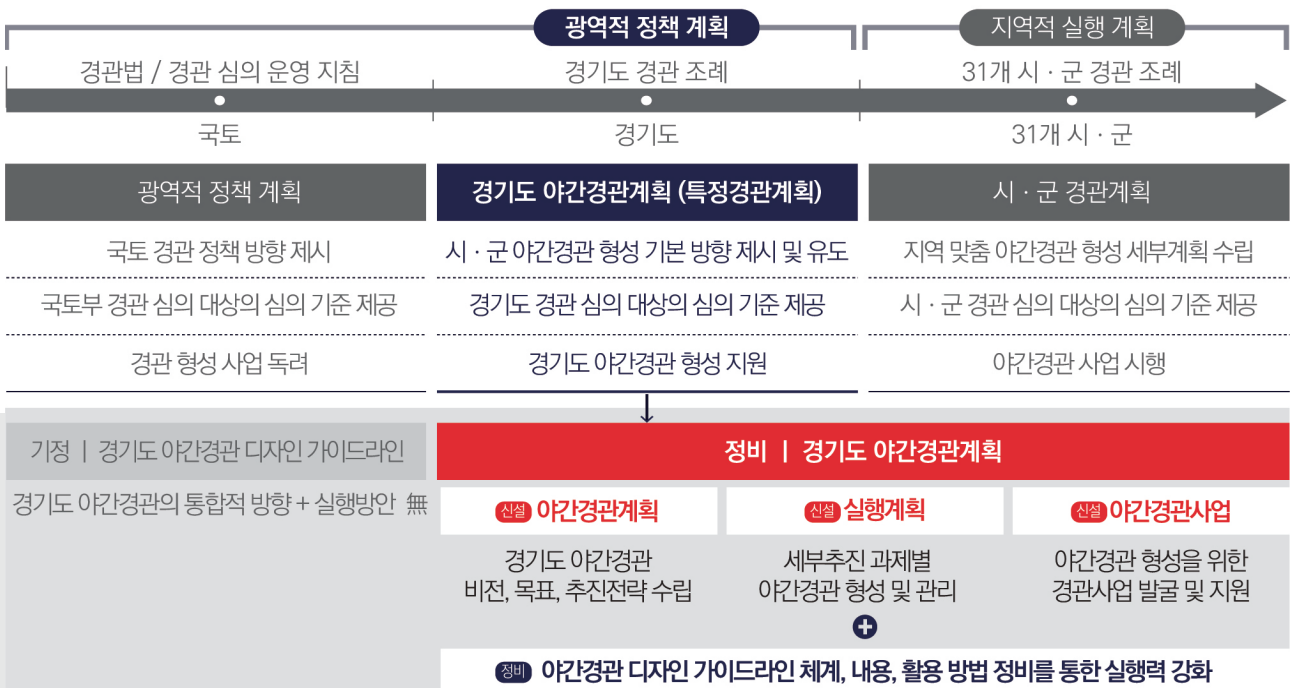




**1.1.4 계획의 위상 및 역할** • 경기도 야간경관 정체성 제고 및 쾌적성 증진을 위하여 경기도 내 시·군이 함께 실천하도록 지원하는 전략적 성격의 경관계획으로, 「인공조명에 의한 빛공해 방지법」에 따른 빛공해 관리 외 야간경관의 심미성, 조화성 등을 증진하기 위한 실행 방안을 마련하는 계획임.



- 본 계획은 광역적 정책 계획으로 31개 시·군 차원의 지역적 실행 계획을 지원할 수 있도록 경기도 차원의 야간경관 비전 및 추진전략을 수립함.
- 또한 각종 개발 및 사업 추진 시 야간의 경관성 증진을 유도하기 위하여 국내·외 야간경관 동향 및 경관위원회 개최결과 등을 반영하여 기 수립된 「경기도 야간경관 디자인 가이드라인(2012)」을 정비함.



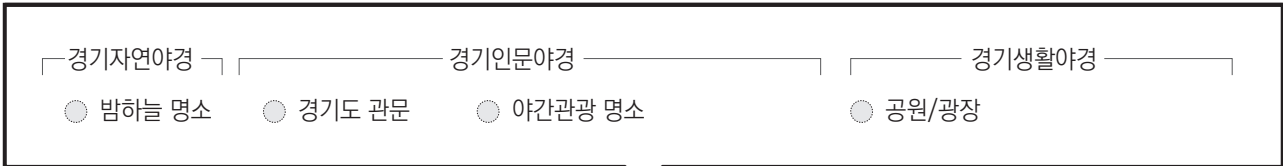
### 1.1.5 계획의 체계



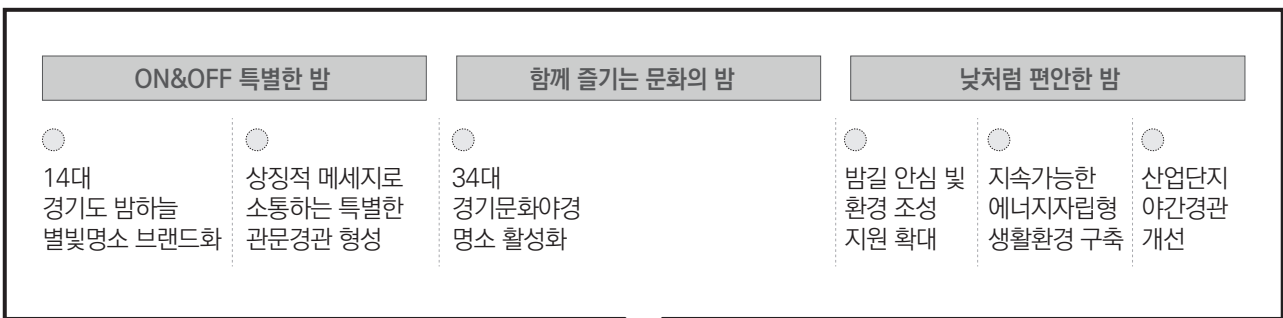
# 1.2

## 자가 점검 확인 절차

### STEP 1 경기도 대표 야간경관자원 확인



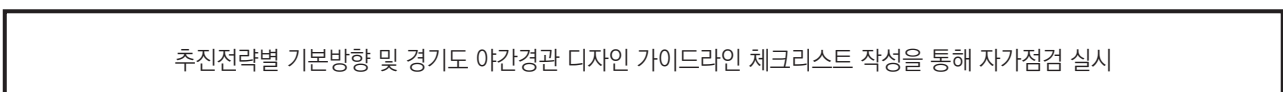
### STEP 2 경기도 야간경관 추진전략 연계 대상 확인



### STEP 3 경기도 야간경관 디자인 가이드라인 확인



### STEP 4 체크리스트 작성 및 제출



# 2

경기도 야간경관계획

Gyeonggi-do Nightscape Masterplan

## 조사 및 분석

---

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>2.1 관련 법규 및 계획</b>         | <b>016</b> |
| 2.1.1 조사 및 분석 방향              | 016        |
| 2.1.2 계획의 역할 설정               | 016        |
| 2.1.3 계획 수립 방향 설정             | 019        |
| <b>2.2 야간경관 동향</b>            | <b>026</b> |
| 2.2.1 조사 및 분석 방향              | 026        |
| 2.2.2 추진전략 설정                 | 026        |
| <b>2.3 경관의식조사</b>             | <b>028</b> |
| 2.3.1 조사 및 분석 방향              | 028        |
| 2.3.2 경기도민 경관의식조사             | 028        |
| 2.3.3 행정가 경관의식조사              | 029        |
| <b>2.4 야간경관자원</b>             | <b>030</b> |
| 2.4.1 조사 및 분석 방향              | 030        |
| 2.4.2 31개 시·군 야간경관자원의 검토 및 선정 | 030        |
| <b>2.5 현황 조사 분석</b>           | <b>040</b> |
| 2.5.1 조사 및 분석 방향              | 040        |
| 2.5.2 경기자연 현황분석               | 041        |
| 2.5.3 경기인문 현황분석               | 042        |
| 2.5.4 경기생활 현황분석               | 044        |
| 2.5.5 공통적 문제경관 관리 방향          | 047        |

# 2.1

## 관련 법규 및 계획

### 2.1.1 조사 및 분석 방향

- 경기도 야간경관과 관련한 법규와 관련 계획의 역할, 경관 연계 관리 및 형성 지원 방안 검토를 통해 계획의 위상 및 역할을 확립하고 계획의 기초를 연계하고자 함.

### 2.1.2 계획의 역할 설정

| 아름답고 쾌적한 경기도 야간경관 형성을 위한 시책 마련 및 우수 경관자원 육성을 위한 계획 |                   |                     |             |
|----------------------------------------------------|-------------------|---------------------|-------------|
| 아름답고 쾌적한 야간경관 형성                                   | 우수한 경관 발굴 지원 · 육성 | 자연 · 역사 및 문화적 특색 강화 | 도민의 삶의 질 향상 |

#### 경관법

##### 제4조(국가 및 지방자치단체 등의 책무)

- ① 국가 및 지방자치단체는 아름답고 쾌적한 경관을 형성하는 데 필요한 시책을 마련하여야 하며, 우수한 경관을 발굴하여 지원 · 육성하여야 한다.
- ② 국가 및 지방자치단체는 경관관리의 기본원칙에 대한 국민의 이해를 높이도록 노력하여야 한다.

##### 제16조(경관사업의 대상 등)

- ① 중앙행정기관의 장 또는 시 · 도지사등은 지역의 경관을 향상시키고 경관인식을 높이기 위하여 경관계획이 수립된 지역에서 다음 각 호의 사업(이하 "경관사업"이라 한다)을 시행할 수 있다.  
3. 야간경관의 형성 및 정비를 위한 사업

#### 경기도 경관조례

##### 제3조(경관관리의 기본방향)

경관계획 및 관리는 법 제3조에 따른 경관관리의 기본원칙을 바탕으로 하며, 자연·역사 및 문화적 특색이 강화된 경관을 형성하고, 경기도민(이하 "도민"이라 한다)의 삶의 질을 높이는 데 이바지하는 것을 기본방향으로 한다.

국민이 아름답고 쾌적한 경관을 누릴 수 있도록 할 것.

지역의 고유한 자연 · 역사 및 문화를 드러내고, 지역주민의 생활 및 경제활동과의 긴밀한 관계 속에서 지역주민의 합의를 통하여 양호한 경관이 유지될 것.

##### 제3조 경관관리의 기본원칙

각 지역의 경관이 고유한 특성과 다양성을 가질 수 있도록 자율적인 경관행정 운영방식을 권장하고, 지역주민이 이에 주체적으로 참여할 수 있도록 할 것.

개발과 관련된 행위는 경관과 조화 및 균형을 이루도록 할 것.

우수한 경관을 보전하고 훼손된 경관을 개선 · 복원함과 동시에 새롭게 형성되는 경관은 개성 있는 요소를 갖도록 유도할 것.

국민의 재산권을 과도하게 제한하지 아니하도록 하고, 지역 간 형평성을 고려할 것.

## 제5차 국토종합계획

| 기조   | 모두를 위한 국토, 함께 누리는 삶터                                                                                                     |          |          |         |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|---------|
| 목표   | 포용적인 국토                                                                                                                  | 활력 있는 국토 | 품격 있는 국토 | 상생하는 국토 |
| 발전전략 | ① 개성과 경쟁력을 갖춘 균형국토 만들기<br>② 편안하고 안전한 생활국토 만들기<br>③ 아름답고 지속가능한 매력국토 만들기<br>④ 편리하고 스마트한 첨단국토 만들기<br>⑤ 세계와 함께 번영하는 평화국토 만들기 |          |          |         |

## 제2차 경관정책기본계획

| 비전                       |                           | 국민과 함께하는 100년의 국토경관<br>국토를 가치 있게, 국민을 행복하게, 미래를 아름답게 |                    |
|--------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------|--------------------|
| 목표                       | 전략                        | 전략별 실천과제                                             | 협조                 |
| 〈목표Ⅰ〉<br>국민체감<br>국토경관 형성 | 〈전략Ⅰ〉<br>경관관리체계<br>실행력 강화 | 1. 경관관리제도 실효성 강화                                     |                    |
|                          |                           | 1-1. 경관관리 소외지역 해소                                    | 지자체, 해수부, 농림부, 행안부 |
|                          |                           | 1-2. 경관관리 구역·지구 활성화                                  | 지자체                |
|                          |                           | 1-3. 경관제도 운영 효율화                                     | 지자체, 기타 심의 주체기관    |
|                          |                           | 2. 경관관리 기반 강화                                        |                    |
|                          |                           | 2-1. 경관관리 주체 전문성 강화                                  | 지자체, 행안부, 노동부      |
|                          |                           | 2-2. 경관관리 저변 확대                                      | 지자체                |
|                          |                           | 2-3. 경관관리 기술 개발                                      | 미창부                |
| 〈목표Ⅱ〉<br>지역주도<br>관리기반 확립 | 〈전략Ⅱ〉<br>우수경관<br>형성 및 관리  | 3. 공공 선도사업 추진 및 지원                                   |                    |
|                          |                           | 3-1. 생활경관 개선사업 추진                                    | 지자체, 문체부           |
|                          |                           | 3-2. 국가주도 대표경관 형성                                    | 지자체                |
|                          |                           | 3-3. 아름다운 국토경관 선정                                    | 지자체, 문체부           |
|                          |                           | 4. 국토경관 진단 및 평가                                      |                    |
|                          |                           | 4-1. 경관자원 발굴·조사 지원                                   | 지자체                |
|                          |                           | 4-2. 경관관리 수준 진단                                      | 지자체                |
|                          |                           | 4-3. 국토경관 활용                                         | 문체부                |
| 〈목표Ⅲ〉<br>국토경관<br>미래가치 창출 | 〈전략Ⅲ〉<br>경관문화 창출 및<br>확산  | 5. 국민 경관인식 향상                                        |                    |
|                          |                           | 5-1. 경관문화 활성화                                        | 문체부                |
|                          |                           | 5-2. 주민 경관교육체계 마련                                    | 행안부, 교육부           |
|                          |                           | 5-3. 국민인식 조사체계 구축                                    | -                  |
|                          |                           | 6. 국민 경관참여 확대                                        |                    |
|                          |                           | 6-1. 국민참여 수단 다양화                                     | 지자체                |
|                          |                           | 6-2. 경관협정 활성화                                        | 지자체                |
|                          |                           | 6-3. 참여·제안 체계화                                       | 지자체                |

| 야간경관 보전 · 관리 · 형성을 지원하는 계획   |                                          |
|------------------------------|------------------------------------------|
| 〈야간경관계획〉<br>야간경관 주요 유형별 기본방향 | 〈야간경관 디자인 가이드라인〉<br>경관요소별 야간경관 디자인 가이드라인 |

#### 경관계획수립지침

#### 제4장 도 경관계획 제5절 경관 부문별 계획 4-5-3. 경관요소별 관리계획

- ⑥ 야간경관의 경우 상징성, 연속성 등을 위한 기본방향을 제시하고, 연출 및 관리를 위한 경관관리 요소와 관리방향을 제시한다.

#### 제6장 특정경관계획 제5절 특정경관계획의 경관설계지침

| 유형별 경관설계지침                                                                | 요소별 경관설계지침                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 동일한 경관유형에 대한<br>(산림, 수변, 가로, 농산어촌, 역사문화, 시가지 등)<br>경관설계의 방향, 원칙, 기법, 설계사항 | 경관계획의 실행을 위한 경관구성요소별<br>(건축물, 오픈스페이스, 옥외광고물, 공공시설물 등)<br>규모, 배치, 형태, 재료, 색채 등 |

#### 6-5-2. 구성 요소별 경관설계지침

##### (6) 야간경관설계지침

- ① 야간경관 구성요소를 도시적 차원, 지역적 차원, 요소적 차원으로 분류하여 야간경관을 수립할 수 있는 지표를 제시한다.
- ㉠ 면 또는 선적으로 나타나고 지역 내에서 영향이 큰 야간경관 요소는 지역적 차원에서 검토되어야 한다.
  - ㉡ 도시의 구조적 특성을 반영하거나 도시의 전체에 상호 영향을 미치는 야간경관요소는 도시적 차원에서 검토되어야 한다.
  - ㉢ 단위요소로서 조망대상이 되거나 주요 조망점, 랜드마크적 특성이 강한 야간경관요소는 단위 요소적 차원에서 검토되어야 한다.
- ② 야간경관계획은 연출, 유도, 규제 등으로 구분하여 제시한다.
- ㉠ 야간경관 연출을 위해 랜드마크, 건축물, 도로, 가로 등의 지침을 제시할 수 있다.
  - ㉡ 상업광고조명의 합리적 규제를 위하여 운영중인 법적·제도적인 조치를 계획에 반영할 수 있다.



### 2.1.3 계획 수립 방향 설정

| 「제2차 경기도 경관계획」의 야간경관 특정경관계획   |                       |
|-------------------------------|-----------------------|
| 경기도 대표 경관자원과 연계한<br>야간경관자원 선정 | 야간경관 추진전략 및<br>실행력 확보 |

#### 제2차 경기도 경관계획

#### 경관미래상 및 경관목표



#### 경관자원 유형

| 구 분  | 선정기준                           |
|------|--------------------------------|
| 경기자연 | 자연과 인공이 조화롭고 촘촘하게 연결되는 경기도 경관  |
| 경기인문 | 모든 오래된 것을 존중하고 예술을 사랑하는 경기도 경관 |
| 경기생활 | 쾌적한 삶터와 일터, 경쾌한 이동의 경기도 경관     |

| 경기도와 도내 31개 시·군의 야간경관 관리 수단을 마련하고 지원하는 계획 |                                      |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| 〈관리 제도 강화〉<br>경관심의/자문 범위 정비               | 〈관리 연계 강화〉<br>야간경관 유형 및 요소별 가이드라인 정비 |

## 경기도 경관조례

### 제25조(경관위원회의 심의대상)

1. 경관계획에서 경관위원회의 심의를 받도록 한 사항
2. 경관사업의 승인 및 경관협정의 인가를 할 때 경관위원회의 심의를 받도록 한 사항
3. 다른 조례에서 경관위원회의 심의를 받도록 한 사항
4. 도 및 도지사가 출자·출연한 지방공기업, 법인 등 공공기관에서 추진하는 사업(시·군 보조사업 포함) 중 야간경관 형성을 위한 조명계획이 있는 [별표]에 해당하는 사업

| 별표     |                       |                     |
|--------|-----------------------|---------------------|
| 건축물    | 공공건축물                 | 경관조명<br>(미디어파사드 포함) |
| 옥외공간   | 광장·공원·녹지·유원지·공공공지     | 보행유도조명, 수목조명,       |
|        | 관광지·관광단지              | 공공시설물조명, 조형물조명,     |
|        | 문화재·문화재보호구역           | 이벤트조명, 수변조명 등       |
| 도시기반시설 | 고가구조물 및 교량, 육교(보행시설물) | 경관조명                |

5. 그 밖에 경관의 보전·관리 및 형성에 관한 사항으로서 도지사가 요청하는 사항

## 경기도 경관위원회 및 건축·경관 공동위원회 3개년 개최 결과

|             | 구분       | 주요 의견                                        |
|-------------|----------|----------------------------------------------|
| 빛공해<br>설치기준 | 조명환경관리구역 | 조명환경관리구역 기준 준수                               |
|             | *균제도     | 균일한 조도 / 휘도 확보<br>(*균제도(均齊度): 고르고 가지런한 정도)   |
| 조명기구        | 유형       | 정확한 조명 계획을 반영한 조도 시뮬레이션 시행                   |
|             | 디자인      | 입지 여건 및 설치 목적에 적합한 기구의 선정                    |
|             | 설치 개수    | 적정 조도 / 휘도를 확보하되 에너지 효율을 고려한 설치 개수 산정        |
| 연출          | 안전       | 범죄예방환경디자인 설계기법을 도입한 조명 연출                    |
|             | 조형미      | 건조물의 조형미를 고려한 연출                             |
|             | 문화 증진    | 입지특성을 반영한 스토리가 있는 연출                         |
| 유지관리        | 운영계획     | 계절별/시간대별 조명 운영 계획                            |
|             | 유지보수     | 눈, 낙엽 등 기후 변화 대응<br>기구 노후화에 따른 기구 교체의 용이성 확보 |

## 도내 31개 시·군 경관조례 심의대상

- 대부분 개발사업, 건축물, 사회기반시설 심의에 포함하여 야간조명 부분 심의 시행
- 조명계획 관련 경관심의 대상을 별도로 규정한 경우, 심의 대상의 범위를 대부분 총 사업비 1억원 이상 또는 3억원 이상으로 규정

경기도 내 31개 시·군 경관조례 수립 현황 (2020. 07. 기준)

| No | 시·군  | 경관심의대상 |        |                      |                            |
|----|------|--------|--------|----------------------|----------------------------|
|    |      | 건축물    | 사회기반시설 | 야간경관사업               | 건축물/사회기반시설<br>심의 시 야간경관 포함 |
| 00 | 경기도  | ○      | ○      | ○                    | ○                          |
| 01 | 수원시  | ○      | ○      | X                    | ○                          |
| 02 | 고양시  | ○      | ○      | X                    | ○                          |
| 03 | 용인시  | ○      | ○      | X                    | ○                          |
| 04 | 성남시  | ○      | ○      | △<br>총 사업비 3억원 이상 자문 | ○                          |
| 05 | 화성시  | ○      | ○      | X                    | ○                          |
| 06 | 부천시  | ○      | ○      | ○<br>총 사업비 3억원 이상 심의 | ○                          |
| 07 | 남양주시 | ○      | ○      | X                    | ○                          |
| 08 | 안산시  | ○      | ○      | X                    | ○                          |
| 09 | 안양시  | ○      | ○      | X                    | ○                          |
| 10 | 평택시  | ○      | ○      | X                    | ○                          |
| 11 | 시흥시  | ○      | ○      | X                    | ○                          |
| 12 | 파주시  | ○      | ○      | X                    | ○                          |
| 13 | 김포시  | ○      | ○      | X                    | ○                          |
| 14 | 의정부시 | ○      | ○      | X                    | ○                          |
| 15 | 광주시  | ○      | ○      | X                    | ○                          |
| 16 | 광명시  | ○      | ○      | ○<br>총 사업비 1억원 이상 심의 | ○                          |
| 17 | 군포시  | ○      | ○      | X                    | ○                          |
| 18 | 하남시  | ○      | ○      | X                    | ○                          |
| 19 | 오산시  | ○      | ○      | X                    | ○                          |
| 20 | 양주시  | ○      | ○      | ○<br>총 사업비 1억원 이상 심의 | ○                          |
| 21 | 이천시  | ○      | ○      | X                    | ○                          |
| 22 | 구리시  | ○      | ○      | X                    | ○                          |
| 23 | 안성시  | ○      | ○      | X                    | ○                          |
| 24 | 의왕시  | ○      | ○      | X                    | ○                          |
| 25 | 포천시  | ○      | ○      | X                    | ○                          |
| 26 | 양평군  | ○      | ○      | X                    | ○                          |
| 27 | 여주시  | ○      | ○      | X                    | ○                          |
| 28 | 동두천시 | ○      | ○      | X                    | ○                          |
| 29 | 가평군  | ○      | ○      | X                    | ○                          |
| 30 | 과천시  | ○      | ○      | X                    | ○                          |
| 31 | 연천군  | ○      | ○      | △<br>자문              | ○                          |

| 경기도 및 도내 31개 시·군의 야간문화경관 형성 및 정비를 지원하는 계획 |                                   |
|-------------------------------------------|-----------------------------------|
| <야간경관계획><br>도 차원의 비전 및 추진전략 설정            | <실행계획><br>시·군 공모 야간경관 형성 지원 사업 발굴 |

경기도 내 31개 시·군 경관계획 수립 현황 (2020. 07. 기준)

| 시·군     | 경관계획수립                     | 경관계획 내<br>야간경관계획 포함        | 경관계획 내<br>야간경관가이드라인 포함     | 야간경관계획<br>별도 수립            |
|---------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 01 수원시  | ○ (2014)                   | ○                          | X                          | X                          |
| 02 고양시  | ○ (2011)                   | X                          | ○                          | X                          |
| 03 용인시  | ○ (2017)                   | ○                          | X                          | ○ (예정)                     |
| 04 성남시  | ○ (2018)                   | X                          | ○                          | X                          |
| 05 화성시  | ○ (2017)                   | X                          | ○                          | X                          |
| 06 부천시  | ○ (2018)                   | X                          | ○                          | X                          |
| 07 남양주시 | ○ (2016)                   | X                          | ○                          | X                          |
| 08 안산시  | ○ (2011)                   | X                          | ○                          | ○ (2017)                   |
| 09 안양시  | ○ (2016)                   | X                          | ○                          | X                          |
| 10 평택시  | ○ (2018)                   | ○                          | ○                          | X                          |
| 11 시흥시  | ○ (2010)                   | X                          | ○                          | X                          |
| 12 파주시  | ○ (2014)                   | X                          | X                          | X                          |
| 13 김포시  | ○ (2011)                   | ○                          | ○                          | ○ (2011)                   |
| 14 의정부시 | ○ (2017)                   | X                          | ○                          | X                          |
| 15 광주시  | ○ (2014)                   | ○                          | X                          | X                          |
| 16 광명시  | ○ (2014)                   | X                          | ○                          | X                          |
| 17 군포시  | ○ (2019)                   | ○                          | ○                          | X                          |
| 18 하남시  | ○ (2016)                   | X                          | ○                          | X                          |
| 19 오산시  | ○ (2017)                   | X                          | ○                          | X                          |
| 20 양주시  | ○ (2017)                   | X                          | ○                          | X                          |
| 21 이천시  | ○ (2010)                   | X                          | ○                          | X                          |
| 22 구리시  | ○ (2014)                   | X                          | X                          | X                          |
| 23 안성시  | ○ (2011)                   | ○                          | ○                          | X                          |
| 24 의왕시  | ○ (2010)                   | X                          | ○                          | X                          |
| 25 포천시  | ○ (2017)                   | X                          | ○                          | X                          |
| 26 양평군  | ○ (2015)                   | X                          | ○                          | X                          |
| 27 여주시  | ○ (2015)                   | X                          | ○                          | ○ (2018)                   |
| 28 동두천시 | X                          | X                          | X                          | X                          |
| 29 가평군  | X                          | X                          | X                          | X                          |
| 30 과천시  | ○ (2009)                   | ○                          | X                          | X                          |
| 31 연천군  | X                          | X                          | X                          | X                          |
| 총계      | 94%<br>(2015년 이전 수립 : 52%) | 26%<br>(2015년 이전 수립 : 63%) | 71%<br>(2015년 이전 수립 : 44%) | 13%<br>(2015년 이전 수립 : 25%) |

## 경기북부 야간관광 활성화 방안

| 비전        | 경기북부의 재발견                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                 |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 실천<br>목표  | 주간과 야간이 모두 즐거운<br>1박 2일 관광지                                                                                                                                                  | 참신한 축제의 장                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                               | 편리한 야간관광 환경                                                                                                                                                                                     |
| 개발<br>접근법 | 야간관광 활성화<br>거점 마련                                                                                                                                                            | 연계관광 확대                                                                                                                                                                                                                                  | 차별화된<br>이벤트와 프로그램                                                                                                                                                                                                                                             | 체계적인 안내와<br>홍보 등 기타 지원                                                                                                                                                                          |
| 전략        | 전략1                                                                                                                                                                          | 전략2                                                                                                                                                                                                                                      | 전략3                                                                                                                                                                                                                                                           | 전략4                                                                                                                                                                                             |
|           | 경기북부 야간경관<br>종합적 기획                                                                                                                                                          | 지역 내 주·야간<br>관광자원 네트워크<br>구축                                                                                                                                                                                                             | 대표 야간 이벤트와<br>프로그램 중점 개발                                                                                                                                                                                                                                      | 관광정보 및<br>인력 시스템 구축                                                                                                                                                                             |
|           | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 권역별 전략 수립</li> <li>· 야간관광 전략지구 선정</li> <li>· 야간경관 10선 선정</li> <li>· 야간경관 공모전 시행</li> <li>· 카지노,면세점 등 외국인 관광객 야간 집객 요인 모색</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 연계 프로그램 체류 코스 개발</li> <li>· 야간문화공연 및 야간 교통편 및 연계 상품 마련</li> <li>· 경기북부 야간 명소 연계 지역 단위 관광 패스 기획</li> <li>· 코레일(철도) 및 지하철 연계상품 (주간+야간)기획</li> <li>· 경기 동북부 관광두레 PD 및 커뮤니티 비즈니스 네트워크 구축</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 실경공연 구상</li> <li>· 경기북부 Grand 야간축제 기획</li> <li>· 역사문화자원/ 생태자연자원 활용, 미디어 파사드 제작 및 발전방안 마련</li> <li>· 홀로그램을 이용한 소장품이 없는 참신한 박물관 및 미술관 개발</li> <li>· 경기 북부 음식 관광 명소 및 스타 셰프 콘서트 개최</li> <li>· 야간 재래시장 관광 상품화</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 야간명소 미디어 관광 활성화 행정 시스템 구축</li> <li>· 경기 북부 야간 관광 가이드북 제작</li> <li>· 경기관광공사 홈페이지 야간 관광 관련 매뉴얼 마련</li> <li>· 다국어 안내 서비스 구축</li> <li>· 전문인력 확대</li> </ul> |
| 전략<br>사업안 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 야간경관10선</li> <li>· 경기북부 야간 관광 공모전</li> </ul>                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 경기도 Night 축제 교통편 지원 (야간 시티투어 버스 등)</li> </ul>                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 경기대표 실경공연상품 개발</li> <li>· 경기 북부 스타 셰프 콘서트 등</li> </ul>                                                                                                                                                               | -                                                                                                                                                                                               |
| 기대<br>효과  | 경기북부 이미지 제고와 야간관광 활성화                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                 |

## 인공조명과 관련한 관련 법규 및 지침을 수용하는 계획

### 〈야간경관 디자인 가이드라인〉

인공조명과 관련한 관련 법규 및 지침 반영 여부 확인을 위한 자가 점검 체크리스트 마련

## 빛공해 방지를 위한 설치·관리 권고기준

### 공간조명 | 가로등

|                               |                       |
|-------------------------------|-----------------------|
| KS A 3701                     | 2007 도로 조명 기준         |
| KS C 7658                     | LED 가로등 및 보안등기구       |
| KS C 8000                     | 1992 조명 기구 통칙         |
| KS C 8010                     | 1999 배광 측정 방법(도로조명기구) |
| 도로안전시설 설치 및 관리지침-조명시설편(국토해양부) |                       |

#### ① 산란광 저감

상향광 수직각 90° 이상 X

| 배광 측정        | 상향광 발생 정도 확인 |
|--------------|--------------|
| KS C 7658 근거 | 조도 계산        |
| KS C 8000 근거 | 상향광 등급 분류    |
| KS C 8010 근거 | 컷오프 분류       |

| 구분     | 조명환경관리구역 |     |     |     |
|--------|----------|-----|-----|-----|
| 최대 허용  | 제1종      | 제2종 | 제3종 | 제4종 |
| 상향광 등급 | U0       | U1  | U2  | U3  |

#### ② 침입광 저감

과도한 침입광 X

· 주거지 연직면 조도(단위:lx, 기준값:최대값)

| 적용시간      | 조명환경관리구역 |     |     |     |
|-----------|----------|-----|-----|-----|
|           | 제1종      | 제2종 | 제3종 | 제4종 |
| 해진 후 60분~ |          |     |     | 25  |
| 해뜨기 전 60분 | 10이하     |     |     | 이하  |

#### ③ 글레어 저감

도로 이용자 시각 능력 저하 X

임계치증분(KS A 3701)

| 도로조명 등급 | 평균노면 휘도 | 휘도 균제도 |     | T1(%) |
|---------|---------|--------|-----|-------|
|         | 휘도      | 종합     | 차선  |       |
| M1      | 2.0     | 0.4    | 0.7 | 10    |
| M2      | 1.5     | 0.4    | 0.7 | 10    |
| M3      | 1.0     | 0.4    | 0.5 | 10    |
| M4      | 0.75    | 0.4    | -   | 15    |
| M5      | 0.5     | 0.4    | -   | 15    |

### 공간조명 | 보안등 및 공원등

|                               |                       |
|-------------------------------|-----------------------|
| KS A 3701                     | 2007 도로 조명 기준         |
| KS C 7658                     | LED 가로등 및 보안등기구       |
| KS C 8010                     | 1999 배광 측정 방법(도로조명기구) |
| 도로안전시설 설치 및 관리지침-조명시설편(국토해양부) |                       |

#### ① 산란광 저감

상향광 수직각 90° 이상 X

| 배광 측정        | 상향광 발생 정도 확인 |
|--------------|--------------|
| KS C 7658 근거 | 조도 계산        |
| KS C 8000 근거 | 상향광 등급 분류    |
| KS C 8010 근거 | 컷오프 분류       |

| 구분     | 조명환경관리구역 |     |     |     |
|--------|----------|-----|-----|-----|
| 최대 허용  | 제1종      | 제2종 | 제3종 | 제4종 |
| 상향광 등급 | U0       | U1  | U2  | U3  |

#### ② 침입광 저감

과도한 침입광 X

· 주거지 연직면 조도(단위:lx, 기준값:최대값)

| 적용시간      | 조명환경관리구역 |     |     |     |
|-----------|----------|-----|-----|-----|
|           | 제1종      | 제2종 | 제3종 | 제4종 |
| 해진 후 60분~ |          |     |     | 25  |
| 해뜨기 전 60분 | 10이하     |     |     | 이하  |

#### ③ 글레어 저감

도로 이용자 시각 능력 저하 X

임계치증분(KS A 3701)

| 도로조명 등급 | 평균노면 휘도 | 휘도 균제도 |     | T1(%) |
|---------|---------|--------|-----|-------|
|         | 휘도      | 종합     | 차선  |       |
| M1      | 2.0     | 0.4    | 0.7 | 10    |
| M2      | 1.5     | 0.4    | 0.7 | 10    |
| M3      | 1.0     | 0.4    | 0.5 | 10    |
| M4      | 0.75    | 0.4    | -   | 15    |
| M5      | 0.5     | 0.4    | -   | 15    |

**광고조명**(외조형, 내조형, 채널레터형, 자체발광형, HALO형)

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| KS C 7613          | 휘도 측정 방법  |
| KS C IEC 60050-845 | 제845장: 조명 |
| 옥외광고물 등 관리법(안전행정부) |           |
| 빛공해공정시험기준(환경부)     |           |

**① 휘도기준 준수**

시각 능력 저하 X

- 일반광고조명 발광표면 휘도  
(단위:cd/m<sup>2</sup>, 기준값:최대값)

| 적용시간                   | 조명환경관리구역 |           |           |            |
|------------------------|----------|-----------|-----------|------------|
|                        | 제1종      | 제2종       | 제3종       | 제4종        |
| 해진 후 60분~<br>해뜨기 전 60분 | 50<br>이하 | 400<br>이하 | 800<br>이하 | 1000<br>이하 |

- 점멸 또는 동영상 변화가 있는 발광표면 휘도  
(단위:cd/m<sup>2</sup>, 기준값:최대값)

| 적용시간                    | 조명환경관리구역  |           |            |            |
|-------------------------|-----------|-----------|------------|------------|
|                         | 제1종       | 제2종       | 제3종        | 제4종        |
| 해진 후 60분<br>~ 해뜨기 전 60분 | 400<br>이하 | 800<br>이하 | 1000<br>이하 | 1500<br>이하 |
| 24:00<br>~ 해뜨기 전 60분    | 50<br>이하  | 400<br>이하 | 800<br>이하  | 1000<br>이하 |

- 설치 방법

|              |                                                         |
|--------------|---------------------------------------------------------|
| <b>조명기구</b>  | 글레어, 산란광, 침입광 유발 X<br>주거지역이나 타 건축물 등에 빛공해가<br>우려되는 설치 X |
| <b>조명방식</b>  | 공통                                                      |
| <b>공통</b>    | 빛이 누출되지 않도록 제어<br>환경적으로 민감한 장소 : 차광판 설치                 |
| <b>외조형</b>   | 상향조사 및 광원 직접 노출 금지                                      |
| <b>내조형</b>   | 휘도 기준 초과 가능성이 높은 백색계통의                                  |
| <b>채널레터형</b> | 밝은 색 적용 X                                               |
| <b>자체발광형</b> | 사용 지양                                                   |

**② 에너지 절감**

현란한 조명 X / 고효율조명 · 점소등 관리

**③ 경관/주변환경 배려**

친환경적 조명환경 조성

**장식조명**(연면적 2천제곱/5층 이상 건축물, 숙박시설/위락시설, 교량)

|                                   |                |
|-----------------------------------|----------------|
| KS A 3011                         | 1998 조도 기준     |
| KS C 7712                         | 2014 LED 투광등기구 |
| KS C IEC 60529 외곽의 방진보호 및 방수보호 등급 |                |
| ES 11000-2013 빛공해 공정시험기준          |                |

**① 빛공해 방지**

산란광, 침입광, 글레어 유발 X

- 장식조명 발광표면 휘도  
(단위:cd/m<sup>2</sup>)

| 적용시간         | 기준값 | 조명환경관리구역 |          |           |           |
|--------------|-----|----------|----------|-----------|-----------|
|              |     | 제1종      | 제2종      | 제3종       | 제4종       |
| 해진 후<br>60분~ | 평균값 | 5<br>이하  | 15<br>이하 | 25<br>이하  | 25<br>이하  |
| 해뜨기<br>전 60분 | 최대값 | 20<br>이하 | 60<br>이하 | 180<br>이하 | 300<br>이하 |

- 투광조명 설치 기준

|              |                                                                                             |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>설치/배치</b> | 투광조명기구와 외관 간의 거리 : 최대한 이격<br>(거리가 가까워 설치가 용이하지 않은 경우<br>암을 내어 조명기구 설치)<br>입사각 : 최대한 확보      |
| <b>투사방향</b>  | 장식조명 대상 방향으로 투광조명기구 중심축<br>설정<br>발광표면이 직접 노출되지 않도록 설정<br>지향각이 매우 작고 강한 빛<br>: 설치 높이보다 낮게 조사 |
| <b>조명기구</b>  | 배광제어용 광학장치가 있는 조명기구 사용<br>내장장치로 빛 조절이 불충분할 때는 빛 차단<br>장치 추가 장착                              |

**② 에너지 절감**

현란한 조명 X / 고효율 조명 · 점소등 관리

**③ 경관/주변환경 배려**

주변 경관과의 조화성 증진

- 시각적 불쾌감을 주게 되는 연출방식 지양

|                     |                     |                      |
|---------------------|---------------------|----------------------|
| 장식조명 색상의<br>과도한 변화X | 조명 ON-OFF<br>자주 반복X | 연출된 이미지의<br>자나친 움직임X |
|---------------------|---------------------|----------------------|

## 2.2 야간경관 동향

### 2.2.1 조사 및 분석 방향

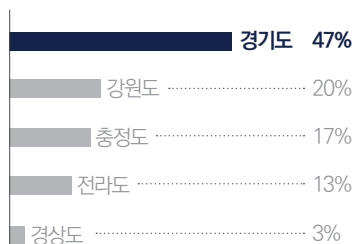
- 국내 · 외 야간경관 동향을 조사 및 분석하여 그동안 변화된 야간경관 트렌드 및 현안을 반영한 계획을 수립하고자 함.

### 2.2.2 추진전략 설정

| 도심과 멀지 않은 곳에서 천문관측이 가능한 경기도만의 특징 강화                                |
|--------------------------------------------------------------------|
| <p>〈야간경관계획〉</p> <p>인공조명의 관리 · 형성과 더불어 자연 밤하늘의 야간경관을 보전하는 계획 수립</p> |

#### 야간경관 관련 자원 분포

- 천문대 최다 분포의 특질적인 현황을 반영한 자연 야간경관의 보전 · 관리 · 형성 방안 마련이 필요함.



전국 천문대 분포 비율 분석 (2020, 사실 천문대 포함)

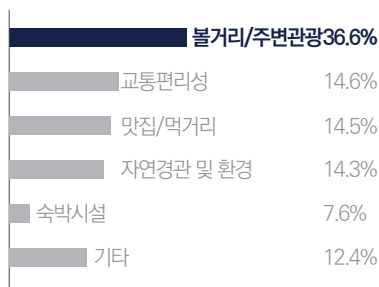
| 경기도 야간관광 명소 선정 및 지원 강화                               |
|------------------------------------------------------|
| <p>〈야간경관계획〉</p> <p>야간관광 명소의 발굴 및 특성화를 지원하는 계획 수립</p> |

#### 경기도 여행 행태 현황

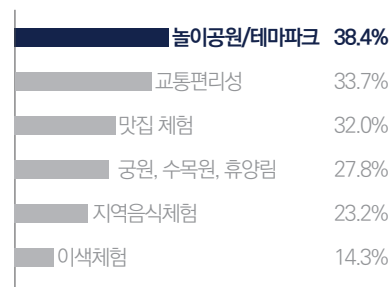
- 당일여행에 그치는 경기도 여행특성 개선을 위해 체류형 관광 활성화를 위한 야간경관 특성화가 필요함.
- 놀이공원/테마파크 외 경기도 야간관광 활성화 도모 및 야간문화경관 형성을 위하여 새로운 볼거리를 제공하는 야간경관 특성화가 필요함.



여행기간



국내 여행 선정 시 중요한 점



경기도 여행활동



## 야간관광 활성화 현황

대한민국 야간관광 100선  
중 경기도 내 선정 (2020)

- 한국관광공사에서는 2020년 침체된 지역경제 회복을 위한 신규 핵심사업으로 「대한민국 야간관광 100선」을 선정함.

|        |                              |
|--------|------------------------------|
| 파주시(1) | 헤이리마을                        |
| 용인시(2) | 에버랜드리조트, 한국민속촌(달빛을 더하다)      |
| 시흥시(1) | 오이도(생명의 나무)                  |
| 수원시(2) | 화성행궁 야간개장, 광고호수공원            |
| 고양시(2) | 행주산성, 일산호수공원                 |
| 가평군(3) | 어린이왕자별빛축제, 오색별빛정원전, 자라섬 야간경관 |

- 경기도에서도 지역경제 활성화를 위해 「경기 그랜드 투어」 2019년 개발함.

### 안전에 대한 국민적 관심 증대 반영

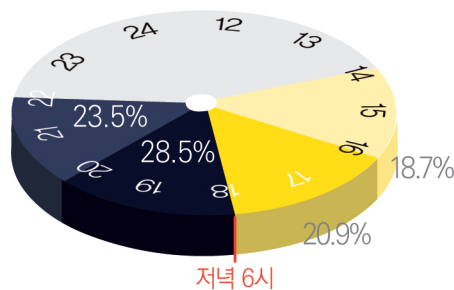
〈야간경관계획〉

경기도 내 균형 있는 야간 안전 강화를 위한 관리 및 형성 계획 수립

## 사회적 이슈

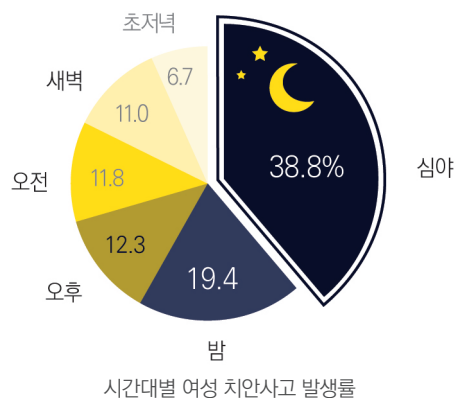
- 각종 안전사고 발생 시 시야확보 등의 이유로 주간 대비 피해율이 높은 야간 시간대에 대한 안전성 증진 방안 마련이 필요함.

### 교통안전 야간 시간대 교통안전 위험도 증가



주야간별 교통사고 치사율

### 범죄안전 야간 시간대 범죄안전 위험도 증가



## 2.3

### 경관의식조사

#### 2.3.1 조사 및 분석 방향

| 야간경관 행정운영 현황조사        | 경기도민 경관의식조사           | 행정가 경관의식조사            |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 조사기간 2020.07.         | 조사기간 2020.07.         | 조사기간 2020.07.         |
| 조사대상 시·군 경관담당 행정가 42명 | 조사대상 15세 이상 경기도민 800명 | 조사대상 시·군 경관담당 행정가 42명 |
| 조사방법 온라인 비대면 조사       | 조사방법 온라인 비대면 조사       | 조사방법 온라인 비대면 조사       |
| 조사내용 경관위원회 운영         | 야간경관 만족도              | 야간경관 만족도              |
| 경관 체크리스트 활용           | 선호 야간경관 유형            | 야간경관 명소               |
|                       | 야간경관 문제 유형            | 야간경관사업의 효과성           |
|                       | 야간경관 개선 방향            | 야간경관사업의 대상            |
|                       |                       | 기정계획 활용 및 문제점         |

#### 경기도민 경관의식조사

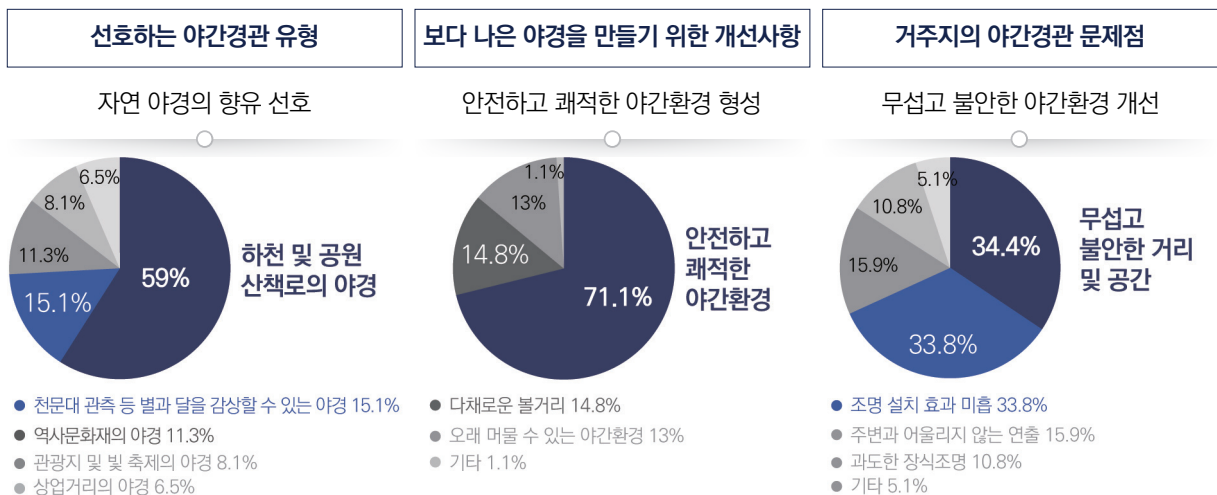
- 선호하는 야간경관 유형, 보다 나은 야경을 만들기 위한 개선 사항, 거주지의 야간경관 문제점에 대하여 경관의식조사를 시행하여 도민이 원하는 야간경관 추진전략을 마련하고자 함.

#### 행정가 경관의식조사

- 기정 계획의 활용도 및 개선방향에 대하여 경관의식조사를 시행하여 31개 시·군 행정가 모두가 활용하는 경기도 야간경관계획을 수립하고자 함.
- 가장 효과적인 야간경관사업 및 야간 관문경관 형성에 대한 경관의식조사를 시행하여 함께 추진해 나갈 야간경관사업을 제안하고자 함.
- 시·군을 대표하는 야간경관 명소에 대한 경관의식조사를 시행하여 경기도 대표 야간경관자원 선정에 반영하고자 함.

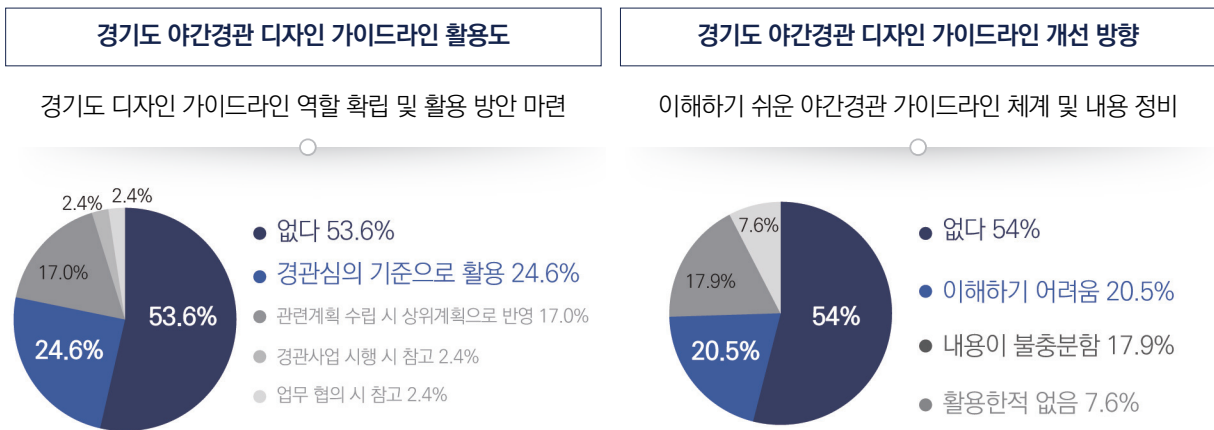
#### 2.3.2 경기도민 경관의식조사

##### 항목별 의견 수렴을 통한 계획 기본방향 설정

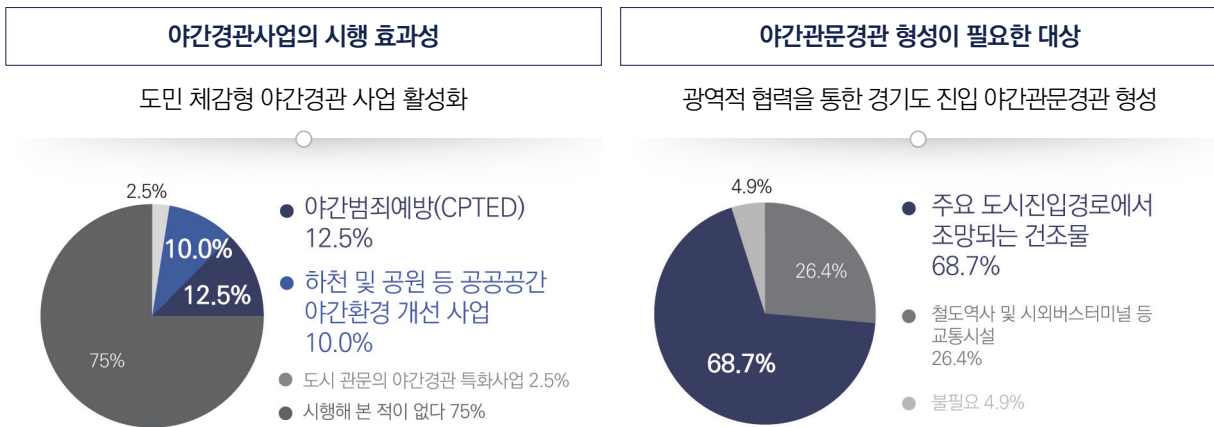


### 2.3.3 행정가 경관의식조사

#### 경기도 야간경관 디자인 가이드라인 활용 체계 정비



#### 시·군 야간경관 형성 방향과의 정합성 및 시행 효과성을 고려한 경관사업(안) 마련



#### 경기도 대표 야간경관명소 선정 및 지원

| 지역  | 대상지              | 지역  | 대상지     | 지역  | 대상지          |
|-----|------------------|-----|---------|-----|--------------|
| 수원시 | 수원화성, 광교호수공원     | 연천군 | 전곡선사박물관 | 시흥시 | 오이도          |
| 파주시 | 운정호수공원, 임진각, 헤이리 | 광주시 | 남한산성    | 평택시 | 배다리호수공원      |
| 과천시 | 서울랜드             | 오산시 | 물향기수목원  | 가평군 | 자라섬          |
| 성남시 | 탄천               | 양주시 | 옥정중앙공원  | 의왕시 | 백운호수         |
| 포천시 | 한탄강              | 이천시 | 설봉공원    | 고양시 | 행주산성, 일산호수공원 |
|     |                  | 용인시 | 기흥호수공원  | 안성시 | 안성맞춤랜드       |

## 2.4

### 야간경관자원

**2.4.1 조사 및 분석 방향** • 「제2차 경기도 경관계획」에서 선정된 경관자원에 대하여 자원 선정 중첩도, 항목별 야간경관 자원 가치 유무 검토를 통해 경기도를 대표하는 야간경관 자원을 선정하고, 최종 선정된 자원을 중심으로 구체적 야간경관 지원 방안을 모색하고자 함.

#### 2.4.2 31개 시·군 야간경관자원의 검토 및 선정

| 1) 수원시 • 야간경관자원 선정 : 수원화성, 광고호수공원, 경기아트센터 |          |         |             |           |         |
|-------------------------------------------|----------|---------|-------------|-----------|---------|
| 경기도 관광포털 선정                               |          |         | 시·군 관광포털 선정 |           | 제2차 경기도 |
| 명소 100선                                   | 경기 그랜드투어 | 축제      | 야경 명소       | 축제        | 경관계획    |
| 수원화성                                      | 수원화성     | 수원화성문화제 | 수원화성행궁      | 수원문화재야행   | 팔달산     |
| -                                         | 광고호수공원   | -       | 노을빛전망대      | 수원화성 달빛동행 | 행궁동 일원  |
| 나혜석거리                                     | -        | -       | 광고호수공원      | -         | 수원천     |
| -                                         | -        | -       | -           | -         | 광고호수공원  |
| -                                         | -        | -       | -           | -         | 경기아트센터  |
| -                                         | -        | -       | -           | -         | 경기도청    |
| -                                         | -        | -       | -           | -         | 광고산     |
| 2) 고양시 • 야간경관자원 선정 : 행주산성, 일산호수공원         |          |         |             |           |         |
| 경기도 관광포털 선정                               |          |         | 시·군 관광포털 선정 |           | 제2차 경기도 |
| 명소 100선                                   | 경기 그랜드투어 | 축제      | 야경 명소       | 축제        | 경관계획    |
| 행주산성                                      | 행주산성     | 고양행주문화제 | 행주산성        | 행주산성달비치다  | 행주산성    |
| -                                         | -        | -       | 일산호수공원      | 고양호수꽃빛축제  | 일산호수공원  |
| 북한산                                       | -        | -       | 북한산성        | -         | 서오릉·서삼릉 |
| 킨텍스                                       | -        | -       | -           | -         | 북한산     |
| -                                         | -        | -       | -           | -         | 북한산성    |
| -                                         | -        | -       | -           | -         | 킨텍스     |
| -                                         | -        | -       | -           | -         | 경의선     |
| -                                         | -        | -       | -           | -         | 한강      |
| 중남미문화원 박물관                                | -        | -       | -           | 일산어린이천문대  | -       |
| -                                         | -        | -       | -           | -         | -       |
| 3) 성남시 • 야간경관자원 선정 : 남한산성, 울동호수공원, 탄천     |          |         |             |           |         |
| 경기도 관광포털 선정                               |          |         | 시·군 관광포털 선정 |           | 제2차 경기도 |
| 명소 100선                                   | 경기 그랜드투어 | 축제      | 야경 명소       | 축제        | 경관계획    |
| 남한산성달죽촌                                   | -        | -       | 남한산성        | -         | 남한산성    |
| 울동푸드파크                                    | -        | -       | -           | -         | 울동호수공원  |
| 한국잡월드                                     | -        | -       | -           | -         | -       |
| -                                         | -        | -       | -           | -         | 탄천      |
| -                                         | -        | -       | -           | -         | 판교테크노밸리 |
| 성남모란장                                     | -        | -       | -           | -         | 위례스토리박스 |

| 4) 용인시 • 야간경관자원 선정 : 한국민속촌, 에버랜드리조트, 기흥호수공원 |          |    |             |                         |         |
|---------------------------------------------|----------|----|-------------|-------------------------|---------|
| 경기도 관광포털 선정                                 |          |    | 시·군 관광포털 선정 |                         | 제2차 경기도 |
| 명소 100선                                     | 경기 그랜드투어 | 축제 | 야경 명소       | 축제                      | 경관계획    |
| 한국민속촌                                       | 한국민속촌    | -  | 한국민속촌       | -                       | 한국민속촌   |
| 백남준아트센터                                     | -        | -  | 백남준아트센터     | -                       | 백남준아트센터 |
| 에버랜드                                        | -        | -  | -           | -                       | 에버랜드    |
| 경기도박물관                                      | -        | -  | -           | -                       | 경기도박물관  |
| -                                           | -        | -  | 기흥골드CC      | 달빛을더하다<br>기흥골드CC빛<br>축제 | -       |
| -                                           | -        | -  | -           | -                       | 광고산     |
| -                                           | -        | -  | 동백호수공원      | -                       | 기흥호수공원  |
| -                                           | -        | -  | -           | -                       | 기흥IC    |
| 기흥맛깔촌                                       | 와우정사     | -  | 보정동카페거리     | -                       | GTX 용인역 |

| 5) 화성시 • 야간경관자원 선정 : 시화갯벌, 제부도, 동탄호수공원 |                    |         |             |     |          |
|----------------------------------------|--------------------|---------|-------------|-----|----------|
| 경기도 관광포털 선정                            |                    |         | 시·군 관광포털 선정 |     | 제2차 경기도  |
| 명소 100선                                | 경기 그랜드투어           | 축제      | 야경 명소       | 축제  | 경관계획     |
| 궁평항                                    | 궁평리마을              | -       | 궁평항         | -   | 궁평항      |
| -                                      | -                  | -       | 동탄호수공원      | 루나쇼 | 동탄호수공원   |
| -                                      | -                  | 화성벚놀이축제 | 전곡항         | -   | 전곡항      |
| 용주사                                    | 용 · 건릉             | -       | -           | -   | 용 · 건릉   |
| 제부도                                    | -                  | -       | -           | -   | 제부도      |
| -                                      | -                  | -       | -           | -   | 시화갯벌     |
| -                                      | 제암리 3 · 1운동<br>유적지 | -       | -           | -   | -        |
| -                                      | -                  | -       | -           | -   | 오산천      |
| -                                      | -                  | -       | -           | -   | 화성공룡알화석지 |
| -                                      | -                  | -       | -           | -   | 여울공원     |
| -                                      | -                  | -       | -           | -   | 동탄역      |
| -                                      | -                  | -       | -           | -   | 동탄2랜드마크  |

| 6) 부천시 • 야간경관자원 선정 : 아인스월드, 부천중앙공원 |          |          |              |                   |              |
|------------------------------------|----------|----------|--------------|-------------------|--------------|
| 경기도 관광포털 선정                        |          |          | 시·군 관광포털 선정  |                   | 제2차 경기도 경관계획 |
| 명소 100선                            | 경기 그랜드투어 | 축제       | 야경 명소        | 축제                |              |
| 한국만화박물관                            | 한국만화박물관  | 부천국제만화축제 | 한국만화박물관 아트벙커 | -                 | 부천영상문화단지     |
| -                                  | -        | -        | -            | -                 | 부천중앙공원       |
| -                                  | -        | -        | 아인스월드        | 아인스월드 세계야경 판타지빛축제 | -            |
| -                                  | -        | -        | 심곡천          | -                 | 부천역          |
| 부천로보파크                             | -        | -        | -            | -                 | -            |

| 7) 남양주시 • 야간경관자원 선정 : 광릉수목원, 산들소리수목원, 남양주한강시민공원 |        |    |             |         |              |
|-------------------------------------------------|--------|----|-------------|---------|--------------|
| 경기도 관광포털 선정                                     |        |    | 시·군 관광포털 선정 |         | 제2차 경기도 경관계획 |
| 명소 100선                                         | 그랜드투어  | 축제 | 야경 명소       | 축제      |              |
| -                                               | -      | -  | 산들소리수목원     | 산들소리불축제 | -            |
| -                                               | -      | -  | -           | 정약용문화제  | 다산유적지        |
| -                                               | -      | -  | -           | -       | 수락산          |
| -                                               | -      | -  | -           | -       | 남양주한강시민공원    |
| 몽골문화촌                                           | -      | -  | -           | -       | -            |
| 축령산자연휴양림                                        | -      | -  | -           | -       | 국립수목원        |
| 수종사                                             | -      | -  | -           | -       | 광릉수목원        |
| -                                               | 슬로시티조안 | -  | -           | -       | -            |
| 남양주종합촬영소                                        | 다산유적지  | -  | -           | -       | 도농역          |

| 8) 안산시 • 야간경관자원 선정 : 수리산, 대부도갯벌, 시화갯벌, 대부도, 안산호수공원, 안산문화광장 |                 |    |             |         |              |
|------------------------------------------------------------|-----------------|----|-------------|---------|--------------|
| 경기도 관광포털 선정                                                |                 |    | 시·군 관광포털 선정 |         | 제2차 경기도 경관계획 |
| 명소 100선                                                    | 경기 그랜드투어        | 축제 | 야경 명소       | 축제      |              |
| 대부도                                                        | 대부바다향기 테마파크     | -  | -           | -       | 대부도/대부도갯벌    |
| 안산갈대습지공원                                                   | 시화나래 조력문화관 달전망대 | -  | 시화나래조력 문화관  | -       | 시화호          |
| -                                                          | -               | -  | 별빛마을포토랜드    | 별빛마을 축제 | 안산문화광장       |
| 유리섬                                                        | -               | -  | -           | -       | 수리산          |
| 댕이골 전통음식거리                                                 | -               | -  | -           | -       | 안산호수공원       |
| 다문화특구                                                      | -               | -  | -           | -       | -            |
| -                                                          | -               | -  | 화랑유원지       | -       | -            |
| -                                                          | 별망성지            | -  | -           | -       | -            |

| 9) 안양시 • 야간경관자원 선정 : 수리산, 안양예술공원, 안양중앙공원 |          |    |             |               |              |
|------------------------------------------|----------|----|-------------|---------------|--------------|
| 경기도 관광포털 선정                              |          |    | 시·군 관광포털 선정 |               | 제2차 경기도 경관계획 |
| 명소 100선                                  | 경기 그랜드투어 | 축제 | 야경 명소       | 축제            |              |
| 안양예술공원                                   |          |    |             |               | 안양예술공원       |
| 안양예술공원<br>음식문화거리                         | -        | -  | 안양예술공원      | 안양예술공원<br>빛축제 | 안양천          |
| -                                        | -        | -  | -           | -             | 수리산          |
| 평촌먹거리촌                                   | -        | -  | -           | -             | 평촌문화의거리      |

| 10) 평택시 • 야간경관자원 선정 : 평택호, 평택호관광단지, 배다리저수지공원 |          |    |             |         |              |
|----------------------------------------------|----------|----|-------------|---------|--------------|
| 경기도 관광포털 선정                                  |          |    | 시·군 관광포털 선정 |         | 제2차 경기도 경관계획 |
| 명소 100선                                      | 경기 그랜드투어 | 축제 | 야경 명소       | 축제      |              |
| 평택호관광단지                                      | -        | -  | 평택호관광단지     | 평택호물빛축제 | 평택호          |
| 바람새마을                                        | -        | -  | 배다리저수지공원    | -       | -            |
| -                                            | 웃다리 문화촌  | -  | -           | -       | 안성천          |
| -                                            | 삼봉기념관    | -  | -           | -       | -            |
| -                                            | 수도사      | -  | -           | -       | -            |
| -                                            | -        | -  | 무봉산천체학관     | -       | -            |
| -                                            | -        | -  | 통복시장        | -       | 서정리역         |

| 11) 파주시 • 야간경관자원 선정 : DMZ, 헤이리예술마을, 임진각관광지, 평화누리공원 |           |         |             |          |              |
|----------------------------------------------------|-----------|---------|-------------|----------|--------------|
| 경기도 관광포털 선정                                        |           |         | 시·군 관광포털 선정 |          | 제2차 경기도 경관계획 |
| 명소 100선                                            | 경기 그랜드투어  | 축제      | 야경 명소       | 축제       |              |
| -                                                  | 벽초지문화수목원  | -       | 벽초지문화수목원    | 벽초지빛축제   | -            |
| 임진각평화누리공원                                          | 임진각평화누리공원 | -       | -           | -        | 임진각          |
| -                                                  | -         | -       | 퍼스트가든       | 퍼스트가든빛축제 | -            |
| -                                                  | -         | -       | 프로방스마을      | 프로방스빛축제  | -            |
| 오두산통일전망대                                           | -         | -       | -           | -        | 통일동산         |
| 헤이리예술마을                                            | -         | -       | 헤이리예술마을     | -        | -            |
| 자운서원                                               | -         | -       | -           | -        | -            |
| -                                                  | -         | 파주장단콩축제 | -           | -        | -            |
| -                                                  | 미메시스아트지엄  | -       | -           | -        | -            |
| -                                                  | -         | -       | -           | -        | 운정호수공원       |
| -                                                  | -         | -       | -           | -        | 공릉 · 삼릉      |
| -                                                  | -         | -       | -           | -        | 한강           |
| -                                                  | -         | -       | -           | -        | DMZ          |
| -                                                  | -         | -       | -           | -        | 금촌역          |
| -                                                  | -         | -       | -           | -        | 운정역          |

| 12) 시흥시 • 야간경관자원 선정 : 시화갯벌, 시흥갯벌, 오이도해양관광단지, 옥구공원 |          |        |               |    |              |
|---------------------------------------------------|----------|--------|---------------|----|--------------|
| 경기도 관광포털 선정                                       |          |        | 시·군 관광포털 선정   |    | 제2차 경기도 경관계획 |
| 명소 100선                                           | 경기 그랜드투어 | 축제     | 야경 명소         | 축제 |              |
| 갯골생태공원                                            | 시흥갯골생태공원 | 시흥갯골축제 | -             | -  | 시흥갯골 생태공원    |
| 오이도                                               | -        | -      | 오이도<br>해양관광단지 | -  | 오이도          |
| -                                                 | 월곶포구     | -      | 월곶포구          | -  | 월곶포구         |
| 연꽃테마파크                                            | -        | -      | 옥구공원          | -  | 시흥갯벌         |
| -                                                 | -        | -      | -             | -  | 소래산          |
| -                                                 | -        | -      | -             | -  | 시화멀티테크노밸리    |
| -                                                 | -        | -      | -             | -  | 시화호          |
| -                                                 | -        | -      | -             | -  | 시화방조제        |

| 13) 김포시 • 야간경관자원 선정 : 김포아트빌리지, 한강신도시수변공원 |          |    |             |         |               |
|------------------------------------------|----------|----|-------------|---------|---------------|
| 경기도 관광포털 선정                              |          |    | 시·군 관광포털 선정 |         | 제2차 경기도 경관계획  |
| 명소 100선                                  | 경기 그랜드투어 | 축제 | 야경 명소       | 축제      |               |
| -                                        | -        | -  | -           | -       | 문수산           |
| -                                        | 문수산성     | -  | 문수산성        | -       | 문수산성          |
| -                                        | -        | -  | 아트빌리지       | 겨울축제    | 김포아트빌리지       |
| -                                        | -        | -  | -           | 모담골가을야행 | -             |
| -                                        | 독립운동기념관  | -  | -           | -       | -             |
| -                                        | -        | -  | -           | -       | 한강            |
| -                                        | -        | -  | -           | -       | 김포드림파크        |
| -                                        | -        | -  | -           | -       | 장릉            |
| -                                        | -        | -  | -           | -       | 덕포진관광지        |
| -                                        | -        | -  | -           | -       | 아라김포<br>여객터미널 |
| -                                        | -        | -  | -           | -       | 한강신도시<br>수변공원 |

| 14) 의정부시 • 야간경관자원 선정 : 의정부과학도서관, 역전근린공원, 경기평화광장 |          |          |              |                |              |
|-------------------------------------------------|----------|----------|--------------|----------------|--------------|
| 경기도 관광포털 선정                                     |          |          | 시·군 관광포털 선정  |                | 제2차 경기도 경관계획 |
| 명소 100선                                         | 경기 그랜드투어 | 축제       | 야경 명소        | 축제             |              |
| -                                               | -        | -        | 경기평화광장       | 경기평화광장<br>빛 축제 | -            |
| -                                               | -        | 블랙뮤직페스티벌 | -            | -              | -            |
| 원도봉산                                            | -        | -        | -            | -              | -            |
| -                                               | -        | -        | -            | -              | 종량천          |
| -                                               | -        | -        | 의정부과학<br>도서관 | -              | 의정부예술의전당     |
| -                                               | -        | -        | -            | -              | 의정부역         |
| -                                               | -        | -        | 역전근린공원       | -              | 의정부중앙역       |
| -                                               | -        | -        | -            | -              | 의정부경전철       |



| 15) 광주시 • 야간경관자원 선정 : 남한산성, 청석공원     |          |           |             |          |           |
|--------------------------------------|----------|-----------|-------------|----------|-----------|
| 경기도 관광포털 선정                          |          |           | 시·군 관광포털 선정 |          | 제2차 경기도   |
| 명소 100선                              | 경기 그랜드투어 | 축제        | 야경 명소       | 축제       | 경관계획      |
| 남한산성                                 | -        | 남한산성문화제   | 남한산성        | -        | 남한산성      |
| 곤지암리조트                               | 화담숲      | -         | -           | -        | 화담숲       |
| 곤지암도자공원                              | -        | -         | -           | -        | 경기도자박물관   |
| -                                    | -        | -         | 청석공원        | -        | 경안천       |
| -                                    | -        | -         | -           | -        | 경기광주역     |
| -                                    | -        | -         | -           | -        | 곤지암천      |
| 16) 광명시 • 야간경관자원 선정 : 광명동굴, 안양천      |          |           |             |          |           |
| 경기도 관광포털 선정                          |          |           | 시·군 관광포털 선정 |          | 제2차 경기도   |
| 명소 100선                              | 경기 그랜드투어 | 축제        | 야경 명소       | 축제       | 경관계획      |
| 광명동굴                                 | 광명동굴     | 광명동굴와인축제  | 광명동굴        | 광명동굴여름축제 | 광명동굴      |
| -                                    | -        | -         | -           | -        | 도덕산-구름산   |
| -                                    | -        | -         | -           | -        | 안양천       |
| -                                    | -        | -         | -           | -        | 광명역(KTX)  |
| -                                    | -        | -         | -           | -        | 광명종합버스터미널 |
| 17) 여주시 • 야간경관자원 선정 : 한강문화원, 현암지구공원  |          |           |             |          |           |
| 경기도 관광포털 선정                          |          |           | 시·군 관광포털 선정 |          | 제2차 경기도   |
| 명소 100선                              | 경기 그랜드투어 | 축제        | 야경 명소       | 축제       | 경관계획      |
| 여주도자세상                               | -        | 여주오곡나루 축제 | -           | -        | 여주도자세상    |
| -                                    | 강천섬      | -         | -           | -        | 남한강       |
| -                                    | -        | -         | 강천보한강문화원    | -        | 한강문화원     |
| -                                    | 신록사      | -         | 신록사         | -        | -         |
| 여주프리미엄<br>아울렛                        | -        | -         | -           | -        | 현암지구공원    |
| 목아박물관                                | -        | -         | -           | -        | -         |
| 명성황후생가                               | -        | -         | -           | -        | -         |
| -                                    | -        | -         | 여주보         | -        | -         |
| -                                    | -        | -         | 이포보         | -        | -         |
| -                                    | -        | -         | -           | -        | 양섬        |
| -                                    | -        | -         | -           | -        | 세종대왕릉     |
| -                                    | -        | -         | -           | -        | 여주역       |
| -                                    | -        | -         | -           | -        | 여주대교      |
| 18) 군포시 • 야간경관자원 선정 : 반월호, 철쭉동산 철쭉공원 |          |           |             |          |           |
| 경기도 관광포털 선정                          |          |           | 시·군 관광포털 선정 |          | 제2차 경기도   |
| 명소 100선                              | 경기 그랜드투어 | 축제        | 야경 명소       | 축제       | 경관계획      |
| 반월호수                                 | -        | -         | -           | 생활문화축제   | 반월호수      |
| -                                    | -        | -         | -           | -        | 갈치호수      |
| -                                    | -        | 군포철쭉축제    | 철쭉동산공원      | -        | 수리산       |
| -                                    | -        | -         | -           | -        | 초막골 생태공원  |
| -                                    | -        | -         | -           | -        | 산본역       |

| 19) 하남시 • 야간경관자원 선정 : 남한산성, 유니온파크, 팔당팔화수변공원 |          |          |             |    |                |
|---------------------------------------------|----------|----------|-------------|----|----------------|
| 경기도 관광포털 선정                                 |          |          | 시·군 관광포털 선정 |    | 제2차 경기도 경관계획   |
| 명소 100선                                     | 경기 그랜드투어 | 축제       | 야경 명소       | 축제 |                |
| 미사경정공원                                      | -        | -        | 팔당팔화수변공원    | -  | 한강<br>미사경정공원   |
| -                                           | -        | 이성산성문화축제 | -           | -  | -              |
| -                                           | -        | -        | 유니온파크       | -  | -              |
| -                                           | 남한산성     | -        | -           | -  | 남한산성           |
| -                                           | -        | -        | 지장사         | -  | -              |
| -                                           | -        | -        | -           | -  | 청계산            |
| -                                           | -        | -        | -           | -  | 하남미사<br>공공주택지구 |
| -                                           | -        | -        | -           | -  | 팔당대교           |

| 20) 오산시 • 야간경관자원 선정 : 독산성, 물향기수목원 |          |          |             |          |              |
|-----------------------------------|----------|----------|-------------|----------|--------------|
| 경기도 관광포털 선정                       |          |          | 시·군 관광포털 선정 |          | 제2차 경기도 경관계획 |
| 명소 100선                           | 경기 그랜드투어 | 축제       | 야경 명소       | 축제       |              |
| -                                 | -        | 오산독산성문화제 | 독산성         | 독산성세마가축제 | 독산성          |
| 물향기수목원                            | -        | -        | -           | -        | 물향기수목원       |
| -                                 | -        | -        | -           | -        | 오산천          |
| -                                 | -        | -        | -           | -        | 오산역          |
| -                                 | -        | -        | -           | -        | 오산대역         |

| 21) 양주시 • 야간경관자원 선정 : 송암스페이스센터, 옥정중앙공원, 장흥관광지 |          |    |             |        |              |
|-----------------------------------------------|----------|----|-------------|--------|--------------|
| 경기도 관광포털 선정                                   |          |    | 시·군 관광포털 선정 |        | 제2차 경기도 경관계획 |
| 명소 100선                                       | 경기 그랜드투어 | 축제 | 야경 명소       | 축제     |              |
| -                                             | 송암스페이스센터 | -  | 송암스페이스센터    | 송암봄꽃축제 | -            |
| -                                             | -        | -  | 옥정중앙공원      | 음악분수   | -            |
| 회암사지                                          | -        | -  | -           | -      | 회암사지         |
| 장흥관광지                                         | -        | -  | -           | -      | 장흥관광지        |
| -                                             | -        | -  | 일영허브랜드      | -      | -            |
| -                                             | -        | -  | -           | -      | 해세의정원        |
| -                                             | -        | -  | -           | -      | 덕계역          |
| -                                             | -        | -  | -           | -      | 덕정역-덕정시장     |
| -                                             | -        | -  | -           | -      | 도봉산          |

| 22) 동두천시 • 야간경관자원 선정 : 소요산, 자유수호평화박물관, 어울림근린공원 |          |          |             |           |         |
|------------------------------------------------|----------|----------|-------------|-----------|---------|
| 경기도 관광포털 선정                                    |          |          | 시·군 관광포털 선정 |           | 제2차 경기도 |
| 명소 100선                                        | 경기 그랜드투어 | 축제       | 야경 명소       | 축제        | 경관계획    |
| 소요산                                            | -        | 동두천락페스티벌 | -           | -         | 소요산     |
| -                                              | 양키시장     | -        | -           | -         | -       |
| -                                              | -        | -        | 자유수호평화박물관   | 벚꽃맞ايا간개장 | 어울림근린공원 |
| -                                              | -        | -        | -           | -         | 캠프보산    |
| -                                              | -        | -        | -           | -         | 보산역     |

| 23) 이천시 • 야간경관자원 선정 : 덕평공룡수목원, 이천설봉공원 |          |    |             |                     |         |
|---------------------------------------|----------|----|-------------|---------------------|---------|
| 경기도 관광포털 선정                           |          |    | 시·군 관광포털 선정 |                     | 제2차 경기도 |
| 명소 100선                               | 경기 그랜드투어 | 축제 | 야경 명소       | 축제                  | 경관계획    |
| 이천세계도자센터                              | 이천세라피아   | -  | -           | 이천도자기축제             | 이천세라피아  |
| -                                     | -        | -  | -           | -                   | 이천설봉공원  |
| -                                     | -        | -  | 덕평공룡수목원     | 덕평공룡수목원<br>별빛축제     | 덕평공룡수목원 |
| -                                     | -        | -  | 별빛정원우주      | 별빛정원우주<br>365일 별빛축제 | -       |
| -                                     | 자채방아마을   | -  | -           | -                   | 자채방아마을  |
| -                                     | -        | -  | -           | -                   | 산수유마을   |
| -                                     | -        | -  | -           | -                   | 이천향교    |
| -                                     | -        | -  | -           | -                   | 덕평자연휴게소 |

| 24) 구리시 • 야간경관자원 선정 : 구리타워, 구리한강시민공원 |          |          |             |    |           |
|--------------------------------------|----------|----------|-------------|----|-----------|
| 경기도 관광포털 선정                          |          |          | 시·군 관광포털 선정 |    | 제2차 경기도   |
| 명소 100선                              | 경기 그랜드투어 | 축제       | 야경 명소       | 축제 | 경관계획      |
| -                                    | -        | -        | 구리타워        | -  | 구리타워      |
| 고구려대장간마을                             | -        | -        | -           | -  | -         |
| -                                    | -        | 구리코스모스축제 | -           | -  | 구리 한강시민공원 |
| -                                    | -        | -        | -           | -  | 아치울       |
| -                                    | -        | -        | -           | -  | 동구릉       |
| -                                    | -        | -        | -           | -  | 광개토태왕광장   |
| -                                    | -        | -        | -           | -  | 장자호수공원    |
| -                                    | -        | -        | -           | -  | 구리역       |

| 25) 안성시 • 야간경관자원 선정 : 안성맞춤천문과학관, 안성맞춤랜드, 안성천변 친수공간 |          |                  |               |         |         |
|----------------------------------------------------|----------|------------------|---------------|---------|---------|
| 경기도 관광포털 선정                                        |          |                  | 시·군 관광포털 선정   |         | 제2차 경기도 |
| 명소 100선                                            | 경기 그랜드투어 | 축제               | 야경 명소         | 축제      | 경관계획    |
| 안성맞춤랜드                                             | 남사당공연장   | 안성맞춤사당<br>바우덕이축제 | 안성맞춤천문<br>과학관 | -       | 안성맞춤랜드  |
| 미리내성지                                              | 안성미리내마을  | -                | -             | -       | 미리내성지   |
| 너리굴문화마을                                            | -        | -                | -             | -       | 너리굴문화마을 |
| 칠장사                                                | -        | -                | -             | -       | 안성천     |
| -                                                  | -        | -                | 봉업사지오층석탑      | 죽산문화재야행 | 봉산로터리   |

| 26) 의왕시 • 야간경관자원 선정 : 백운호수, 왕송호수공원 |          |        |                 |        |         |
|------------------------------------|----------|--------|-----------------|--------|---------|
| 경기도 관광포털 선정                        |          |        | 시·군 관광포털 선정     |        | 제2차 경기도 |
| 명소 100선                            | 경기 그랜드투어 | 축제     | 야경 명소           | 축제     | 경관계획    |
| -                                  | -        | -      | 왕송호수<br>레일파크    | 의왕철도축제 | 왕송호수    |
| -                                  | -        | -      | 백운호수            | -      | 백운호수    |
| 철도박물관                              | -        | 의왕철도축제 | -               | -      | -       |
| -                                  | -        | -      | 청계 휴먼시아<br>수변공원 | -      | -       |
| -                                  | -        | -      | -               | -      | 안양천     |
| -                                  | -        | -      | -               | -      | 의왕시청    |

| 27) 포천시 • 야간경관자원 선정 : 한탄강, 포천천문과학관, 포천아트밸리, 청성역사공원 |          |          |             |    |          |
|----------------------------------------------------|----------|----------|-------------|----|----------|
| 경기도 관광포털 선정                                        |          |          | 시·군 관광포털 선정 |    | 제2차 경기도  |
| 명소 100선                                            | 경기 그랜드투어 | 축제       | 야경 명소       | 축제 | 경관계획     |
| 산정호수                                               | -        | 산정호수역새축제 | 산정호수        | -  | 산정호수     |
| 포천아트밸리                                             | 포천아트밸리   | -        | 포천아트밸리      | -  | 포천아트밸리   |
| -                                                  | 평강랜드     | -        | 평강랜드        | -  | 평강랜드     |
| 허브아일랜드                                             | -        | -        | 허브아일랜드      | -  | 포천국립수목원  |
| -                                                  | 화적연      | -        | 포천천문과학관     | -  | 청성역사공원   |
| -                                                  | -        | -        | -           | -  | 한탄강      |
| -                                                  | -        | -        | -           | -  | 포천천/포천대교 |

| 28) 과천시 • 야간경관자원 선정 : 국립과천과학관, 서울대공원, 양재천근린공원 |          |      |             |                      |         |
|-----------------------------------------------|----------|------|-------------|----------------------|---------|
| 경기도 관광포털 선정                                   |          |      | 시·군 관광포털 선정 |                      | 제2차 경기도 |
| 명소 100선                                       | 경기 그랜드투어 | 축제   | 야경 명소       | 축제                   | 경관계획    |
| 서울랜드                                          | -        | 과천축제 | 과천 서울대공원    | 과천 서울랜드<br>루나해피홀리데이즈 | 과천 서울랜드 |
| 국립현대미술관                                       | -        | -    | -           | -                    | 양재천     |
| 국립과천과학관                                       | -        | -    | 국립과천과학관     | -                    | 국립과천과학관 |
| 관악산                                           | -        | -    | -           | -                    | 관악산     |
| -                                             | -        | -    | -           | -                    | 중앙로     |
| -                                             | -        | -    | -           | -                    | 청계산     |

### 29) 양평군

• 야간경관자원 선정 : 두물머리, 양평생활체육공원

| 경기도 관광포털 선정   |          |                | 시·군 관광포털 선정 |    | 제2차 경기도  |
|---------------|----------|----------------|-------------|----|----------|
| 명소 100선       | 경기 그랜드투어 | 축제             | 야경 명소       | 축제 | 경관계획     |
| 세미원           | 두물머리     | -              | 두물머리 세미원    | -  | 두물머리 세미원 |
|               |          |                |             |    | 한강       |
| 용문사           | -        | -              | -           | -  | 용문산      |
| 민물고기생태<br>학습관 | -        | 양평용문산<br>산나물축제 | -           | -  | 양평생활체육공원 |
| -             | 구하우스     | -              | -           | -  |          |
| -             | 지평주조     | -              | -           | -  | -        |
| -             | 몽양여운형생가  | -              | -           | -  | -        |
| -             | -        | -              | 양근섬         | -  | -        |
| -             | -        | -              | 중미산천문대      | -  | -        |
| -             | -        | -              | 들꽃수목원       | -  | -        |
| -             | -        | -              | -           | -  | 만남의광장    |
| -             | -        | -              | -           | -  | 양평군청 사거리 |
| -             | -        | -              | -           | -  | 양평역      |

### 30) 가평군

• 야간경관자원 선정 : 연인산, 자연과별가평천문대, 아침고요수목원, 뽕피프랑스, 자라섬

| 경기도 관광포털 선정 |          |    | 시·군 관광포털 선정 |                 | 제2차 경기도 |
|-------------|----------|----|-------------|-----------------|---------|
| 명소 100선     | 경기 그랜드투어 | 축제 | 야경 명소       | 축제              | 경관계획    |
| 아침고요수목원     | 아침고요수목원  | -  | 아침고요수목원     | 오색몇빛정원전         | 아침고요수목원 |
| 뽕피프랑스       | 뽕피프랑스    | -  | 뽕피프랑스       | 어린이왕자별빛축제       | 연인산     |
| 자라섬         | -        | -  | -           | 자라섬남도<br>달빛을더하다 | 자라섬     |
| 청평호         | -        | -  | 자연과별가평천문대   | -               | 청평호/북한강 |
| -           | -        | -  | 국립유명산       | -               | 유명산     |
| -           | -        | -  | 자연휴양림       | -               | -       |
| -           | -        | -  | 에덴 벚꽃길      | -               | -       |
| -           | -        | -  | -           | -               | 가평터미널   |

### 31) 연천군

• 야간경관자원 선정 : DMZ, 전곡선사박물관, 은대공원

| 경기도 관광포털 선정 |          |         | 시·군 관광포털 선정 |    | 제2차 경기도 |
|-------------|----------|---------|-------------|----|---------|
| 명소 100선     | 경기 그랜드투어 | 축제      | 야경 명소       | 축제 | 경관계획    |
| 전곡선사박물관     | 연천전곡리유적  | 연천구석기축제 | 전곡리유적       | -  | 전곡선사박물관 |
| 한탄강캠핑장      | -        | -       | -           | -  | 한탄강     |
| 허브빌리지       | -        | -       | -           | -  | 임진강     |
| -           | 태풍전망대    | -       | -           | -  | 은대공원    |
| -           | -        | -       | -           | -  | DMZ     |
| -           | -        | -       | -           | -  | 차탄천     |
| -           | -        | -       | -           | -  | 연인산     |
| -           | -        | -       | -           | -  | 고구려3성   |
| -           | -        | -       | -           | -  | 전곡역     |
| -           | -        | -       | -           | -  | 연천역     |
| -           | -        | -       | -           | -  | 연천오일장   |

# 2.5

## 현황 조사 분석

### 2.5.1 조사 및 분석 방향

- 도내 31개 시·군의 유형별&요소별 현장조사 및 분석을 통해 공통적 문제유형을 발굴하여 실질적인 야간경관 관리 및 형성을 유도할 수 있는 가이드라인을 정비하고자 함.

#### 조사 및 분석 절차

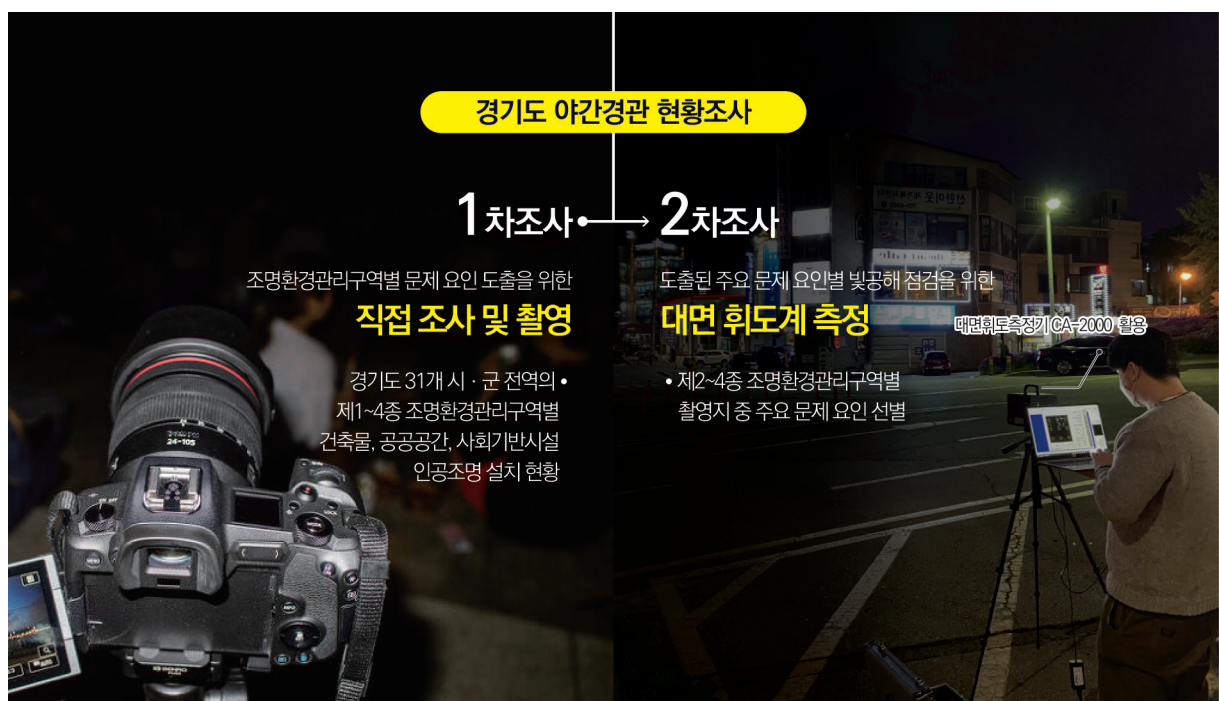


#### 야간현황 직접조사

| 구 분  | 내 용                                                                                    |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 스냅촬영 | 1200만 화소 이상으로 사진이 기록 가능한 기기를 활용한 촬영<br>입지여건과의 관계성을 고려한 경관현황 파악을 위하여 보행자 시점 중심의 조사 및 촬영 |

#### 정량적 수치조사

| 구 분   | 내 용                                              |
|-------|--------------------------------------------------|
| 대면휘도계 | 대면 휘도계 측정<br>직접조사를 통해 도출된 주요 문제요인의 원인에 대한 심층적 분석 |



## 2.5.2 경기자연 현황분석

### 건축물

#### 안전 확보 목적 이외의 인공조명 설치

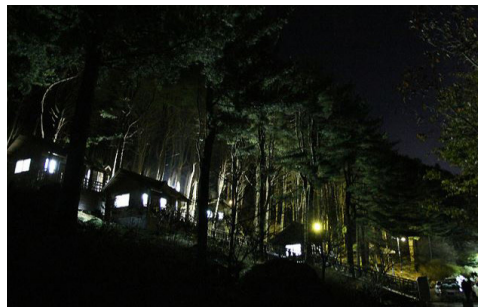
##### 강점

- 조명 설치량이 미비하므로 환경적 영향이 거의 없음.

##### 약점

- 조명 미설치 및 조도가 매우 낮아 주변환경 대비 적은 광량으로도 휘도가 상대적으로 높게 나타남.

(좌)가평, 연인산도립공원  
(우)안산, 대부도갯벌



### 공공공간

#### 안전 확보 목적 이외의 인공조명 설치

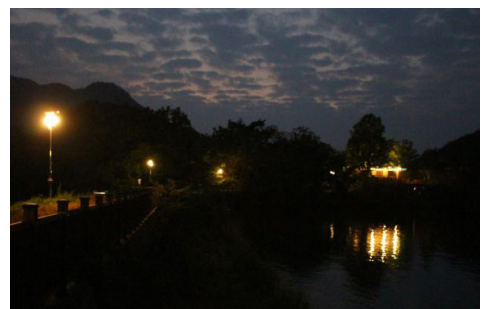
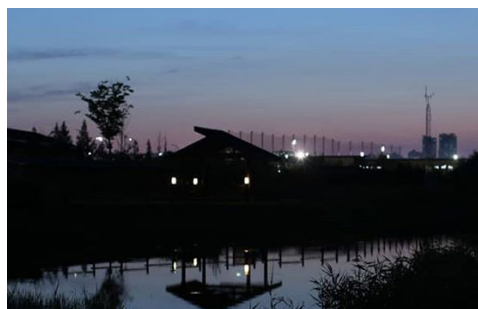
##### 강점

- 유동인구가 없거나 적어 조명설치량이 미비하므로 환경적 영향이 거의 없음.

##### 약점

- 풍부한 자연을 대상으로 주간과 차별화된 이색적 경관을 연출할 수 있는 잠재력을 보유하고 있으나 인공조명 연출 시 자연생태의 생장·생육 등에 영향이 우려됨.

(좌)시흥, 갯골생태공원  
(우)포천, 산정호수





### 2.5.3 경기인문 현황분석

#### 건축물

#### 농림 · 자연경관과 이질적인 광고조명 · 장식조명 연출

##### 강점

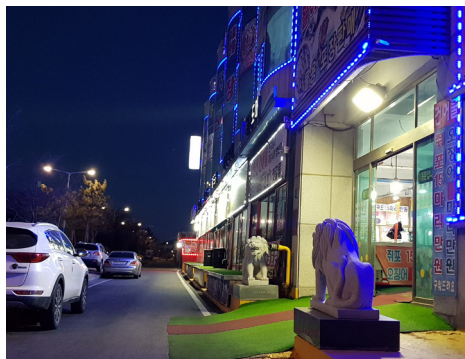
- 거주자가 없거나 적어 조명설치량이 미비하므로 환경적 영향이 거의 없음.

##### 약점

- 일부 외조형과 자체발광형 광고조명으로 인해 자연경관의 야간 경관성 저하 및 빛공해가 발생함.
- 관리지역에 산발적으로 입지하고 있는 일부 나홀로 숙박시설의 부적합한 장식조명 연출로 인하여 농림 · 자연경관의 경관성이 저하됨.

(좌)화성, 전곡항

(우)시흥, 오이도



#### 도시기반시설

#### 지나치게 화려하여 경관성을 저하시키는 교량의 장식조명 연출

##### 강점

- 교량을 활용한 야간경관 연출로 경기도 대표 야간 랜드마크를 창출함.

##### 약점

- 인공조명 연출 시 농림 · 생장 · 생육 등에 영향을 주는 빛의 변화 · 움직임을 연출함.

(좌)가평,신청평대교

(우)여주, 여주보





## 공공공간

### 자연성을 저하시키는 조명기구의 노출 및 자연물 표면 직접 부착 설치

#### 강점

- 풍부한 수목 자체가 조명의 투사체가 되어 주간과는 다른 이색적인 경관을 제공함.
- 풍부한 수목 자체를 스크린으로 활용한 3D 맵핑 도입 등 다채로운 장식조명 연출이 시도되고 있음.

#### 약점

- 와이어전구조명의 직접부착으로 직접적 자연 훼손이 가해지는 조명연출이 빈번함.
- 자연경관의 경관성이 저하되는 조명기구의 노출 설치가 빈번함.

(좌)가평, 자라섬남도  
(우)파주, 프로방스



## 문화재

### 문화재 내부 활동을 고려하지 않은 외부 투사 중심의 장식조명 연출

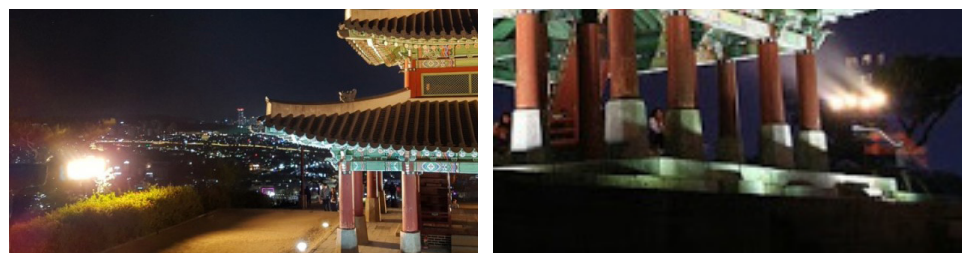
#### 강점

- 품격을 높이는 문화재 야간경관 연출을 위하여 대체로 라이트업 조명방식이 적용되었음.
- 문화재 고유의 색상과 조화로운 색온도와 광원의 색상 적용으로 비교적 연색성 확보가 양호함.

#### 약점

- 문화재 상단부 구조물의 강조 등을 위해 추가 설치된 타워조명 등의 설치로 문화재 내부 이용객에게 시각적 불쾌감이 발생함.

(좌)(우)수원, 서장대



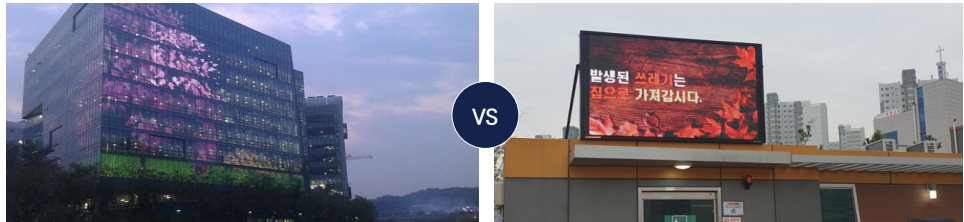
## 2.5.4 경기생활 현황분석

### 건축물

#### 공공적 예술성이 결합된 정보전달 중심의 옥외전광판 설치

- 강점** • 예술성 중심의 미디어 파사드와 함께 도시의 문화적 요소로서 새로운 야간경관 문화를 창출함.
- 약점** • 예술성과 시인성이 결합된 원색 중심의 이미지 및 문구의 변화로 인해 심미성이 저하됨.

(좌) 성남, 판교 포스코ICT  
(우) 양주, 옥정동



(좌) 안양, W-ACE 타워  
-미디어파사드  
(우) 수원, 수원역  
- 옥외전광판



#### 상업목적의 불법 바닥 광고조명 연출

- 약점** • 입지여건 및 설치 적합성 등을 고려하지 않은 무분별한 조명 설치로 빛공해가 발생함.

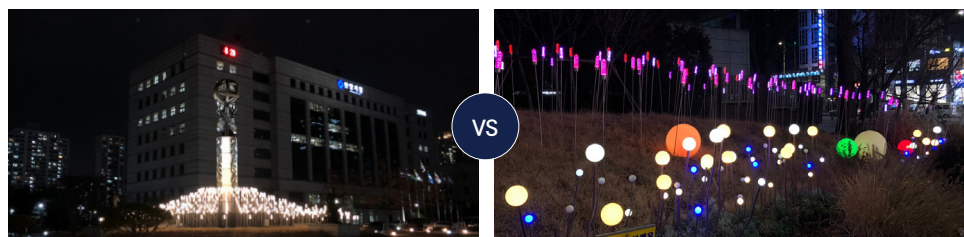
(좌)(우) 안양, 일번가



#### 공공건축물의 품격을 저하시키는 무분별한 조형 조명의 설치

- 강점** • 활력 있는 상업지 내에 입지한 특성을 고려하여 다채로운 경관조명 연출이 시도됨.
- 약점** • 야간경관 품격을 저하시키는 직접노출 조명의 설치 및 예술 · 문화성이 미확보된 단순한 조형조명의 연속설치로 공공건축물의 품격이 저하됨.

(좌) 안양, 안양시청  
(우) 군포, 군포시청

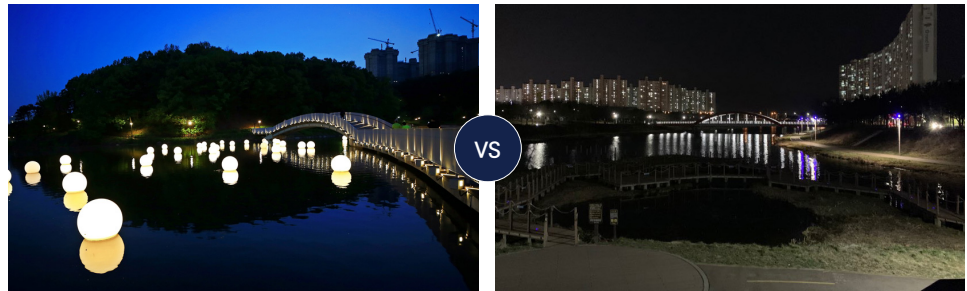


## 공공공간

### 야간 이용성 확보가 부족한 수변 옥외공간의 공간조명 · 장식조명 연출

- 강점**
- 자연친화적 공공공간의 활용도가 높은 대상의 경우 대부분 야간 이용성과 안전성이 고려되어 있음.
  - 최근 신설되는 이용률이 높은 공공공간의 경우, 수변경관의 차별화와 명소화를 위해 다양한 인공조명 연출이 시도됨.
- 약점**
- 지역적 편차가 심하여 내부 보행자의 시야, 외부에서의 조망을 고려하지 않은 조명 설치 및 배치로 야간 이용 쾌적성과 자연 고유의 경관성이 저하되는 지역이 다수임.

(좌)수원, 광교호수공원  
(우)안산, 안산호수공원



### 주거지 내 빛공해를 유발하는 타워조명의 상향광 제어 장치 미설치

- 강점**
- 공간조명이 연출되어 야간 이용성이 증진됨.
  - 광량이 높은 타워조명의 통합 설치로 조명기구 설치 개수를 최소화함.
- 약점**
- 타워조명에서 발생하는 상향광과 누설광의 주거지 침입으로 인해 빛공해가 발생함.

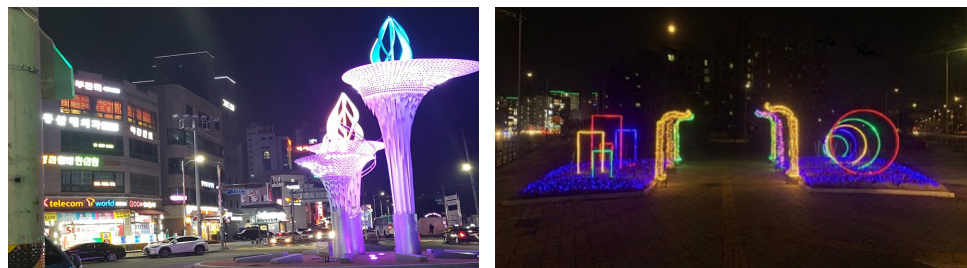
(좌)안양, 만안여성회관  
(우)안양,평촌중앙공원



### 원색의 직관적 형상 시설물 설치 중심 야간 특화 연출

- 강점**
- 광장 주요 집객 지점의 야간 분위기를 활력 있게 환기시킴.
- 약점**
- 조명 시설물 설치의 특화 시즌에 한시적으로 이루어지는 곳이 대부분임.
  - 원색의 직관적 형상의 조명 시설물 설치를 통한 야간경관 연출로 주변 경관과의 위화감이 발생함.

(좌) 의왕, 의왕역  
(우) 평택, 비전사거리





### 누설광을 고려하지 않은 옥외공간 및 옥탑 장식조명 설치

- 강점** • 야간 이용성을 향상시킴.
- 약점** • 인접 주거지로 침입광이 발생함.

(좌) 용인, 보정동 카페거리  
(우) 성남, 백현동 카페거리



### 원색적이고 빛공해를 유발하는 광고조명의 연출

- 약점** • 업소의 경쟁으로 심미성, 에너지 효율성 등을 미고려한 원색적이고 높은 휘도의 광고조명의 설치로 빛공해와 더불어 야간 쾌적성과 경관성이 저하됨.

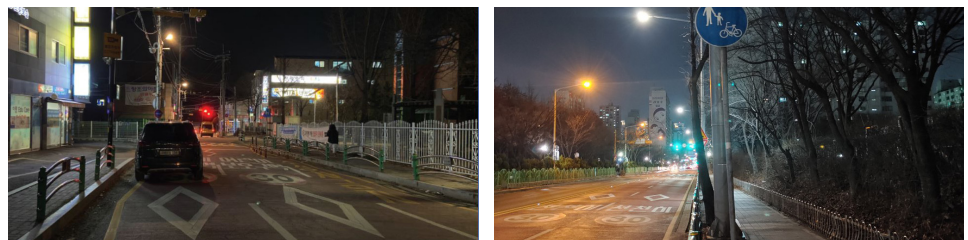
(좌) 안산, 문화광장 일대  
(우) 동두천,  
생연음식문화거리



### 스쿨존 관련 안내 정보 시인성 및 안전조도 확보 미흡

- 강점** • 스쿨존 관련 안내 정보의 반사재질 적용으로 비교적 시인성이 양호함.
- 약점** • 바닥부 안내 정보 및 불법 주정차 차량의 그림자 등으로 인해 은닉공간의 야간 시인성 확보가 미흡함.

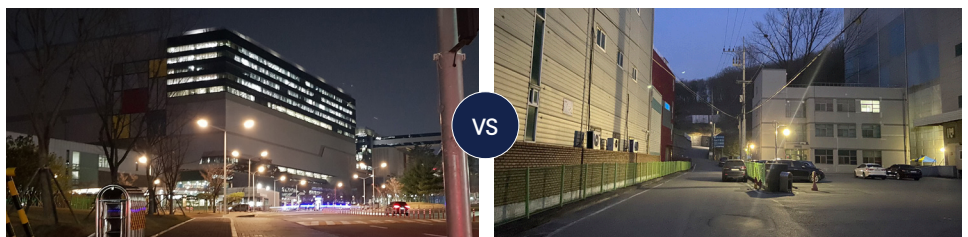
(좌)광주, 매곡초등학교  
(우)부천, 부명초등학교



### 공업시설 내부 및 장식 조명 외 안전 조도 확보 미흡

- 약점** • 공업시설 자체 조명 외 기본적인 공간조명 인프라 미흡으로 인접 주거지의 야간 안전성이 저하됨.

(좌) 화성, 삼성전자  
-대규모 공업시설  
(우) 광주, 장지동  
-소규모 공업시설



## 도시기반시설

### 정온(靜穩)한 야간 가로경관을 훼손하는 원색적, 인위적 연출의 장식조명 설치

#### 강점

- 대부분 주행자의 시각적 쾌적성을 확보하고, 조화로운 야간경관 형성하는 범위 내에서 구조물을 입체적으로 연출함.

#### 약점

- 일부 원색의 움직임 조명 및 혼란스러운 연출 변화를 주어 정온한 야간 가로경관을 훼손함.

(좌) 수원, 효성사거리

(우) 안성, 양곡삼거리



VS

(좌) 성남, 판교역

(우) 군포, 산본역



## 2.5.5 공통적 문제경관 관리 방향

| 구분   |          | 공통적 문제경관 관리 방향                                         |
|------|----------|--------------------------------------------------------|
| 경기자연 | 공공공간     | 생태환경을 보전하는 빛 환경 보전 필요                                  |
|      |          | 하천시설 및 수변공원의 친수성을 향상시키는 야간경관 연출 필요                     |
|      |          | 옥외체육공간 인접지역의 시각적 불쾌감 최소화 방안 마련 필요                      |
|      | 건축물/발광광고 | 관광명소의 특화경관 연출 필요                                       |
|      |          | 관광 명소 인접지역의 건축물 장식조명 및 광고조명과 자연경관 이미지 간의 조화성 확보 필요     |
| 경기인문 | 공공공간     | 도심 내 자연녹지지역의 친환경적인 야간경관 형성 필요                          |
|      | 사회기반시설   | 자연녹지지역 및 공원의 야간 휴식 및 휴양공간 이미지와 조화롭고 은은한 연출 필요          |
|      | 공공공간     | 안전한 야간활동 확보 필요                                         |
|      | 건축물/발광광고 | 야간관광 활성화를 유도하는 이벤트형 특화 야간경관 연출 필요                      |
| 경기생활 | 공공공간     | 인문자원의 이미지를 강화하는 야간경관 연출 유도 필요                          |
|      |          | 원풍경과 부조화된 지나치게 화려한 색상변화의 장식조명 관리 필요                    |
|      |          | 스쿨존의 보행자, 주행자 모두 안전한 야간환경 구축 필요                        |
|      | 건축물/발광광고 | 저층주거지 공간조명의 시각적 불쾌감 최소화 및 범죄예방 환경디자인 설계기법(CPTED) 도입 필요 |
|      |          | 소규모 공업지역의 야간 안전성 증진 필요                                 |
| 경기생활 | 건축물/발광광고 | 상업화된 저층주거지 1층부 전면공간의 쾌적하고 활력적인 야간경관 형성 필요              |
|      |          | 고층주거지의 과도한 상부 강조 연출 대상 관리 필요                           |
|      |          | 옥외광고 기능의 상업지역 고보조명의 무분별한 설치 관리 필요                      |
|      | 건축물/발광광고 | 숙박시설의 과도한 움직임이 있는 연출 대상 관리 필요                          |

# 3

경기도 야간경관계획

Gyeonggi-do Nightscape Masterplan

## 야간경관 기본구상

---

---

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>3.1 비전 및 추진전략</b>          | <b>050</b> |
| <b>3.2 경기도 대표 야간경관자원</b>      | <b>051</b> |
| 3.2.1 14대 경기도 밤하늘 별빛 명소       | 051        |
| 3.2.2 경기도 상징관문 야간경관특화 대상 10개소 | 052        |
| 3.2.3 34대 경기문화야경 명소           | 053        |
| 3.2.4 경기도 야간문화 공원 및 공공공간      | 054        |

# 3.1

## 비전 및 추진전략

「제2차 경기도 경관계획」 연계  
아름답게 공존하는 31개 빛깔의 경기도 경관

경기자연

경기인문

경기생활

비전

# "경기도민의 일상과 함께하는 빛"

추진전략 1



추진전략 2



추진전략 3



ON & OFF 특별한 밤

함께 즐기는 문화의 밤

낮처럼 편안한 밤

14대 경기도 밤하늘 별빛 명소 브랜드화

34대 경기문화야경 명소 활성화

밤길 안심 빛 환경  
조성 지원 확대

상징적 메시지로 소통하는  
특별한 관문경관 형성

야경특화자원 중심  
빛의 클러스터 조성 지원

지속가능한 에너지 자립형  
생활환경 구축

- 일과 후 야간시간에 안전하게 일상 속 문화 및 여가생활을 향유하길 원하는 도민 경관의식조사 결과를 반영하여, <경기도민의 일상과 함께하는 빛>을 경기도 야간경관계획 비전으로 설정함.
- 비전실현을 위해 경기도 밤풍경 브랜드 가치 향상을 위한 <ON&OFF 특별한 밤>, 야간문화기반 지역경제 활성화를 도모하는 <함께 즐기는 문화의 밤>, 야간에도 안전하고 쾌적하게 옥외활동을 이어갈 수 있도록 지원하는<낮처럼 편안한 밤>의 3가지의 추진전략을 설정함.



## 3.2

### 경기도 대표 야간경관자원

#### 3.2.1 14대 경기도 밤하늘 별빛 명소

##### 선정기준

| 구 분    | 선정기준                                                                  |
|--------|-----------------------------------------------------------------------|
| 야간자연경관 | 「제2차 경관계획」의 <경기자연 경관자원> 중 다음에 해당하는 경우 선정 · 도립 공원, 세계지질공원, 습지보호구역      |
| 천문관측시설 | 「제2차 경관계획」에서 경관자원으로 선정되지 않은 천문관측시설이더라도 <경기도 과학관 인증 천문관측시설>에 해당할 경우 선정 |

##### 선정자원

| 자원명            | 위 치         | 비 고    |
|----------------|-------------|--------|
| 01 연인산         | 가평군         | 도립공원   |
| 02 소요산         | 동두천시        | 도립공원   |
| 03 수리산         | 군포시-안양시-안산시 | 도립공원   |
| 04 대부도 갯벌      | 안산시         | 습지보호구역 |
| 05 시흥 갯벌       | 시흥시         | 습지보호구역 |
| 06 시화호 · 시화 갯벌 | 안산시-시흥시-화성시 | 습지보호구역 |
| 07 한탄강         | 포천시         | 세계지질공원 |
| 08 국립과천과학관     | 과천시         | 등록과학관  |
| 09 의정부과학도서관    | 의정부시        | 등록과학관  |
| 10 안성맞춤천문과학관   | 안성시         | 등록과학관  |
| 11 포천천문과학관     | 포천시         | 등록과학관  |
| 12 자연과별가평천문대   | 가평시         | 등록과학관  |
| 13 송암스페이스센터    | 양주시         | 등록과학관  |
| 14 DMZ         | 파주시-연천군     | 생태보전지역 |



### 3.2.2 경기도 상징관문 야간경관특화 대상 10개소

선정기준

| 구 분    | 선정기준                                                                                                    |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 야간관문경관 | 일반적으로 지자체에서 정하는 행정구역적 경계로부터 진입하는 구간을 뜻하는 것이 아닌, 경기도가 지니는 대내외적 상징적으로부터 역사, 문화, 경제 등의 대표성을 지닌 지역 및 교통축 대상 |

선정자원

| 관문 구간 |                                  | 비 고         |
|-------|----------------------------------|-------------|
| 01    | 경수대로-1번국도(과거 삼남대로-정조대왕 능행차길) 시점부 | 경기옛길 역사의 관문 |
| 02    | 경수대로-1번국도(과거 삼남대로-정조대왕 능행차길) 종점부 |             |
| 03    | 자유로 북로JC 일대                      | 한반도 평화의 관문  |
| 04    | 자유로 자유IC 일대                      |             |
| 05    | 경부고속도로 안성IC 일대                   | 국토 상생발전의 관문 |
| 06    | 경부고속도로 판교IC 일대                   |             |
| 07    | 1번국도(통일로) 통일로IC 일대               |             |
| 08    | 1번국도(통일로) 운천역 일대                 |             |
| 09    | 고촌IC (김포국제공항 진입로)                | 글로벌 소통의 관문  |
| 10    | 평택항 일대                           |             |



### 3.2.3 34대 경기문화야경 명소

#### 선정기준

| 구 분    | 선정기준                                          |
|--------|-----------------------------------------------|
| 야간관광명소 | 「제2차 경관계획」에서 경관자원으로 선정된 대상 중 시·군을 대표하는 야간관광명소 |

#### 선정자원

| 야간경관자원명      | 위 치         | 비 고                    |
|--------------|-------------|------------------------|
| 01 수원화성      | 수원시         | 한국관광공사, 대한민국 야간관광 100선 |
| 02 한국민속촌     | 용인시         | 한국관광공사, 대한민국 야간관광 100선 |
| 03 에버랜드 리조트  | 용인시         | 한국관광공사, 대한민국 야간관광 100선 |
| 04 아인스월드     | 부천시         |                        |
| 05 대부도       | 안산시         |                        |
| 06 안양예술공원    | 안양시         |                        |
| 07 평택호       | 평택시         |                        |
| 08 오이도해양관광단지 | 시흥시         | 한국관광공사, 대한민국 야간관광 100선 |
| 09 김포아트빌리지   | 김포시         |                        |
| 10 제부도       | 화성시         |                        |
| 11 남한산성      | 광주시-성남시-하남시 |                        |
| 12 광명동굴      | 광명시         |                        |
| 13 유니온파크     | 하남시         |                        |
| 14 독산성       | 오산시         |                        |
| 15 덕평공룡수목원   | 이천시         |                        |
| 16 안성맞춤랜드    | 안성시         |                        |
| 17 왕송호수      | 의왕시         |                        |
| 18 두물머리      | 양평군         |                        |
| 19 한강문화원     | 여주시         |                        |
| 20 서울대공원     | 과천시         |                        |
| 21 행주산성      | 고양시         | 한국관광공사, 대한민국 야간관광 100선 |
| 22 산들소리수목원   | 남양주시        |                        |
| 23 헤이리예술마을   | 파주시         | 한국관광공사, 대한민국 야간관광 100선 |
| 24 임진각관광지    | 파주시         |                        |
| 25 구리타워      | 구리시         |                        |
| 26 포천아트밸리    | 포천시         |                        |
| 27 자유수호평화박물관 | 동두천시        |                        |
| 28 아침고요수목원   | 가평군         | 한국관광공사, 대한민국 야간관광 100선 |
| 29 뽕따프랑스     | 가평군         | 한국관광공사, 대한민국 야간관광 100선 |
| 30 자라섬       | 가평군         | 한국관광공사, 대한민국 야간관광 100선 |
| 31 반월호수      | 군포시         |                        |
| 32 경기평화광장    | 의정부시        |                        |
| 33 장흥관광지     | 양주시         |                        |
| 34 전곡선사박물관   | 연천군         |                        |

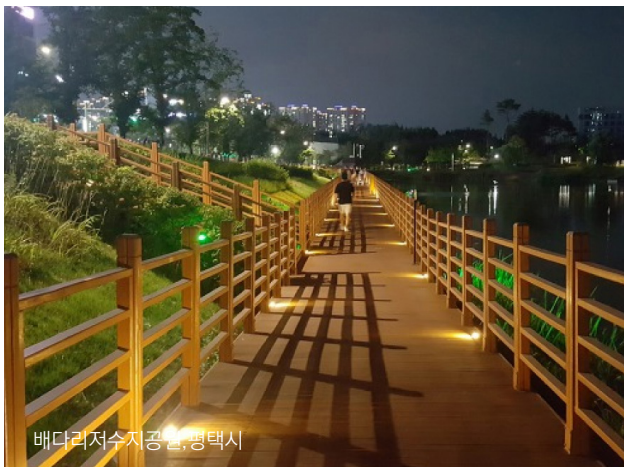
### 3.2.4 경기도 야간문화 공원 및 공공공간

#### 선정기준

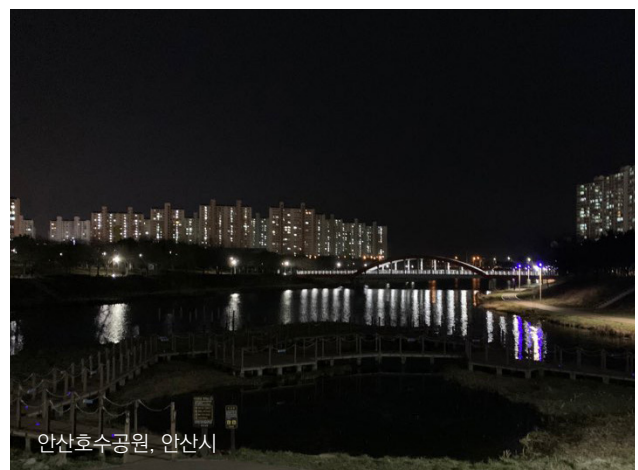
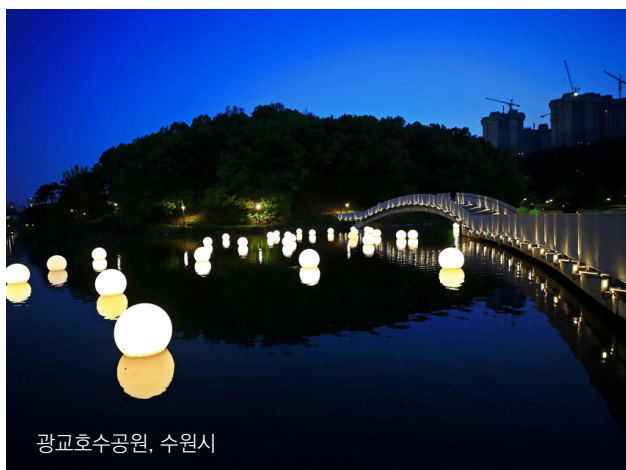
| 구 분       | 선정기준                                                                                                          |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 공원 및 공공공간 | 경기도 내 31개 시·군을 대표하는 공원 및 친수공간<br>다른 선진국에 비해 부족한 도시 내 휴게공간 확보를 위해 시·군 공모를 통해<br>2020년부터 시행 중에 있는 쉼이 있는 도시공간 연계 |

#### 선정자원

|    | 자원명             | 위 치 | 비 고 |
|----|-----------------|-----|-----|
| 01 | 경기아트센터-인계예술공원   | 수원시 |     |
| 02 | 기흥호수공원          | 용인시 |     |
| 03 | 율동호수공원 / 탄천변    | 성남시 |     |
| 04 | 부천중앙공원          | 부천시 |     |
| 05 | 동탄호수공원          | 화성시 |     |
| 06 | 안산호수공원 / 안산문화광장 | 안산시 |     |
| 07 | 안양예술공원          | 안양시 |     |
| 08 | 배다리저수지공원        | 평택시 |     |
| 09 | 정왕동 미관광장        | 시흥시 |     |
| 10 | 한강신도시호수공원       | 김포시 |     |
| 11 | 청석공원            | 광주시 |     |
| 12 | 안양천             | 광명시 |     |
| 13 | 철쭉동산 철쭉공원       | 군포시 |     |
| 14 | 팔당팔화 수변공원       | 하남시 |     |
| 15 | 오산맑음터 공원        | 오산시 |     |
| 16 | 이천설봉공원          | 이천시 |     |
| 17 | 안성천변 친수공간       | 안성시 |     |



|               | 야간경관자원명         | 위 치       | 비고                                  |
|---------------|-----------------|-----------|-------------------------------------|
| 18            | 왕송호수공원          | 의왕시       |                                     |
| 19            | 양평생활체육공원        | 양평군       |                                     |
| 20            | 현암지구공원          | 여주시       |                                     |
| 21            | 양재천근린공원         | 과천시       |                                     |
| 22            | 일산호수공원          | 고양시       |                                     |
| 23            | 남양주한강시민공원       | 남양주시      |                                     |
| 24            | 평화누리공원          | 파주시       |                                     |
| 25            | 역전근린공원          | 의정부시      |                                     |
| 26            | 옥정중앙공원          | 양주시       |                                     |
| 27            | 구리한강시민공원        | 구리시       |                                     |
| 28            | 청성역사공원          | 포천시       |                                     |
| 29            | 어울림근린공원         | 동두천시      |                                     |
| 30            | 자라섬             | 가평군       |                                     |
| 31            | 은대공원            | 연천군       |                                     |
| 32<br>~<br>86 | 섬이 있는 도시공간 55개소 | 28개 시 · 군 | 경기도 섬이 있는<br>도시공간 조성사업 선정<br>대상지 전체 |



# 4

경기도 야간경관계획

Gyeonggi-do Nightscape Masterplan

## 야간경관계획

---

---

|                                                     |            |
|-----------------------------------------------------|------------|
| <b>4.1 추진전략 1   ON&amp;OFF 특별한 밤</b>                | <b>058</b> |
| 4.1.1 14대 경기도 밤하늘 별빛 명소 브랜드화                        | 058        |
| 4.1.2 상징적 메시지로 소통하는 특별한 관문경관 형성                     | 061        |
| <b>4.2 추진전략 2   함께 즐기는 문화의 밤</b>                    | <b>064</b> |
| 4.2.1 34대 경기문화야경 명소 활성화,<br>야경특화자원 중심 빛의 클러스터 조성 지원 | 064        |
| <b>4.3 추진전략 3   낮처럼 편안한 밤</b>                       | <b>069</b> |
| 4.3.1 밤길 안심빛 환경 조성 지원 확대                            | 069        |
| 4.3.2 지속가능한 에너지 자립형 생활환경 구축                         | 072        |
| 4.3.3 산업단지 야간경관 개선                                  | 078        |
| <b>4.4 실행계획</b>                                     | <b>081</b> |
| 4.4.1 추진전략별 실행방안                                    | 081        |
| 4.4.2 야간경관 추진사업 주제                                  | 081        |
| 4.4.3 31개 시·군의 자발적 협력 유도 방안                         | 082        |
| 4.4.4 야간경관관리 및 사후 모니터링 방안                           | 082        |



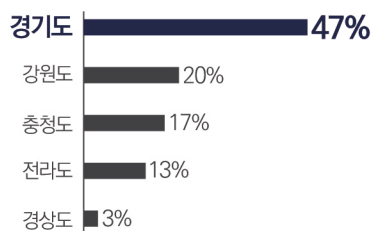
# 4.1 추진전략 1 ON&OFF 특별한 밤

## 4.1.1 14대 경기도 밤하늘 별빛 명소 브랜드화



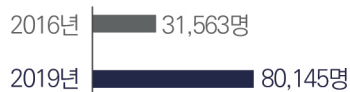
### 계획배경

- 경기도의 경관자원 조사 결과 타 지역 (강원도, 충청도, 전라도, 경상도) 대비 천문대 분포 비율이 2배 이상으로 집계됨.
- 경기도 대표 천문관측시설의 방문객 증감률 3개년 분석 결과 전반적으로 증가 추세에 있는 것으로 집계됨.
- 경기도민을 대상으로 실시한 야간경관에 대한 경관의식조사 결과 <밤하늘의 별과 달을 감상할 수 있는 야경>이 2순위로 집계됨.



전국 천문대 분포 비율(2020, 사설 천문대 포함)

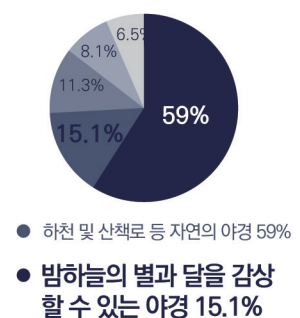
### 송암스페이스센터 방문객 ▲ 2.5배 증가



### 안성맞춤과학관 방문객 ▲ 1.1배 증가



대표 천문관측시설의 방문객 증감률(3개년)



경기도민 선호 야경 경관의식조사(2020)



## 추진개요

- 국내 최대 천문대를 지닌 경기도만의 차별화된 밤하늘 별빛명소 브랜드를 구축하고자 함.
- 수도권 근교에서 만날 수 있는 자연 본연의 밤하늘 경관의 보전을 장려하고, 경기도 대표 밤하늘은 실행계획 단계에서 31개 시·군의 자발적 협력 유도 방안 마련을 위해 밤하늘 보전 경관협정 제도를 장려하고 추가적으로 인센티브를 제공함.

## 연계 야간경관자원

- 밤하늘의 지속적인 보전 유도가 필요한 도립공원, 세계지질공원, 습지보호구역 등 공원 및 구역으로 지정된 경기도 대표 야간자연경관과 천체 관측이 이루어지는 경기도 과학관 인증 천문관측 시설을 추진 대상으로 함.

| 유형     | 내용                                                                                        |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 야간자연경관 | 경기도 자연경관의 도 차원 또는 국가 차원의 보전을 위하여 도립공원, 세계지질공원, 습지보호구역 등 공원 및 구역으로 지정된 경관자원의 야간 자연 생태의 밤하늘 |
| 경기자연야경 | 천체 관측이 행해지는 경기도 밤하늘을 대표하는 장소인 천문                                                          |
| 천문관측시설 | 관측시설의 밤하늘 (단, 「경기도 과학관 인증 천문관측시설」에 한함)                                                    |

## 기본방향

- 경기도 대표 야간경관자원으로 선정된 연인산 도립공원을 포함한 15개소는 필수적으로 기본방향을 반영하도록 함.

### 보전

- 우수한 일몰 및 천체 관측을 위하여 자연 본연의 밤하늘 조망을 지속적으로 보전한다.
- 경기도 대표 야간자연경관 및 천문관측시설과 연결한 도시지역은 밤하늘 보전을 위해 자원 방향의 상향광 발생을 지양하고, 인공조명의 점소등 운영시간 계획을 마련한다.

### 관리

- 제1종 조명환경관리구역의 휘도/조도 기준에 부합하도록 야간 빛 환경을 고려한다.
- 인공조명 설치는 가급적 지양한다.
- 야간 시간대 최소한의 안전 확보를 위해 인공조명 설치가 불가피한 경우, 고요하고 평온한 자연의 분위기가 훼손되지 않도록 연출한다.

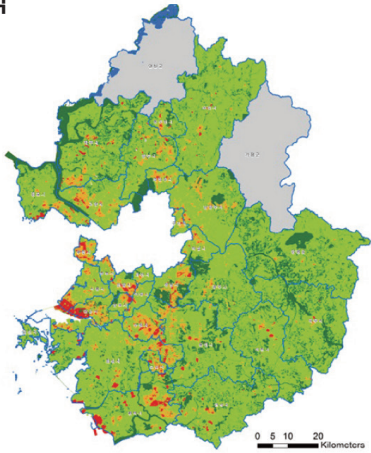
### 형성

- 밤하늘 조망이 우수한 야간자연경관은 밤하늘 조망 명소를 발굴하고, 지속적으로 홍보하여 경기도 대표 밤하늘의 대내외적 가치 및 위상을 향상한다.

제1종 조명환경관리구역 연계 관리

- 제1종 조명환경관리구역일 경우 경기도 대표 야간경관자원에 해당하지 않더라도 시·군 차원에서 경기도 대표 밤하늘의 지속적 보전 및 관리 기본방향을 준수할 것을 권장함.

제1종 조명환경관리구역



| 구분      | 내용                                                                                                        |           |     |              |        |     |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----|--------------|--------|-----|
| 토지이용    | · 빛공해가 자연환경에 부정적인 영향을 미치거나 미칠 우려가 있는 지역<br>[ 보전녹지지역, 보전관리지역, 자연환경보전지역, 자연녹지 ]                             |           |     |              |        |     |
| 기본방향    | · 자연생태의 보전을 우선으로 한 순응형 조명 환경 형성<br>· 자연에 순응하여 고요하고 평온한 인공 조명 환경 형성<br>· 자연의 빛(달, 별)이 우선이 되는 자연친화적 야간경관 형성 |           |     |              |        |     |
| 휘도 및 조도 |                                                                                                           |           |     |              |        |     |
|         | 구분                                                                                                        | 휘도(cd/m²) |     |              | 조도(lx) |     |
|         |                                                                                                           | 장식등       | 광고등 | 광고류<br>(전광류) | 전광류    | 공간등 |
|         | 평균값                                                                                                       | 5         | -   | 400<br>(5)   | -      | -   |
|         | 최대값                                                                                                       | 20        | 500 | -            | 10     | 10  |

경기도 밤하늘 명소 브랜드

- 국외 대다수의 자연명소는 밤하늘 경관에 대한 국제적 인증을 통해 전략적 관리를 시행하고 있으며, 국제적 관광명소로서 인지도가 향상되는 효과를 얻음.
- 국내·외 밤하늘 명소에서는 야간 캠핑, 야간 트레킹, 천체 관측 프로그램 등 밤하늘 보전으로부터 파생되는 다양한 야간 관광 활동 프로그램을 운영하고 있음.



영양군, 밤하늘 반딧불이 생태공원



미국, Natural Bridge



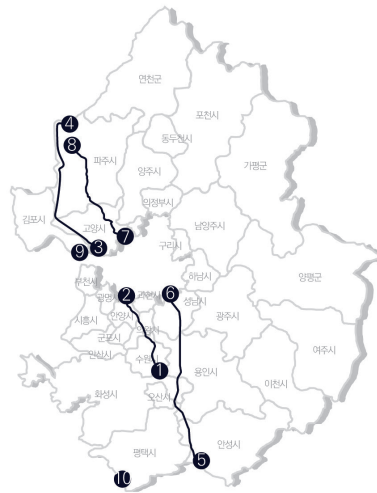
캐나다, Mont Megantic 국립공원

#### 4.1.2 상징적 메시지로 소통하는 특별한 관문경관 형성



##### 경기도 상징관문의 정의

- 경기도가 지닌 대내외적 상징성으로부터 역사, 문화, 경제 등의 특성을 강하게 드러내는 교통축을 경기도 상징관문으로 선정함.



##### 경기도 상징관문 유형 및 대상

| 경기도 상징관문 유형 | 관문 대상   |                | 비고                   |
|-------------|---------|----------------|----------------------|
| 경기옛길 역사의 관문 | 경수대로    | 01 석수역         | 과거 삼남대로,<br>정조대왕능행차길 |
|             |         | 02 세류역         |                      |
| 한반도 평화의 관문  | 자유로     | 03 자유로 북로JC 일대 | -                    |
|             |         | 04 자유로 자유IC 일대 |                      |
| 국토 상생발전의 관문 | 경부고속도로  | 05 안성IC 일대     | 아시안하이웨이1호선           |
|             |         | 06 판교IC 일대     |                      |
|             | 통일로     | 07 통일로IC 일대    |                      |
|             |         | 08 운천역 일대      |                      |
| 글로벌 소통의 관문  | 국제공항    | 09 고촌IC        | -                    |
|             | 국제여객터미널 | 10 평택항         |                      |

## 추진개요

- 관문구간의 지형지물에 경기도 방문을 환영하는 콘텐츠(문구, 로고, 통일화된 표현기법) 연출로 상징적 메시지 전달 및 정서적 자부심을 부여하고자 함.

## 기본방향

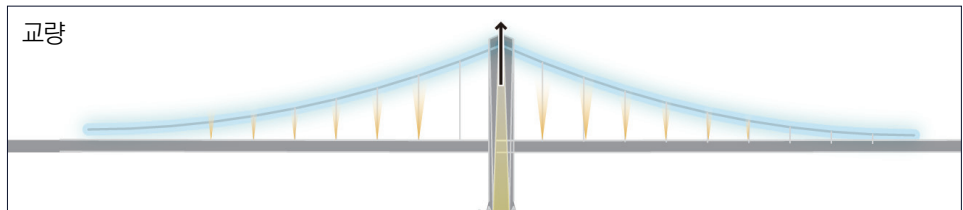
- 경기도 대표 야간경관자원으로 선정된 상징관문 10개소는 필수적으로 기본방향을 반영하도록 함.
- 경기도 내 시·군 간의 경계를 형성하는 수도권 순환도로는 시·군 차원에서 관문경관을 형성하며, 관문경관 관련 사업을 추진할 경우 연계 반영하도록 함.

## 형성

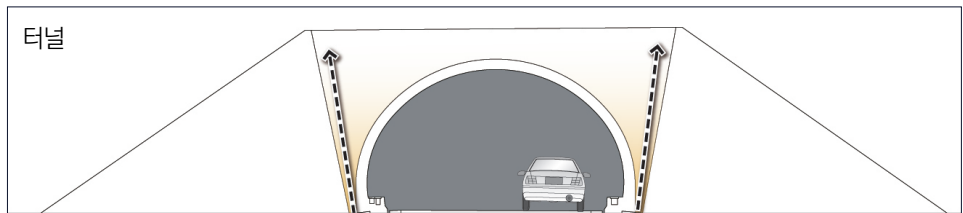
- 조형물 등 시설물 부가 설치를 통한 야간관문경관 형성은 지양한다.
- 관문구간 본래 지형 지물(건축물, 도로 법면 등) 또는 구조물(교량, 육교, 고가차도, 터널 갱구부 및 내부)에 경기도 방문을 환영하는 상징적 메시지의 영상 및 패턴조명(미디어파사드, 고보조명, 미디어아트 등) 연출을 통해 지속 가능하고 예술적인 경기도 야간관문을 형성한다.

## 연출대상

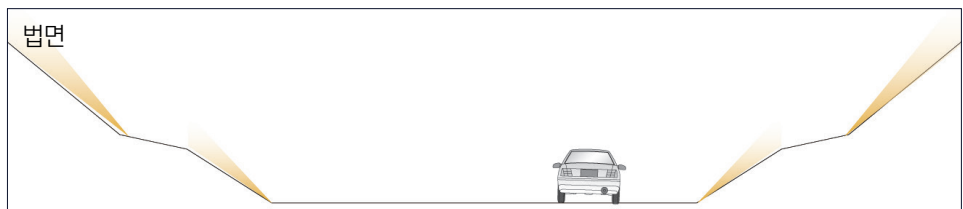
교량



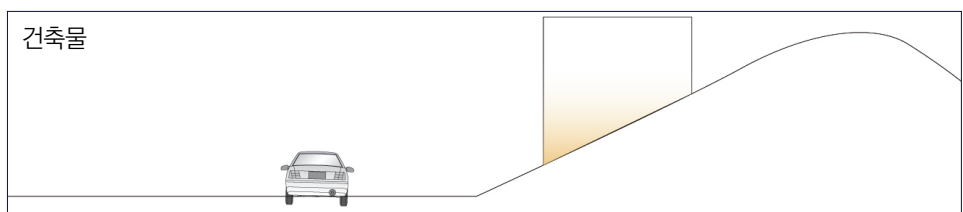
터널



법면



건축물



## 실행방안

### 상징적 메시지로 소통하는 관문경관 형성 선도사업 시행

- 상징적 메시지로 소통하는 관문경관 형성을 위해 10개 구간에 대하여 선도적으로 사업 시행함.

#### ※ 사업 시행 예시 1 • 교량 : 고촌 IC (김포국제공항), 김포시

현황사진



우수사례



#### 기본방향

- 거더 : 경기도 방문을 환영하는 상징적 메시지를 담은 미디어 파사드를 연출한다.
- 도정 정책의 변경 및 상징물 리뉴얼 시 콘텐츠 변경이 용이하도록 비고정형 연출인 영상 및 패턴 조명(미디어파사드, 고보조명 등) 연출 기법 도입으로 지속가능한 관문경관을 연출한다.
- 거더 하부 : 하부 통과 시 게이트성을 강화하고 미래지향적인 이미지를 반영한 거더 하부 장식 조명을 연출한다.

#### ※ 사업 시행 예시 2 • 건축물 : 평택여객터미널, 평택시

현황사진



우수사례



#### 기본방향

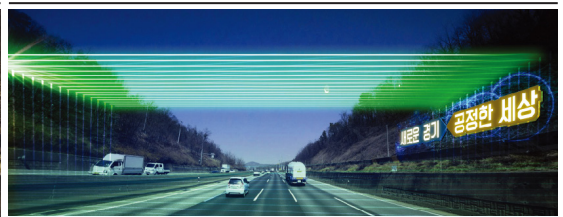
- 건축물 입면 : 경기도 방문을 환영하는 상징적 메시지 전달하는 콘텐츠의 미디어 파사드를 연출한다.
- 구조적 형태미를 살린 연출과 부분적 홍보 연출을 통해 야간경관을 특화한다.

#### ※ 사업 시행 예시 3 • 법면 : 경부고속도로 안성IC 일대

현황사진



사업 시행 시뮬레이션



#### 기본방향

- 도로 법면 : 경기도 방문을 환영하는 워드사인 및 빛의 터널로 연출한다.
- 돌출형 시설물을 배제하고 지형지물을 활용한 환영의 빛 연출로 상징성 및 야간 운전자 시환경 개선 효과를 부여한다.



## 4.2 추진전략 2 함께 즐기는 문화의 밤

### 4.2.1 34대 경기문화야경 명소 활성화, 야경특화자원 중심 빛의 클러스터 조성 지원



#### 계획배경

- 한국관광공사에서는 2020년 침체된 지역경제 회복을 위한 신규 핵심사업으로 「대한민국 야간관광 100선」을 선정함.

| 구분  | 대상             |
|-----|----------------|
| 파주시 | 헤이리마을          |
| 용인시 | 에버랜드리조트        |
|     | 한국민속촌(달빛을 더하다) |
| 시흥시 | 오이도(생명의 나무)    |
| 수원시 | 화성행궁 야간개장      |
|     | 광교호수공원         |
| 고양시 | 행주산성           |
|     | 일산호수공원         |
| 가평군 | 오색별빛정원전        |
|     | 자라섬 야간경관       |
|     | 어린왕자별빛축제       |

- 경기도에서도 지역경제 활성화를 위해 「경기 그랜드 투어」 관광투어를 2019년 개발함.

## 추진개요

- 도내 31개 시·군에서 마케팅이 이뤄지고 있는 야간관광명소 중 우수 야간경관을 선정·홍보하여 지역 경제 활성화를 도모함.

## 연계 야간경관자원

- 야간관광이 이루어지거나 야간관광지로서 잠재력이 있는 관광지를 포함하여 역사문화자원, 지역 명소 등을 대상으로 계획을 수립함.

| 유형            | 내용               |
|---------------|------------------|
| 경기인문야경 야간관광명소 | 시·군을 대표하는 야간관광명소 |

## 기본방향

- 경기도 대표 야간경관자원으로 선정된 수원화성을 포함한 31개소는 필수적으로 기본방향을 반영하도록 함.
- 이외에도 시·군 차원에서 야간관광 명소화 및 활성화를 위한 관련 사업을 추진 할 경우 연계 반영하도록 함.

## 보전

- 야간경관 자원 원형의 왜곡 또는 훼손을 지양한다.
- 제1종 조명환경관리구역에 해당할 경우 장식조명 연출을 지양한다.
- 제2종~제4종 조명환경관리구역별 조도/휘도 기준을 초과하지 않는 범위 내에서 인공조명을 연출한다.

## 관리

- 안전한 야간 이용환경은 필수적으로 조성한다.
- 아름답고 품격 있는 야간관광 명소 경관 창출을 위하여 관광자원뿐만 아니라 주변으로 입지하고 있는 민간 건축물 등의 장식조명도 연계하여 관리한다.

## 형성

- 자원의 콘텐츠를 담은 영상 및 패턴 조명(미디어파사드, 고보조명 등) 연출 등 장식조명을 활성화하는 특화 이벤트를 마련하여 집객률을 높인다.  
(단, 반드시 시간대별 운용계획 및 중장기적인 유지보수 계획을 마련한다.)
- 심미성을 고려하고, 지역의 문화를 담아내는 장식조명을 연출한다.

## 추진방안

### 34대 경기문화야경 명소 선정 및 홍보

- 향후 계획 정비 시, 기 선정된 34대 경기문화야경 평가기준을 바탕으로 <우수 경기문화야경 BEST 10>을 선정하고, 선정된 대상에 한하여 야경특화자원 중심 빛의 클러스터 조성 사업을 우선 지원함.
- 또한, 지속적인 야간경관 활성화를 위하여 기 선정된 34개소 외 경기문화야경을 추가적으로 기획함.

#### 평가기준

연출 콘텐츠 및 공간조명 등  
리디자인(Redesign) 여부



경기도 야간경관 디자인  
가이드라인 준수 여부



야간경관 사업 시행 효과  
(방문율 등)

#### 선정혜택

경기문화야경 리디자인(Redesign) 시범 사업 우선 지원

야경특화자원 중심 빛의 클러스터 조성 지원

#### ※ 유사 사례

| 구 분  | 내 용                                                  |                        |
|------|------------------------------------------------------|------------------------|
| 추진목적 | 야간경관 홍보사업을 통한 서울 야경 조망 · 체험공간 활성화 및 도시브랜드 이미지를 확립한다. |                        |
| 추진현황 | 2015                                                 | 서울 10대 야간경관 명소 선정      |
|      | 2017                                                 | 서울 야간경관 명소 뷰포인트 브랜딩 사업 |
|      | 2019                                                 | 서울 야간경관 40대 조망 명소 선정   |



응봉산 팔각정



응봉산 팔각정에서 내려다 본 수변야경

#### 경기문화야경의 추가 선정

- 향후 계획 정비 시 관광 동향을 반영한 신규 경기문화야경을 추가 선정하여 야간관광이 지속적으로 활성화 될 수 있도록 지원함.



## 야경특화자원 중심 빛의 클러스터 조성 지원

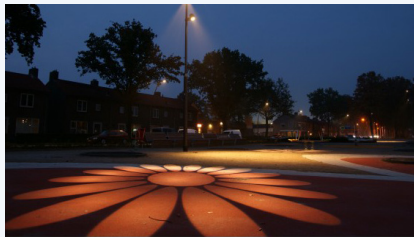
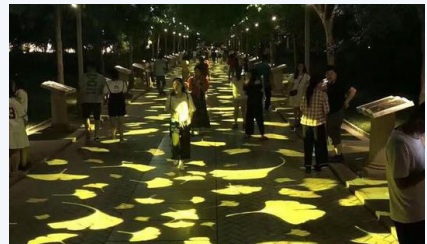
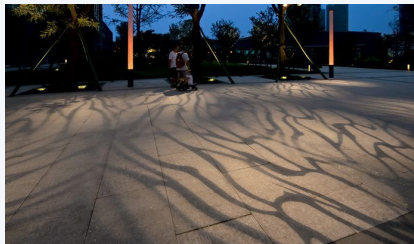
- 경기문화야경을 연결하는 구간 중 주요한 오픈스페이스는 면적 조명 연출을 통해 연속적인 빛의 클러스터를 형성하여 야간경관 활성화를 도모하고자 함.

연출목표

품격있는 경기문화야경 연계 활성화

연출기준

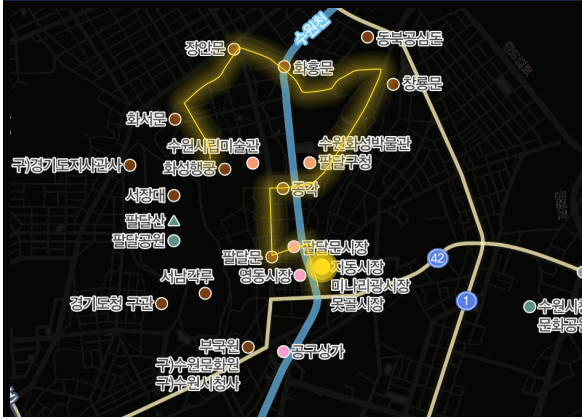
- ① 자원 고유의 정취 증진을 우선으로 한 디자인을 적용한다.
- ② 패턴의 연속 배치가 가능하도록 간결하게 디자인한다.



- ③ 패턴과 중첩되는 문구 연출은 지양한다.
- ④ 자원 특성과 무관한 패턴 디자인 연출은 지양한다.
- ⑤ 3가지 이상의 색채가 사용된 패턴 연출은 지양한다.



※ 사업 시행 예시 • 수원시, 수원화성행궁 연계 빛의 클러스터 형성(안)-지동교 구간 연출 예시





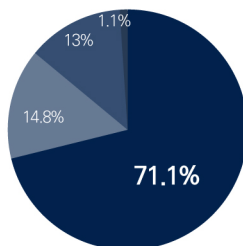
## 4.3 추진전략 3 낮처럼 편안한 밤

### 4.3.1 밤길 안심빛 환경 조성 지원 확대



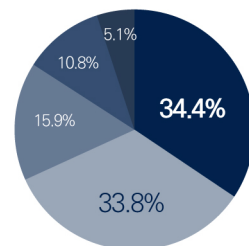
#### 계획배경

- 경기도민 경관의식조사 결과 도민은 보다 나은 야경을 만들기 위한 최우선 사항으로 안전하고 쾌적한 야간환경(71.1%)을 선택함.
- 또한, 거주지의 야간경관 문제점으로는 무섭고 불안한 거리 및 공간(34.4%)을 1위로 답변함.



- 안전하고 쾌적한 야간환경 71.1%
- 다채로운 볼거리 14.8%
- 오래 머물 수 있는 야간환경 13%
- 기타 1.1%

경기도민 경관의식조사(2020) 결과  
〈보다 나은 야경을 만들기 위한 우선사항〉



- 무섭고 불안한 거리 및 공간 34.4%
- 조명 설치 효과 미흡 33.8%
- 주변과 어울리지 않는 연출 15.9%
- 과도한 장식조명 10.8%
- 기타 5.1%

경기도민 경관의식조사(2020) 결과  
〈거주지의 야간경관 문제점〉

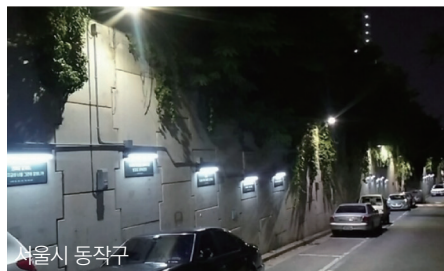
## 추진개요

- 경기도 내 야간 방범 취약지역 범죄예방환경 조성 및 보행·주행 안전 취약지역의 시환경 개선으로 주거환경 만족도를 향상시키고자 함.

## 기본방향

### 치안안전

- 치안안전에 취약한 주요 우범지역의 다양한 형태와 연출기법의 공간조명 설치를 통해 야간 안전성을 극대화한다.
- 골목길이나 계단은 다양한 조명기구의 활용을 통해 공간조명 연출을 강화하여 야간 우범 지역 발생을 사전에 방지한다.
- 방범시설과 연계한 안전 조명 설치로 유사시에 대비하고 범죄 발생을 사전에 방지한다.



서울시 동작구



합천군

### 교통안전

- 교통 사각지대 및 사고다발지역의 운전자 시환경 개선 및 인지성 향상을 위해 안전조명을 설치한다.
- 야간 시야 사각지대가 발생하지 않도록 교차로·횡단보도 등 도로 결절부 및 횡단구간에는 추가적으로 조명기구를 설치한다.
- 고령운전자 및 교통약자의 야간 지각능력 향상을 위하여 주요 안전정보 및 안내정보는 고보조명, 발광조명 및 발광광원을 활용하여 설치한다.
- 주행자의 주야간 심리적 불안감이 증가되는 터널 및 지하차도는 갱구부 및 법면 등의 내외부 벽면에 단순 장식적인 연출은 지양하고, 안전사고 발생 안내 및 시환경 개선 등 기능적인 연출을 권장한다.



서울시 서초구



인천광역시

## 추진방안

### 균형적인 밤길 안심 및 환경 조성 사업 지원

- 밤길 안심 및 환경 조성 사업의 공모 시행을 통해 안심하고 생활하는 환경이 조성되도록 지속적으로 지원함.
- 도 및 도내 시·군에서 추진하는 범죄예방환경디자인 사업과 연계하여 시행함.

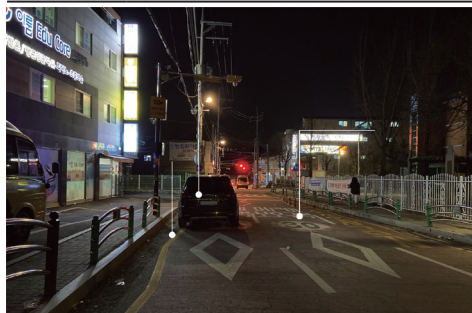
| 실행주체 | 내용                                                                                                                                                                                                      |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 경기도  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 안심 및 환경 지원 사업 총괄 및 정책 지원</li> <li>· 도내 관계자 및 전문가 자문 및 협의사항 실시체계 반영 여부 감독</li> <li>· 사업 공모를 통한 사업대상지 선정 및 사업 시행 후 유지관리 지속 평가</li> </ul>                         |
| 시·군  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사업 공모 개최 시 사업에 대한 기획, 조사, 분석을 통한 적극적 공모 신청 및 선정 시 시행</li> <li>· 도내 관계자 및 전문가 자문 및 협의사항 실시체계 반영 여부 제출</li> <li>· 사업 종료 후 지속적인 대상지 내 조명 시설물의 유지·보수·관리</li> </ul> |

## 치안안전

- 생활안전지도 치안안전 통계 자료 분석을 통해 우선 사업 대상지 선정 및 사업을 시행하여 우범화 요인 개선을 지원함.

### ※ 사업 시행 예시 · 광주시 오폭읍 스쿨존

현황사진



사업 시행 시뮬레이션



### 기본방향

- 스쿨존 안전 주행에 대한 경각심을 환기하는 진입부는 투광조명을 설치한다.
- 서행유도 차선의 입체 표지병 설치 및 바닥 정보 사인 형광 물질로 마감한다.
- 주행자의 보행자 횡단 인지성을 확보하는 횡단보도 조명 추가 설치로 안전성을 극대화한다.

## 교통안전

- 생활안전지도 교통안전 통계 자료 분석을 통해 우선 사업 대상지 선정 및 사업을 시행함.
- 주행자를 위한 터널 내외부·도로 결절부·나들목 등 운전자 시환경을 개선함.
- 스쿨존 등 보행사고 다발구간의 안전정보 시인성 강화 및 야간의 심리적 안정감을 확보함.



#### 4.3.2 지속가능한 에너지 자립형 생활환경 구축



##### 계획배경

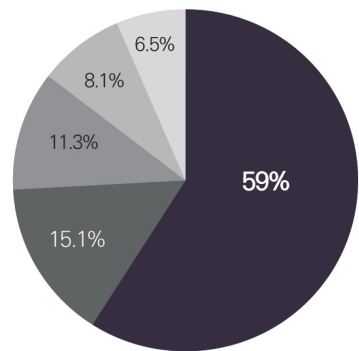
- 경기도에서는 2019년부터 생활 속 쉼과 소통의 공간 부족 해소를 위해 도 중점 추진 정책사업으로 「경기도 쉼이 있는 도시공간 조성 사업」을 시행 중에 있음.
- 경기도민을 대상으로 한 경기도민 경관의식조사 결과 하천 및 공원 산책로의 야경을 가장 선호하는 것으로 나타남.



경기도가 생활 속 공간에 '쉼'을 더합니다.  
**쉼이 있는 도시공간 조성**

- 생활 속 쉼과 소통의 공간 부족 해소를 위한 도 중점 추진 정책 사업
- 모두를 위한 자리를 만든다는 취지를 반영한 도시공간 브랜드화
- 28개 시군 55개소 사업 대상지 선정 (도민 추천 14개소)

경기도 '쉼이 있는 도시공간 조성'  
사업 주요 내용



- 하천 및 공원 산책로의 야경 59%
- 별과 달을 감상할 수 있는 야경 15.1%
- 역사문화재의 야경 11.3%
- 관광지 및 빛 축제의 야경 8.1%
- 상업거리의 야경 6.5%

경기도민 경관의식조사(2020) 결과  
〈경기도민이 선호하는 야간경관〉

## 추진개요

- 모두를 위한 쉼이 있는 균형적 야간문화공간 조성을 위해 1시 · 군 1개소 이상 경기빛 산책로를 조성하고자 함.
- 도시를 대표하는 공원 또는 경기도 쉼이 있는 도시공간 조성 정책사업 대상지를 대상으로 시 · 군 협력 사업을 시행하고자 함.

## 연계 야간경관자원

- 경기도 차원에서 선정한 대표 야간경관자원 31개소와 경기도에서 추진 중에 있는 쉼이 있는 도시공간과 연계하여 우선 시행함.

| 유형     |           | 내용                                                                              |
|--------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 경기생활야경 | 공원 및 공공공간 | 시 · 군의 주요 생활권 중심에 위치하고 경기도민의 주야간 야외활동이 많은 시 · 군을 대표하는 공원 및 친수공간                 |
|        |           | 경기도가 다른 선진국에 비해 부족한 도시 내 휴게공간 확보를 위해 시 · 군 공모를 통해 2020년부터 시행 중에 있는 「쉼이 있는 도시공간」 |

## 기본방향

- 경기도 대표 야간경관자원으로 선정된 공원 및 공공공간과 「쉼이 있는 도시공간」 선정 대상지는 필수적으로 기본방향을 반영하도록 함.
- 경기도 대표 자원 외에도 시 · 군 차원에서 공원 및 하천 산책로의 야경 조성 또는 활성화를 위한 관련 사업을 추진할 경우 연계 반영하도록 함.

## 보전

- 공원 내 수변 및 수목으로 빚공해가 발생하지 않도록 한다.

## 관리

- 안전한 야간 이용환경은 필수적으로 조성한다.
- 「경기도 야간경관 디자인 가이드라인」의 〈하천시설 가이드라인〉과 〈공원 가이드라인〉을 필수적으로 반영한다.

## 형성

- 인공적인 조명기구 설치 외에 축광석 등 태양광을 흡수 저장하였다가 일몰 후 저장된 빛이 스스로 발산되는 자연친화적인 발광체를 적극 활용한 산책로를 조성한다.
- 인공조명은 자연풍경에 순응하며 은은하고 평온하게 연출한다.
- 인공조명은 태양광 등 신재생 에너지를 활용한 친환경 기구 중심으로 선정하여 설치한다.

## 추진방안

### 지속가능한 에너지 자립형 생활조명사업 시행

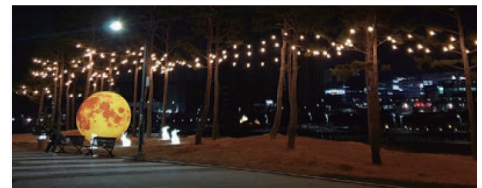
- 야간문화공간 활성화 미흡 지역을 대상으로 도시공간의 야간경관 특성화를 통한 도민의 균형적 야간 문화를 형성하고자 함.

| 실행주체  | 내용                                                                                                                                                                                                |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 경기도   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 1시 · 군 1개소 이상 경기 빛 산책로 조성 지원 사업 총괄 및 정책 지원</li> <li>· 도내 관계자 및 전문가 자문 및 협의사항 실시설계 반영 여부 감독</li> <li>· 사업 공모를 통한 사업대상지 선정 및 사업 시행 후 유지관리 지속 평가</li> </ul> |
| 시 · 군 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사업 공모 개최 시 사업에 대한 조사, 분석, 기획을 통한 적극적 공모 신청 및 선정</li> <li>· 전문가 자문 및 협의사항 실시설계 반영 여부 제출</li> <li>· 사업 종료 후 지속적인 대상지 내 조명 시설물의 유지 · 보수 · 관리</li> </ul>     |

- 보행친화적 야간 경관 형성을 위하여 다채로운 조명 기구 및 기법을 활용하도록 하며, 가급적 인위적이고 획일적인 풀대형 조명기구 중심의 연출은 지양함.

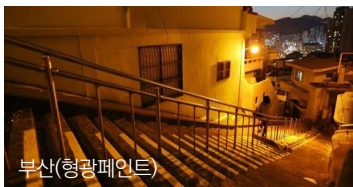


수원시, 광교호수공원



양주시, 옥정중앙공원

- 별빛 · 달빛과 같이 편안하고 은은한 자연친화적인 야경 연출 및 자연에너지 발전형 공간조명 연출을 권장함.
- 지속가능한 야간 활동 환경 구축을 위하여 신재생에너지(태양광, 풍력) 조명기구, 고효율 LED 광원, 자체발광체(축광석, 형광도료)와 같이 지속가능한 광원 및 조명 연출기법 도입을 권장함.

| 실행주체                        | 내용                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 신재생에너지<br>(태양광, 풍력)<br>조명기구 |  (태양광 가로등)<br> 산청, 척지마을(태양광+풍력가로등) |
| 고효율 LED 광원                  | <br>                               |
| 발광체<br>(축광석, 형광도료)          |  연천군, 은하수마을(축광석)<br> 부산(형광페인트)     |



※ 사업 시행 예시 1 • 시흥시 정왕동, 미관광장



주간  
야간



**기본  
방향**

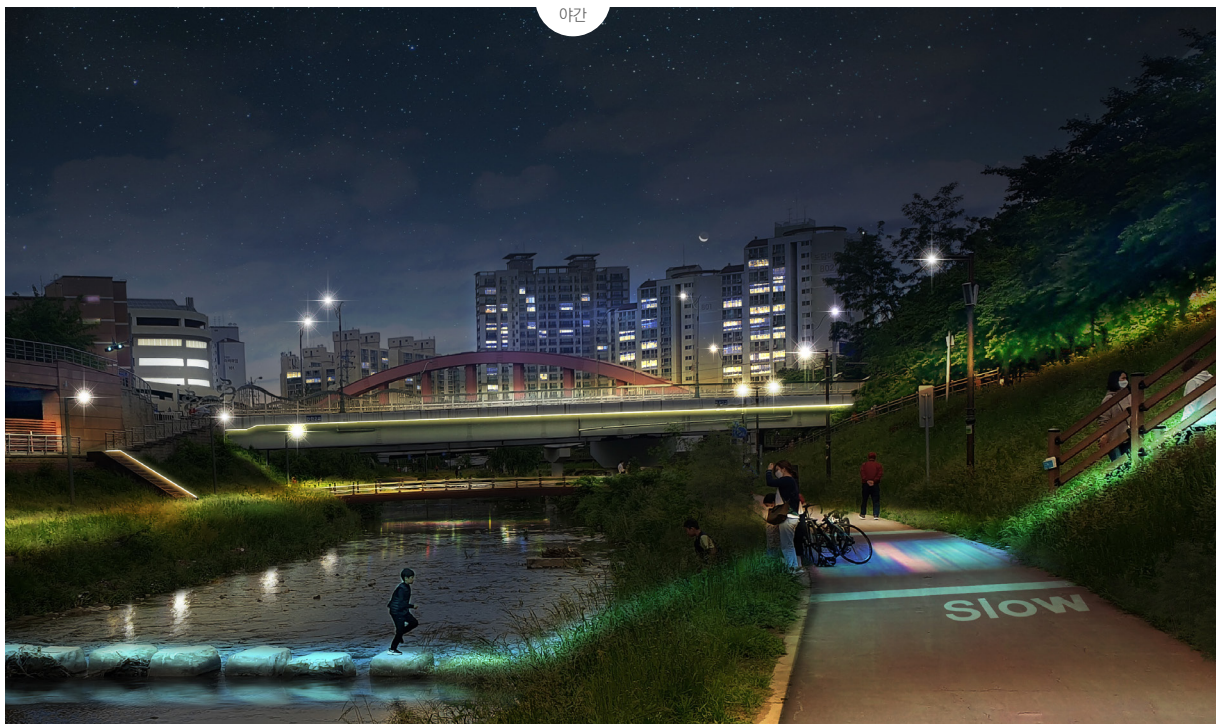
- 광장 및 인접 보행로, 자연공간 등을 연계한 통합적 야간조명 연출을 기본방향으로 하여 사용자 중심의 안전하고 쾌적한 야간환경을 조성한다.
- 광장의 특징적인 장소성을 지닌 대상물 및 공간중심 장식조명 연출로 비활성화된 광장의 문화적 기능 보완 및 이용활성화를 도모한다.



※ 사업 시행 예시 2 • 용인시, 탄천 일대



주간  
야간

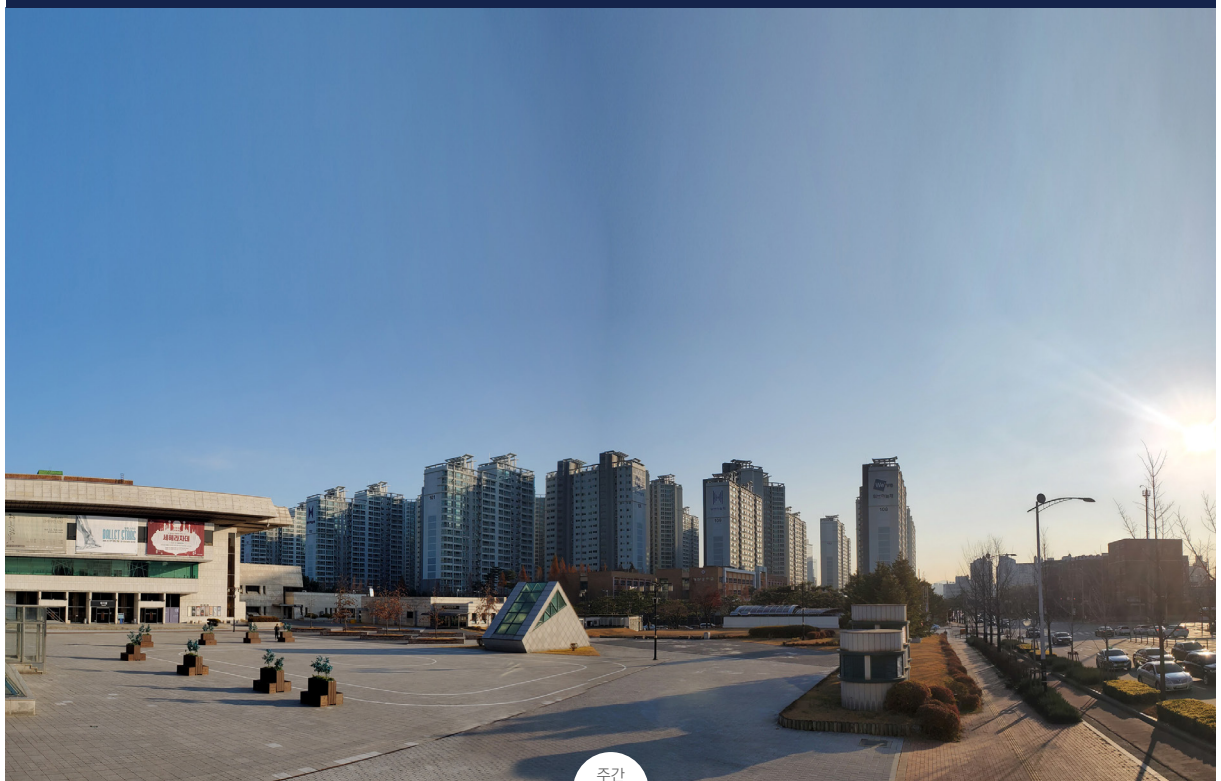


기본  
방향

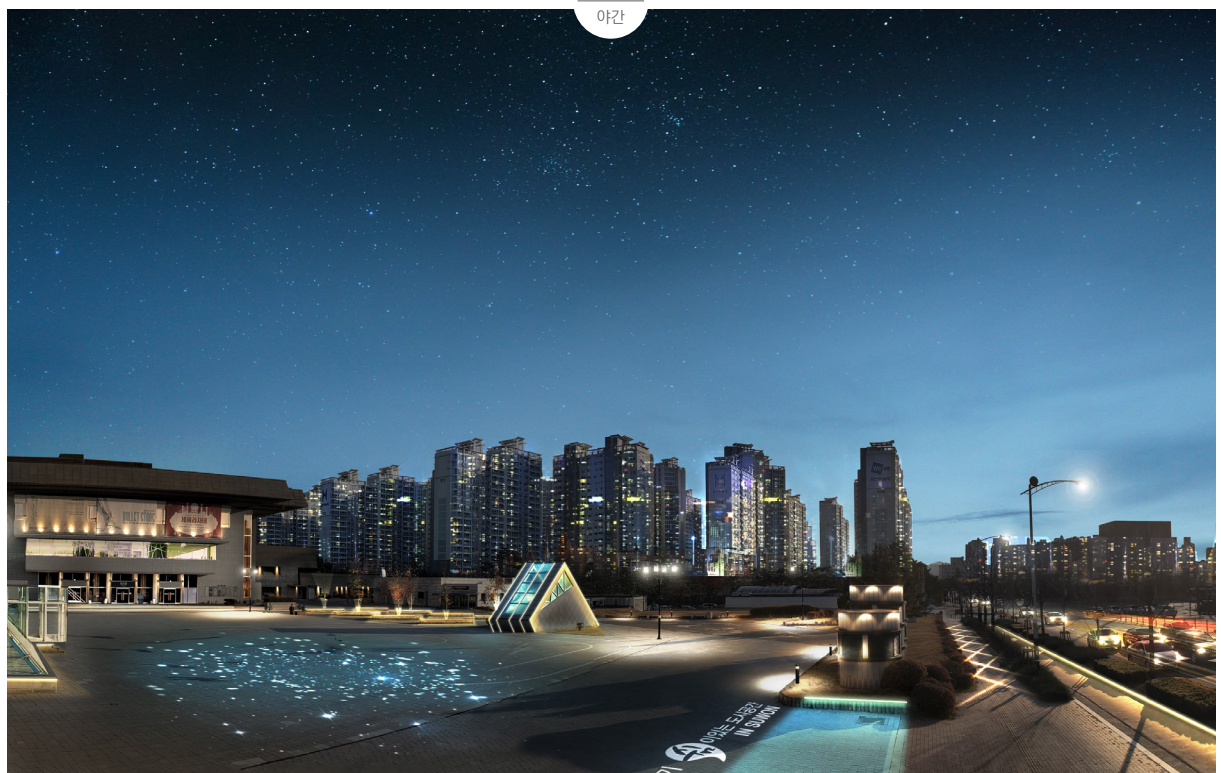
- 하천변 산책로의 안전한 야간활동을 지원하는 동선연결구간의 조도를 확보하고 정보를 제공한다.
- 하천의 생태환경을 고려한 지속가능하고 친환경적인 조명을 연출한다.
- 태양광 등 자연에너지를 적극적으로 활용한다.



※ 사업 시행 예시 3 • 수원시, 경기아트센터



주간  
야간



기본  
방향

- 공공공간(보행로-광장)과 연계한 안전한 거리환경을 조성한다.
- 장소적 특징을 살린 공간별 다채로운 조명연출 기법의 적용으로 활력 넘치는 문화의 빛을 제공한다.
- 기존의 지형지물을 활용한 조명 통합설치로 공간 이용성을 증진한다.

### 4.3.3 산업단지 야간경관 개선



#### 계획배경

- 경기도 내에는 국가산업단지 4개소, 지방산업단지 78개소 총 82개소의 산업단지가 입지하고 있음.
- 대단위의 면적으로 조성되어, 야간경관의 공동화 현상 발생 시 단지 외부 조망 및 내부 이용자에게 부정적 야간경관 영향을 초래함.

#### 추진개요

- 산업단지 중 야간 공동화 현상 개선이 필요한 입지 현황을 유형화 하고, 산업단지 입지유형별 야간경관 개선 방안을 마련하고자 함.

#### 기본방향

##### 문화관광자원 연접 지역

시화MTV 국가산업단지, 화남 지방산업단지, 전곡해양 지방산업단지 등 문화관광자원과 연접한 국가산업단지 및 지방산업단지

##### "문화가 숨쉬는 산업단지 야간경관 특화"

- 문화관광자원 연계 동선의 야간경관을 특화한다.
- 문화예술을 도입한 야간경관 프로그램을 개발한다.
- 이색적인 산업단지 야경 조망점을 발굴하고 특화한다.

##### 고속도로 · 국도 연접 지역

포승 국가산업단지, 포승2 지방산업단지, 고덕 지방산업단지 등 고속도로 및 국도와 연접한 국가산업단지 및 지방산업단지

##### "경기도 산업단지 야간 이미지 고도화"

- 야간 공공정보 전달 및 운전자 시야 환기 등 기능적인 야간경관을 형성한다.
- 산업단지 진입부 관문성 및 상징성을 강화한다.

##### 주거지 연접 지역

시화 국가산업단지, 성남 지방산업단지, 장호원 지방산업단지 등 주거지에 인접한 국가산업단지 및 지방산업단지와 생활지와 산업건축물이 혼재한 관리지역

##### "주야간 안심하고 생활하는 산업단지 야간 CPTED 환경 구축"

- 야간 은닉공간의 야간 안전성을 증진한다.
- 공공공간의 안전한 야간 이용 환경을 조성한다.



### 산업단지 입지 유형별 야간경관 특성화 사업 시행

- 산업단지 입지 유형별 맞춤형 야간경관 특성화 사업 시행을 통해 야간 공동화 현상으로 인한 연접자원의 가치 저하, 야간 생활 안전성 저하, 진출입 관문 이미지 저하 등의 문제 요인 발생을 해소하고자 함.

#### 문화관광자원 연접 지역

- 문화관광자원 연계 동선의 야간경관을 특화함.
  - 근로자 쉼터 및 가로 유희부지를 활용한 주야간 문화 예술이 숨 쉬는 산업단지 경관 형성
  - 인접 문화관광자원 콘텐츠를 반영한 야간경관(색온도, 색상, 영상 및 패턴 등) 연출
- 문화예술을 도입한 야간경관 프로그램을 개발함.
  - 문화관광자원과 연계한 야간 투어 콘텐츠 개발
  - 지역 문화 행사와 연계한 야간 특화 축제 개최
- 이색적인 산업단지 야경 조망점 발굴 및 특화함.
  - 이색적인 산업단지 야경 조망이 우수한 조망점 발굴
  - 조망점별 야경 조망 전망대 조성

#### 고속도로 · 국도 연접 지역

- 야간 공공정보 전달 및 운전자 시야 환기 등 기능적인 야간경관을 형성함.
  - 건축물 입면은 공공정보 콘텐츠(야간 주행 안전 정보, 대기질, 시간 등)의 영상 및 패턴 조명을 연출하여 기능적인 진출입경관을 형성함. (단, 영상 및 패턴조명 연출은 공공정보 콘텐츠 외에 특정 기업 및 개발사업 등의 광고 콘텐츠 적용 금지)
- 산업단지 진입부 진입성 및 상징성을 강화함.
  - 산업단지 진입부의 게이트 조형물을 설치할 경우 주야간 모두를 고려하여 경관조명 연계 연출

#### 생활지 혼재 지역

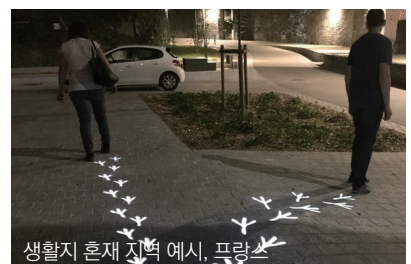
- 야간 은닉공간의 야간 안전 개선
  - 야간 보행 시 시야 확보를 위한 건축물 사이 벽부형 조명 설치
  - 보행로로 활용되는 공간에 대해서는 보행안전 확보를 위해 밝은 분위기의 보행 환경 조성
  - 방범시설의 인지성을 강화하는 반사재질의 안내판 부착 및 연계 고보조명 연출
- 공공공간의 안전한 야간 이용 환경 조성
  - 야간 공원 내외부 자연감시 기능을 증진하는 공간조명 보완
  - 공원 및 광장 등 이용 증대를 위한 야간 시간대 맞춤형 야간경관 연출 및 프로그램 계획



문화관광자원 연접 예시, 노르웨이

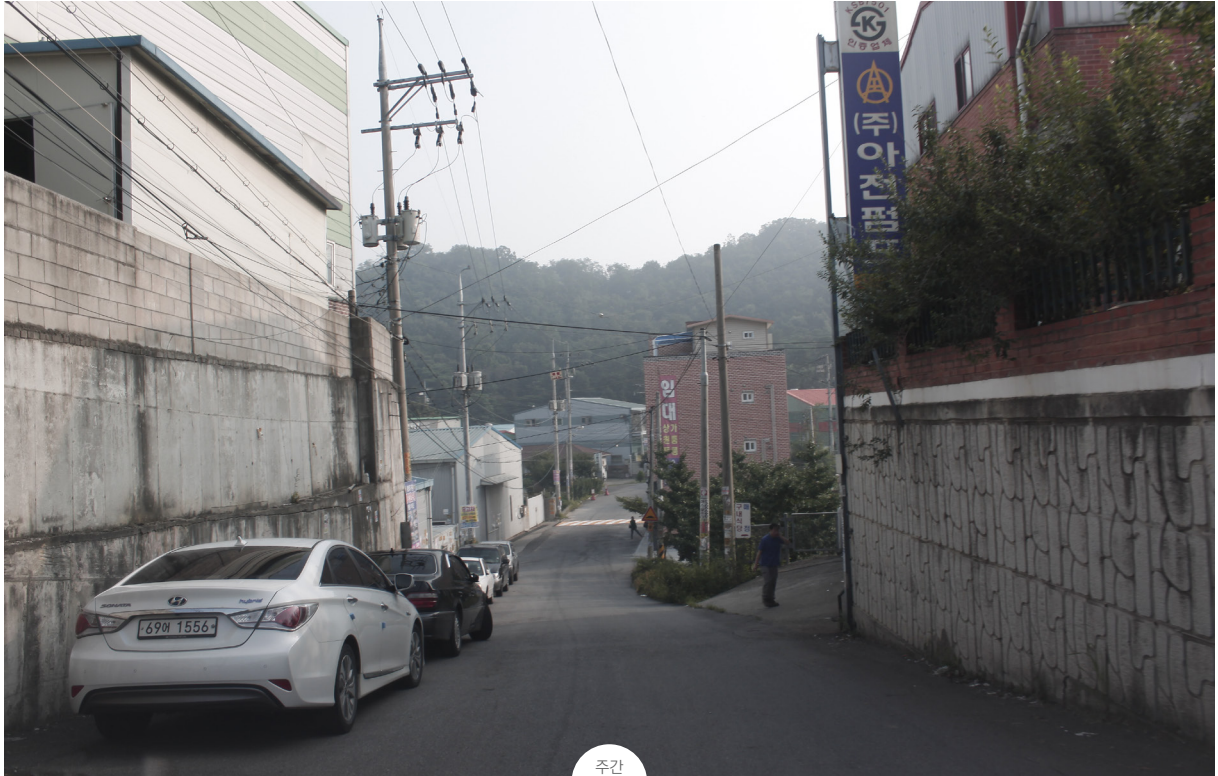


고속도로 · 국도 연접 지역 예시, 스페인



생활지 혼재 지역 예시, 프랑스

※ 사업 시행 예시 • 화성시 비봉면, 관리지역



주간  
야간



기본  
방향

- 가로 벽면을 이용한 스토리 경관조명 연출 및 범죄 심리 저하용 정보전달 조명을 연출한다.
- 보차혼용도로의 보행안전성 향상을 위해 보행공간 분리 및 유도 조명을 연출한다.
- 바닥 조도 확보를 위한 보행등을 설치한다.

## 4.4 실행계획

### 4.4.1 추진전략별 실행방안



### 4.4.2 야간경관 추진사업 주제

| 구분             | 경기도 주도형 야간경관사업                                  | 경기도-시·군 협업형 야간경관사업                               | 지자체 공모형 야간경관사업                                       |
|----------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 사업<br>추진<br>방향 | 대표 야간경관자원의<br>경기도 보전·관리·형성을 위한<br>도차원의 선도 사업 시행 | 대표 야간경관자원의<br>경기도 보전·관리·형성을 위한<br>도차원의 정책 수립     | 공모 사업 대상지 선정 및<br>경기도 사업 평가(협의 사항 실시<br>설계 반영 여부 감독) |
|                |                                                 | 시·군 대표 야간경관자원 연계<br>야간경관 세부 사업 시행<br>및 정책 이행     | 시·군 사업 공모 신청 및 시행,<br>사업 종료 후 인공조명의<br>지속적인 유지보수     |
|                |                                                 | 경기<br>도민 보전·관리·형성을 위한<br>가이드라인 준수 및<br>점소등 시간 참여 | 경기<br>도민 보전·관리·형성을 위한<br>아이디어 제시                     |
| 사업<br>주제       | "경기도 주관 빛문화 프로그램 기획"                            | "도,시·군 협업 야간경관 관광자원화"                            | "생활 밀착형 야간경관 활성화"                                    |
|                | 주제1 34대 경기문화야경 선정<br>및 홍보                       | 주제1 야경특화자원 중심 빛의<br>클러스터 조성                      | 주제1 밤길 안심 빛 환경 조성                                    |
|                | 주제2 경기도 밤하늘 별빛 명소<br>브랜드화                       | 주제2 경기도 야간 관문경관 형성                               | 주제2 지속가능한 에너지 자립형<br>생활조명 개선                         |
|                |                                                 | 주제3 산업단지 야간경관 개선                                 |                                                      |



#### 4.4.3 31개 시·군의 자발적 협력 유도 방안

| 시·군 사업 공모 시행 시 우선 선정 |                                                                                                                             |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 지원                   | 야경특화자원을 중심으로 한 빛의 클러스터 조성 사업<br>사업비 지원                                                                                      |
| 주요 내용                | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 노후 장식조명의 개선 및 교체</li> <li>· 획일적 야간 콘텐츠의 다양화</li> <li>· 연접 지역야간경관 연계 활성화</li> </ul> |
| 관리                   | 경기도 경관심의 절차 이행                                                                                                              |
| 공모사업<br>심의대상         | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 도 추진 야간경관사업</li> <li>· 도 사업비 지원/시·군 추진 야간경관사업</li> </ul>                           |
| 사업 시행 후 지속적 모니터링 구축  |                                                                                                                             |
| 시·군<br>정기제출          | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 인공조명 설치·보수 현황</li> <li>· 방문객 만족도</li> </ul>                                        |

| 경기관광포털 연계 홍보 지원 |                                                |
|-----------------|------------------------------------------------|
| 관리              | 우수 경기문화야경 선정 기준 확립<br>야경 명소 선정 및 시상            |
| 홍보              | 경기 관광포털 「볼거리/즐길거리」 내<br>「경기도 대표 야경」 콘텐츠신설 및 홍보 |



#### 4.4.4 야간경관관리 및 사후 모니터링 방안

##### 장려제도 및 실행방안

| 구분       | 장려 제도                                                                                                   | 협력 조직                                                                                   | 실행 방안                                                                                                                                                                     |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 주요<br>내용 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 경관위원회 심의 및 자문 제도</li> <li>· 시·군 야간경관 관리 역량 강화 교육 제도</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 시·군 야간경관 관련 부서</li> <li>· 인허가 담당 부서</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 시·군 야간경관 전담 조직 및 전문인력 확충</li> <li>· 경관심의 및 자문 대상 정비</li> <li>· 각종 개발사업 인허가 시 자가진단 협력 유도</li> <li>· 정기적 전문가 교육 프로그램 운영</li> </ul> |
|          | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 우수/위해경관 신고 제도</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 경기도 야간경관 탐사단(가칭)</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 31개 시·군 도민 참여 모집</li> <li>· 웹사이트 운영</li> </ul>                                                                                   |
|          | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 좋은 빛 공간 보급 제도</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 좋은 빛 공간 디자인 자문단(가칭)</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 시범사업 운영 시 전문가 자문단 구성 (관련 위원회 및 우수사례 선정 작 연출 전문가)</li> <li>· 경기도 선정 시범사업 추진 시 전문가 지원</li> </ul>                                   |

## 각종 개발사업 야간경관 관리

- 경기도 및 시·군 경관위원회 경관 심의대상 관리
- 각종 개발사업의 가이드라인 적용 유도 (인허가 시 관련부서 협조 요청)
- 경기도 빛환경영향평가 연계 관리 및 정기적 모니터링 (2년 단위 시행)

## 야간경관사업 사후 모니터링

- 야간경관 탐사단 활동 장려
- 우수/위해경관 모니터링 및 신고제 사이트 시범 운영
- 좋은빛 공간 우수 사례 시상 및 홍보 (환경부 추진 계획 연계)
- 31개 시·군 보급 확대를 위한 시범사업 추진
- 우수 지자체 지원 예산 확대 방안 마련

## 야간경관사업 사후점검 체크리스트 예시

- 야간경관사업의 유지·관리 시에 「경관사업 사후점검 체크리스트」에 따라 점검하며, 사업특성 및 대상지에 따라 점검항목을 별도로 추가하여 활용하도록 함.

| 연번 | 사후점검 체크리스트                            | 반영여부 |
|----|---------------------------------------|------|
| 1  | 설치된 조명기구의 기능 유지를 위한 부분적 보수            |      |
| 2  | 설치된 등기구의 외형 훼손 부분 보수(외장재 도장 시 재도장 포함) |      |
| 3  | 등기구 노후화 또는 파손에 따른 교체                  |      |
| 4  | 광원의 노후화 또는 파손에 따른 교체                  |      |
| 5  | 수목 등 적정 조도 및 휘도 확보 저하 요인의 유지관리        |      |
| 6  | 외부환경에 의한 오염 정비                        |      |
| 7  | 입지환경 및 투사대상의 부분 변화로 인한 설치 및 투사연출 변경   |      |
| 8  | 영상 및 패턴연출의 콘텐츠 업데이트                   |      |
| 9  | 야간경관 사업 시행 전후 야간경관 만족도 경관의식조사         |      |
| 10 | 지속적 유지관리 미흡 사항 및 미반영 또는 장기 조치건에 대한 처리 |      |

# 5

경기도 야간경관계획

Gyeonggi-do Nightscape Masterplan

## 야간경관 디자인 가이드라인

---

---

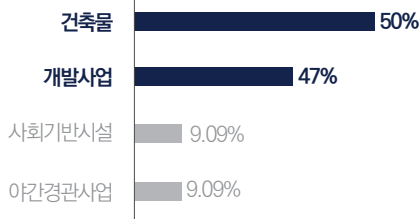
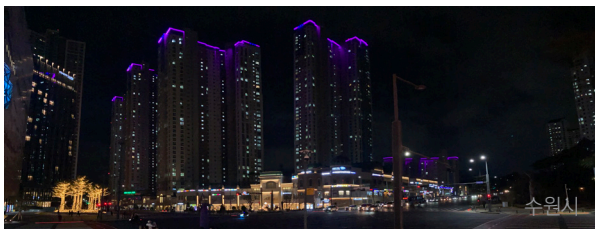
|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 5.1 가이드라인 정비 개요           | 086 |
| 5.1.1 가이드라인 체계 정비 방향      | 086 |
| 5.3.2 가이드라인 체계 정비         | 087 |
| 5.3.3 가이드라인 원칙 정비         | 087 |
| 5.2 가이드라인 활용              | 088 |
| 5.2.1 지정 가이드라인 활용 프로세스 검토 | 088 |
| 5.2.2 가이드라인 활용 프로세스 재정비   | 089 |
| 5.3 야간경관 연출 대상별 가이드라인     | 090 |
| 5.3.1 개발사업                | 090 |
| 5.3.2 건축물                 | 094 |
| 5.3.3 도로                  | 106 |
| 5.3.4 하천시설                | 111 |
| 5.3.5 공원                  | 115 |
| 5.3.6 광장                  | 119 |
| 5.3.7 공공미술                | 123 |
| 5.3.8 문화재                 | 126 |
| 5.3.9 영상 및 패턴 연출          | 129 |
| 5.4 조명기구 설치 유형별 가이드라인     | 132 |
| 5.4.1 건조물                 | 132 |
| 5.4.2 옥외공간                | 134 |

# 5.1

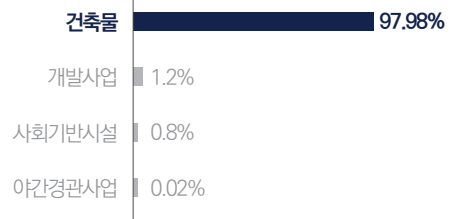
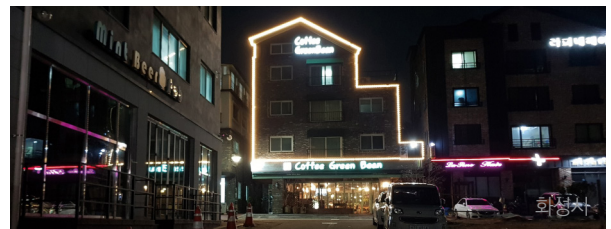
## 가이드라인 정비 개요

### 5.1.1 가이드라인 체계 정비 방향

- 경기도 경관위원회 경관심의 개최 비율 검토 결과 건축물과 더불어 개발사업 심의가 대부분 비율을 차지함에 따라 개발사업 심의 시 야간경관 관리 강화를 위한 가이드라인 신설이 필요한 것으로 분석됨.
- 경기도 경관위원회와 도내 시·군 경관위원회 경관심의 개최 비율 중 가장 높은 비중을 차지하는 건축물의 야간경관 관리 강화를 위한 가이드라인 정비가 필요한 것으로 분석됨.

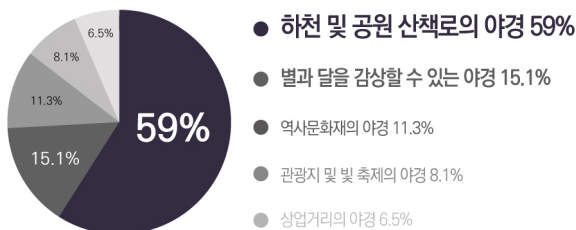
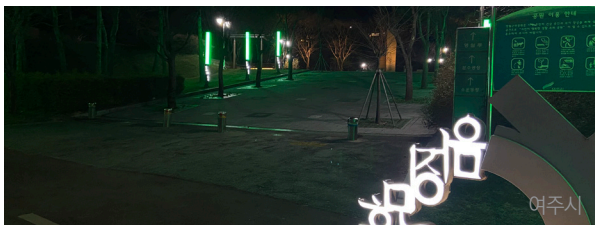


경기도 경관위원회 경관심의 개최 비율(3개년)



도내 시·군 경관위원회 경관심의 개최 비율(5개년)

- 도민을 대상으로 한 경관의식조사 결과 가장 선호하는 야경인 하천 및 공원 산책로의 야경의 체계적인 관리를 위해 공원은 공원과 하천시설로 세분하여 가이드라인 정비가 필요한 것으로 분석됨.
- 대표적인 야간관광 대상들을 포함하여 미디어 파사드 연출, 고보조명의 설치 등 경관적 설치 기준이 부재한 장식조명이 지속적으로 도입됨에 따라 **영상 및 패턴조명 연출에 대한 가이드라인 신설**이 필요한 것으로 분석됨.



경기도민 경관의식조사(2020)



|        |                              |
|--------|------------------------------|
| 파주시(1) | 헤이리마을                        |
| 용인시(2) | 에버랜드리조트, 한국민속촌(달빛을 더하다)      |
| 시흥시(1) | 오이도(생명의 나무)                  |
| 수원시(2) | 화성행궁 야간개장, 광고호수공원            |
| 고양시(2) | 행주산성, 일산호수공원                 |
| 가평군(3) | 어린이왕자별빛축제, 오색별빛정원전, 자라섬 야간경관 |

한국관광공사 선정 야간관광명소



### 5.1.2 가이드라인 체계 정비

- 경관심의 운영 현황 및 야간경관에 대한 수요도를 고려하여 다음과 같이 가이드라인의 체계를 정비함.

| 기정 가이드라인 체계 |                 |
|-------------|-----------------|
| -           | -               |
| 건축물         | 미디어파사드          |
|             | 일반건축물(공공건축물 포함) |
|             | 공동주택            |
|             | 주유시설            |
| 도로          | 자동차도로           |
|             | 자전거도로           |
|             | 보행자도로           |
| 도시기반시설      | 고가차도, 교량, 보도육교  |
|             | 지하보도, 지하철 출입구   |
| 옥외공간        | 공원              |
|             | 광장              |
|             | 환경조형물           |
|             | 문화재보호구역         |
|             | 일반광고물           |
|             | 대형전광판           |
| -           | -               |

| 가이드라인 체계 재정비  |               |    |
|---------------|---------------|----|
| 야간경관<br>연출 대상 | 개발사업          | 신설 |
|               | 건축물           | 정비 |
|               | 도로            | 정비 |
|               | 하천시설          | 정비 |
|               | 공원            | 정비 |
|               | 광장            | 정비 |
|               | 공공미술          | 정비 |
|               | 문화재           | 정비 |
|               | 영상 및 패턴연출조명   | 신설 |
|               | 조명기구<br>설치 유형 | 신설 |
|               | 옥외공간          | 신설 |

### 5.1.3 가이드라인 원칙 정비

- 가이드라인의 기본원칙은 기정 공통원칙을 반영하여 정비함.
- 친환경성과 안전성 등 인공조명의 기본적인 역할 외에도 야간 시간대의 경관성을 향상시키고 도민의 야간 향유 가치 증진을 위해 조화성과 문화성의 원칙을 추가함.
- 또한 지속가능한 야간경관 관리·형성을 위하여 경제성의 원칙을 추가함.

| 원칙   | 내용                           | 비고    |
|------|------------------------------|-------|
| 안전성  | 사고를 미연에 방지하며 안전하게 이용할 수 있는 빛 | 기정 반영 |
| 친환경성 | 생태자연의 빛공해 영향을 최소화한 빛         | 기정 반영 |
| 함목적성 | 야간경관 본래의 기능 및 설치환경에 부합하는 빛   | 기정 반영 |
| 조화성  | 입지 환경의 주변과 조화로운 빛            | 신 설   |
| 문화성  | 투사대상의 야간문화를 증진하는 빛           | 신 설   |
| 경제성  | 지속적 사용이 가능하고 에너지를 절약하는 빛     | 신 설   |

# 5.2

## 가이드라인 활용

### 5.2.1 지정 가이드라인 활용 프로세스 검토

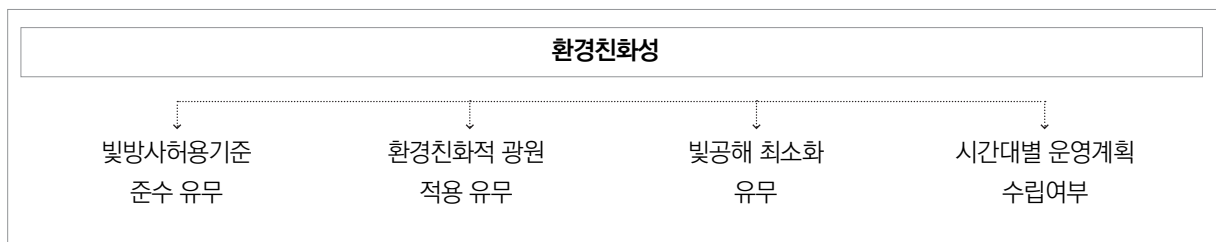
#### step ① 적용대상 확인

- 작성이 필요한 체크리스트 유형 확인

| 기본원칙                 | 건축물     | 도로    | 도시기반시설 | 옥외공간  | 옥외광고물 |
|----------------------|---------|-------|--------|-------|-------|
| 설치원칙<br>(관련 법규 및 지침) | 미디어파사드  | 자동차도로 | 고가차도   | 공원    | 일반광고물 |
|                      | 일반건축물   | 자전거도로 | 교량     | 광장    | 대형전광판 |
|                      | 공동주택    | 보행자도로 | 보도육교   | 주차장   |       |
|                      | 주유시설    |       | 지하보도   | 환경조형물 |       |
|                      | 문화재보호구역 |       | 지하철출입구 |       |       |

#### step ② 해당 자가진단 기본사항 체크리스트 작성

- 빛방사허용 기준 반영여부 확인



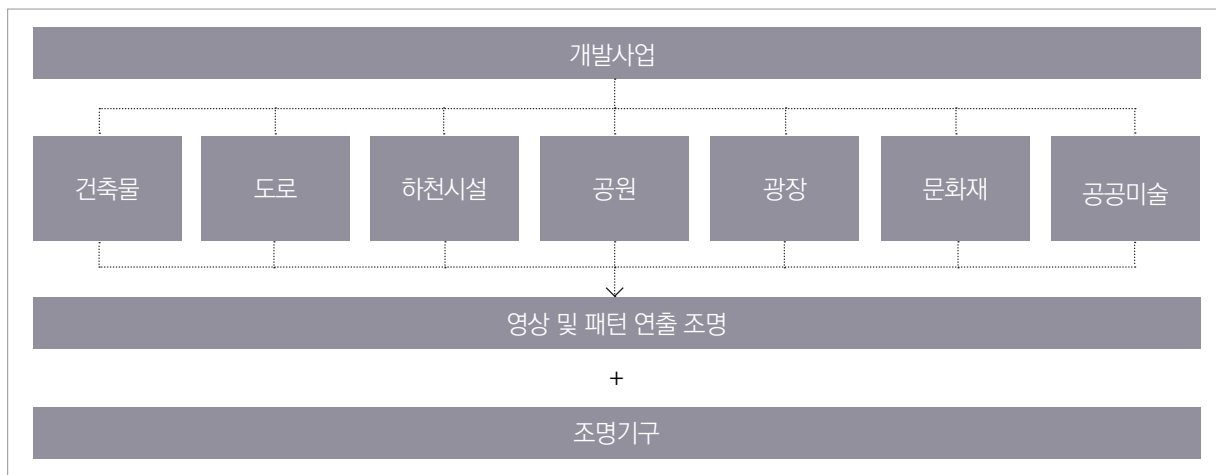
#### step ③ 기본원칙 준수여부 체크리스트 작성

- 공통적 기본원칙 반영여부 확인

## 5.2.2 가이드라인 활용 프로세스 재정비

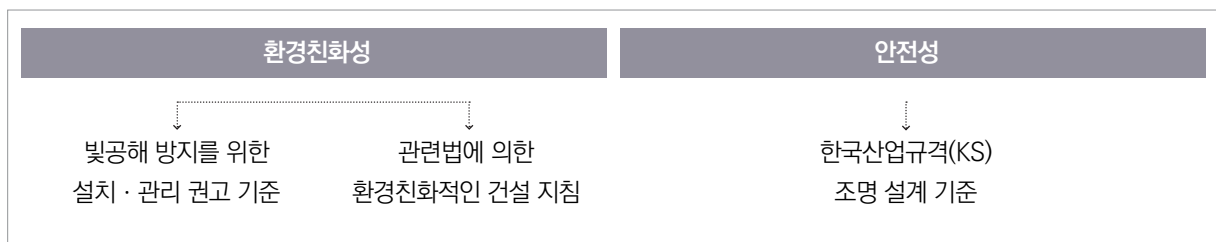
### step 1 적용대상 확인

- 작성이 필요한 가이드라인 유형 확인



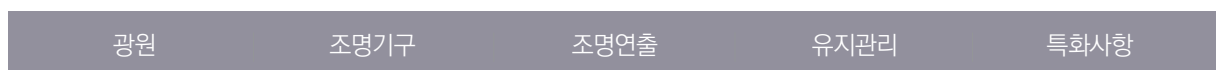
### step 2 정량적 기준 체크리스트 작성

- 관련 법규 및 지침에 의한 설치기준 반영 여부 확인
  - 조도 · 휘도 · 설치 / 배치 간격 등의 수치적 기준



### step 3 정성적 체크리스트 작성

- 경기도 야간경관 디자인 가이드라인 원칙 부합 여부 확인



# 5.3

## 야간경관 연출 대상별 가이드라인

### 5.3.1 개발사업



#### 적용대상

- 「도시개발법」 제2조제1항제2호에 따른 도시개발사업 등 대통령령으로 정하는 개발사업: 도시의 개발, 산업단지의 조성, 특정지역의 개발, 관광단지의 개발, 항만의 건설, 교통시설의 개발 (「경관법 시행령 [별표]」 경관 심의대상 개발사업의 종류 및 심의 시기 참조)
- 「도시재생 활성화 및 지원에 관한 특별법」 제2조에 따른 도시재생사업

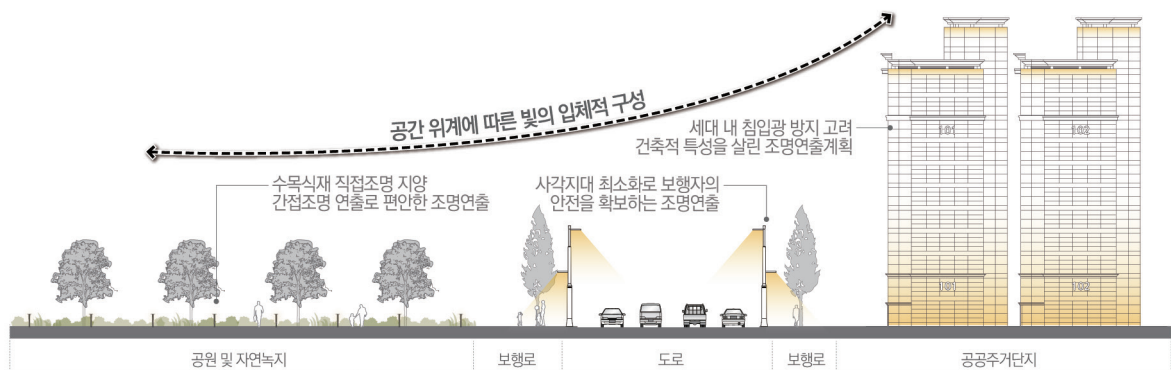
#### 정량적 체크리스트

| 구 분           | 기준                                   | 반영여부 |
|---------------|--------------------------------------|------|
| 빛공해<br>(공간조명) | 빛공해 방지를 위한 보안등 및 공원등 설치·관리 권고기준      |      |
|               | 제5조(설치기준)                            |      |
|               | 제6조(유지관리)                            |      |
| 빛공해<br>(장식조명) | 빛공해 방지를 위한 장식조명 설치·관리 권고기준           |      |
|               | 제5조(설치기준)                            |      |
|               | 제6조(유지관리)                            |      |
| 안전<br>(공간조명)  | KS A 3701 도로 조명 기준                   |      |
|               | KS C 7658 LED 가로등 및 보안등기구            |      |
|               | KS C 8000 조명 기구 통칙                   |      |
|               | KS C 8010 배광 측정 방법(도로조명기구)           |      |
|               | 도로안전시설 설치 및 관리지침 - 조명시설편 [국토해양부]     |      |
| 안전<br>(장식조명)  | KS A 3011 조도 기준                      |      |
|               | KS C 7712 투광등기구                      |      |
| 유지관리          | C IEC 60529 외곽의 방진보호 및 방수보호 등급(IP코드) |      |

## 정량적 체크리스트

### 공통

| 구 분  | 가이드라인                                                                      | 반영여부 |
|------|----------------------------------------------------------------------------|------|
| 조명기구 | 주간의 미관을 고려한 미려하고 단지 특성을 살리는 간결한 디자인의 조명기구를 적용한다.                           |      |
|      | 신재생에너지 조명기구 또는 고효율 LED 광원의 도입을 적극 고려한다.                                    |      |
| 조명연출 | 단지 내 공간 배치를 고려하여 야간경관구조(야간경관권역 · 축 · 거점)를 설정한다.                            |      |
|      | 야간경관 구조별 상징성 · 조화성 · 연계성이 확보되도록 단지의 야간경관을 입체적으로 구성한다.                      |      |
|      | 단지 내부 및 근경 · 중경 · 원경의 조망 거리별 야간 스카이라인 등을 고려한 다양한 이미지를 연출하여 풍부한 야간경관을 연출한다. |      |
|      | 보행 친화적이고 야간 활동의 활력을 불어넣는 공간조명 및 장식조명 연출로 야간 커뮤니티 활동을 지원한다.                 |      |
|      | 범죄예방 환경디자인 설계기법(CPTED)을 도입하여 안전한 공공공간의 야간환경이 조성되도록 계획한다.                   |      |
|      | 단지 안쪽과 대로변 건축물 및 구조물의 장식조명은 차별화하여 단지의 특성을 살린다.                             |      |
|      | 연접 지역과 야간경관축을 유기적으로 연계하여 광역적 차원의 통합적 야간경관을 연출한다.                           |      |
|      | 단지를 구성하고 있는 경관요소(건축물, 도로, 공원, 광장 등)에 따라 해당하는 가이드라인을 추가 반영한다.               |      |
| 유지관리 | 자연경관자원(산림, 하천, 호수, 해안)과 인공 건조물(건축물, 구조물 등)이 조화를 이루도록 계획한다.                 |      |
|      | 영상 및 패턴 조명(미디어파사드, 고보조명, 홀로그램, 미디어아트 등) 연출 시 「영상 및 패턴 조명 가이드라인」을 추가 반영한다.  |      |
|      | 도시 공간적 맥락에서 단지 전체의 스마트라이팅 시스템 등 조명 제어 시스템을 구축한다.                           |      |
|      | 단지 전체의 지속가능한 야간경관 관리를 위하여 장기적 유지관리 방안을 마련한다.                               |      |



공간위계에 따른 빛의 입체적 구성



단지 원경 · 중경 · 근경의 거리별 다양한 이미지 연출

### 산업단지의 조성

| 구 분  | 가이드라인                                                                                                      | 반영여부 |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 조명연출 | 주간 대비 유동인구가 적어지는 특성을 고려하여 야간 활동 안전 및 심리적 안정감 확보를 최우선으로 하여 단지 야간경관을 형성한다.                                   |      |
|      | 야간 은닉공간, 다크존(Dark Zone) 발생 등 야간경관 저하 요인 발생 저감 방안을 마련한다.                                                    |      |
|      | 근로자 휴식공간, 가로의 유희공간 등은 야간 시간대의 휴게 기능 및 보행친화성 증진을 위해 공간조명 및 장식조명의 연출을 적극 도입한다.                               |      |
|      | 문화관광자원과 연계한 산업단지의 경우, 문화관광자원의 야간 관광 활성화 프로그램과 연계한 야간경관 특성화 방안을 마련한다.                                       |      |
|      | 고속도로 및 국도와 연계한 산업단지의 경우, 랜드마크 건축물 및 진출입부의 상징 조형물은 야간 안전 기능(야간 공공정보 전달 또는 운전자 시야 환기 연출 등)을 고려하여 야간경관을 계획한다. |      |
|      | 주거지역과 연계한 산업단지의 경우 거주민이 야간에도 안심하고 산업단지를 통행할 수 있도록 야간 안전성을 강화한다.                                            |      |

### 관광단지의 개발

| 구 분  | 가이드라인                                                                               | 반영여부 |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 조명연출 | 대상지 내 요소 각각의 개별적 야간경관 조명 연출은 지양하고, 대상지 전체를 대상으로 한 야간경관 마스터플랜을 계획하여 통합적인 야간경관을 형성한다. |      |
|      | 관광단지 및 공원의 테마와 부합하며, 대상지가 지닌 스토리를 콘텐츠로 담은 야간경관을 연출한다.                               |      |
|      | 대상지 전체의 컨셉을 고려하여 통합적인 야간경관 구조를 형성하는 범위 내에서, 요소별 특징 및 현황에 적합한 다채로운 연출 기법을 적용한다.      |      |
|      | 야간 관광 관련 국내·외 트렌드를 반영하여 야간경관 특화 방안을 구상한다.                                           |      |
|      | 랜드마크는 주·야간 랜드마크 기능 확보를 위하여 장식조명을 연출한다.                                              |      |

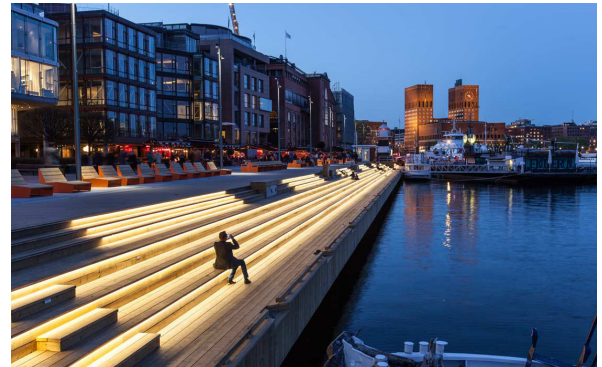
### 도시재생사업

| 구 분  | 가이드라인                                                                                 | 반영여부 |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 조명연출 | 야간 생활 및 보행의 안전성과 쾌적성을 우선적으로 증진하기 위하여 대상지 전체를 대상으로 한 야간경관 마스터플랜을 계획하여 통합적인 야간경관을 형성한다. |      |
|      | 지역 고유의 정체성 회복의 일환으로 경관적 가치가 우수한 지역 자산의 경우 야간경관자원으로 활용하는 방안을 마련한다.                     |      |
|      | 중심 거점이 되는 공공공간은 안전을 위한 공간조명 외에 사업 대상지의 주·야간 활력을 높이는 장식조명 연출을 권장한다.                    |      |
|      | 사업 대상지의 우범율이 높을 경우 야간 활동 안전성 강화를 위하여 각종 방범시설과 연계한 조명 연출 기법을 도입한다.                     |      |
|      |                                                                                       |      |





야간경관축과 거점을 설정하여 계획  
/상해(구)베이골드 거리조성사업, 중국



보행친화적인 조명연출로 야간 커뮤니티 활동 활성화  
/오슬로 Stranden Port 재생사업, 노르웨이



건축물 개발 컨셉을 고려한 진출입부 조명 연출  
/Jiujiang 레지던시 단지 개발, 중국



구조별 상징성 · 조화성 · 연계성을 위한 입체적 구성  
/뉴캐슬, 영국



자연경관과 인공 구조물의 조화를 이루는 조명계획  
/원자력발전소, 독일



광역적 차원에서 통합적인 야간경관 연출  
/요코하마, 일본

### 5.3.2 건축물



#### 적용대상

| 유형구분     | 적용 대상                                                                                            | 비고 |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 공공건축물    | 「건축법」시행령 [별표1]에 따른 공공업무시설, 문화 및 집회시설, 운동시설, 교육연구시설 등 공공건축물의 조명                                   |    |
| 공동주택     | 「건축법」시행령 [별표1]의 공동주택 또는 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」 시행령 [별표 8]의 주거복합건물의 조명                              |    |
| 상업·업무건축물 | 「건축법」시행령 [별표1]의 제1·2종 근린생활시설, 판매시설, 업무시설, 숙박시설, 위락시설과 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」 시행령 [별표8]의 주거복합건물의 조명 |    |
| 산업건축물    | 「건축법」시행령 [별표1]의 공장 및 창고시설 등의 건축물                                                                 |    |

#### 정량적 기준 체크리스트

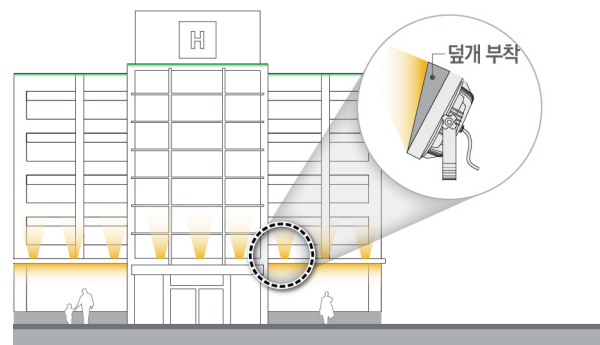
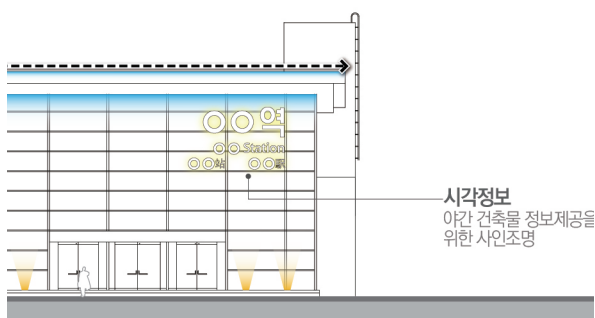
| 구 분           | 기준                                   | 반영여부 |
|---------------|--------------------------------------|------|
| 빛공해<br>(장식조명) | 빛공해 방지를 위한 장식조명 설치·관리 권고기준           |      |
|               | 제5조(설치기준)                            |      |
|               | 제6조(유지관리)                            |      |
| 안전            | KS A 3011 조도 기준                      |      |
| (장식조명)        | KS C 7712 투광등기구                      |      |
| 유지관리          | CIE C 60529 외곽의 방진보호 및 방수보호 등급(IP코드) |      |



## 정성적 체크리스트

### 공공건축물

| 구 분  | 가이드라인                                                                                                      | 반영여부 |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 조명연출 | 지역의 랜드마크가 되는 공공건축물일 경우 도시의 정체성을 고려한 상징적인 경관 조명 연출이 되도록 계획한다.                                               |      |
|      | 주변 환경과 조화되는 색온도를 선정하도록 하며 과도한 RGB조명 연출은 지양한다.                                                              |      |
|      | 공공건축물의 특성을 고려하여 국가 기념일, 주요 행사 시 이벤트 성격의 다양한 조명 연출을 장려한다.                                                   |      |
|      | 공공문화시설은 도시의 품격을 높일 수 있는 전략적인 조명 연출이 되도록 하며, 주변 공공공간(광장, 보도 등)과 조화롭고 연속적인 이미지를 형성하도록 계획한다.                  |      |
|      | 교육, 운동, 복지, 의료 시설은 각각의 시설 성격에 맞는 조명 계획이 수립되도록 하며, 범죄 예방 환경디자인 설계기법(CPTED)을 고려한 안전한 공공공간의 야간환경이 조성되도록 계획한다. |      |
|      | 연출하고자 하는 대상 외로 누설광이 발생하지 않도록 컷오프형 렌즈 타입을 우선 권장하고, 부득이할 경우 덮개 · 루버 등의 보조장치를 미관을 고려하여 부착한다.                  |      |
|      | 공중화장실 등 간이공공시설은 시설의 정보에 대한 인지성을 높이고, 안전을 위한 보안 개념 조명을 강화한다.                                                |      |
|      | 고효율의 조명기구를 사용하여 기구 수량 및 소비 전력을 최소화할 수 있는 조명 계획이 되도록 한다.                                                    |      |
|      | 공항, 기차역, 버스터미널 등의 교통 시설은 건축 구조미를 살릴 수 있는 조명계획과 야간 공간 및 정보 인지를 위한 시각 정보를 제공할 수 있는 조명 계획이 수립 되도록 권장한다.       |      |
|      | 현란하고 빠른 빛의 변화(색상 및 밝기의 변화, 반복 점멸 등)가 있는 연출은 지양한다                                                           |      |
|      | 광원이 직접 외부로 노출된 점 조명 또는 선 조명 기구의 사용은 지양한다.                                                                  |      |
|      | 실내조명의 점등 및 소등으로 인한 휘도 변화 차이를 고려하여 연출한다.                                                                    |      |
|      | 투사 표면과 조화로운 색상과 색온도로 연출한다.                                                                                 |      |
|      | 영상 및 패턴 조명(미디어파사드, 고보조명, 미디어아트 등) 연출 시 「*영상 및 패턴 조명 가이드라인」을 추가 반영한다.                                       |      |



건축 구조미를 살리며 야간시간대 시각정보를 제공하는 조명 연출

누설광 방지를 위한 덮개 · 루버 등의 보조장치 부착



지역 랜드마크가 되는 시청사 조명 연출  
/스톡홀름, 스웨덴



주변환경과 조화되는 색온도의 정온한 조명 연출  
/네바다대학교, 미국



CPTED를 고려한 공공화장실 조명 연출  
/도쿄, 일본



기념일, 주요 행사 시 메모리얼 이벤트 조명 연출  
/ 스코페, 마케도니아



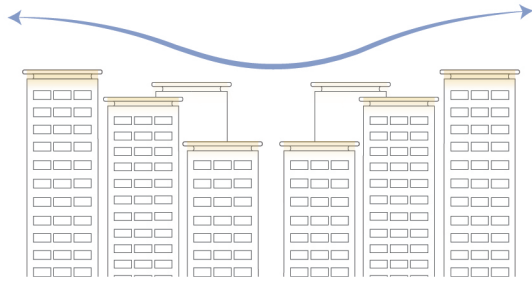
건축의 선을 강조한 공항의 야간경관 이미지  
/빌바오, 스페인



건축물의 구조적 특징이 전달되도록 강약을 구분한 연출  
/시드니&러이스 에스케나찌 병원, 호주

공동주택

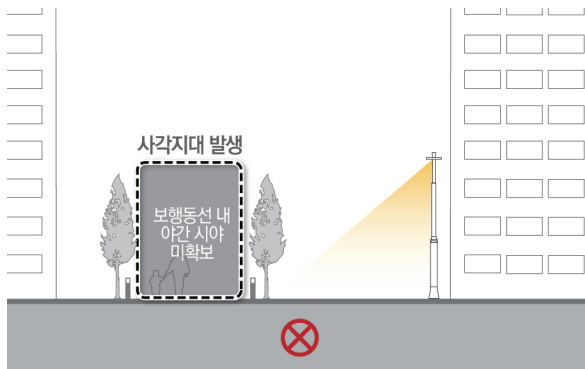
| 구 분  | 가이드라인                                                                                  | 반영여부 |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 조명연출 | 공동주택의 입지적 특성(녹지, 수변, 문화재 보호구역 등)을 고려하여 조명 연출을 계획한다.                                    |      |
|      | 과도한 빛의 움직임(색상 및 밝기 변화, 반복 점멸 등)이 있는 연출은 지양한다.                                          |      |
|      | 건축적 특성이 드러나는 간결한 조명 연출을 권장하며, 지나치게 장식적인 조명 연출은 지양한다.                                   |      |
|      | 공동주택 출입구의 야간 인지성을 고려하여 진입 유도 성격의 조명을 설치한다.                                             |      |
|      | 빛의 사각지대를 최소화하여 단지 내 범죄예방 환경디자인 설계기법(CPTED)을 적용한다.                                      |      |
|      | 건축물의 모서리, 상부만 일률적으로 강조하는 연출은 지양한다.                                                     |      |
|      | 건축물의 사인물, 브랜드 로고를 강조하는 스포트라이트 연출은 지양하고, 명칭의 발광조명 시 이에 대한 내용은 행정적으로 지정된 단지의 명칭으로 제한한다.  |      |
|      | 공동주택 내 상업·문화시설이 혼재해 있는 건축물의 경우 주거지로의 침입광, 과도한 조명 연출로 인한 주거경관의 쾌적성을 저해하는 조명은 배제한다.      |      |
|      | 공동주택 내 씬지공원, 놀이터, 산책로 등에는 볼라드 조명, 낮은 보안등 등을 설치하여 보행자 중심의 조명을 설치하도록 한다.                 |      |
|      | 누출되는 내부 조명에 의한 빛의 음영 발생 등을 고려해 균제도를 확보한다.                                              |      |
|      | 건축물의 조명 설치로 인한 내부 침해(Light Trespass)방지를 위해 상향배광기구 적용을 지양한다.                            |      |
|      | 연출하고자 하는 대상 외로 누설광이 발생하지 않도록 컷오프형 렌즈타입을 우선 권장하고, 부득이할 경우 덮개·루버 등의 보조장치를 미관을 고려하여 부착한다. |      |
|      | 안전 및 야간활동에 지장이 없는 범위 내에서 자정 이후 조명기구는 조도를 낮추거나 소등하도록 시간대별 계획을 수립한다.                     |      |
|      | 건축물의 구조적 특징이 전달되도록 강약을 구분하여 연출한다.                                                      |      |
|      | 광원이 직접 외부로 노출된 점 조명 또는 선 조명 기구의 사용은 지양한다.                                              |      |
|      | 장수명의 내구성이 우수한 조명기구를 사용한다.                                                              |      |
|      | 투사 표면과 조화로운 색상과 색온도로 연출한다.                                                             |      |



간결한 방식의 투광조명 적용



공동주택 출입구의 야간 인지성 향상



빛의 사각지대 발생 최소화



바닥조명 설치  
바닥조명을 통한 보행 안전동선 확보



건축물 모서리, 상부만 일률적으로 강조하는 연출 지양



과도한 장식조명 및 광고조명 연출로 인한 침입광 발생 지양





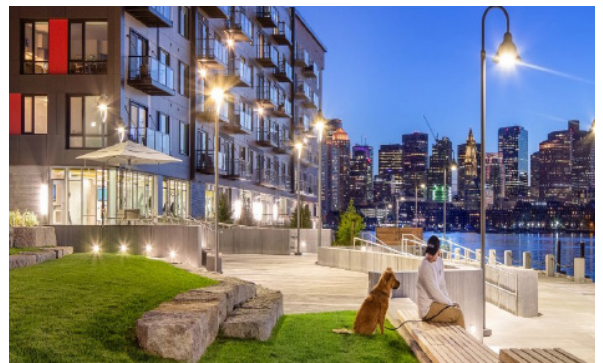
건축적 특성을 강조하는 간결한 방식의 조명 연출  
/니도아파트, 슬로바키아



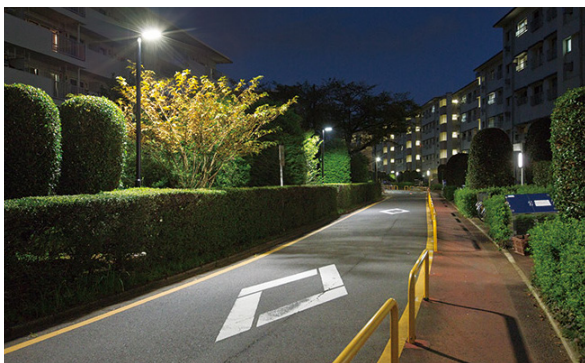
빛공해를 최소화한 공동주택의 조명 연출  
/Dortheavej 공동주택, 덴마크



단지 내 쉼터공간의 야간조명  
/진아파트, 태국



수변환경을 고려한 은은한 경관조명 연출  
/글리퍼쉽 와프 보스턴 아파트, 미국



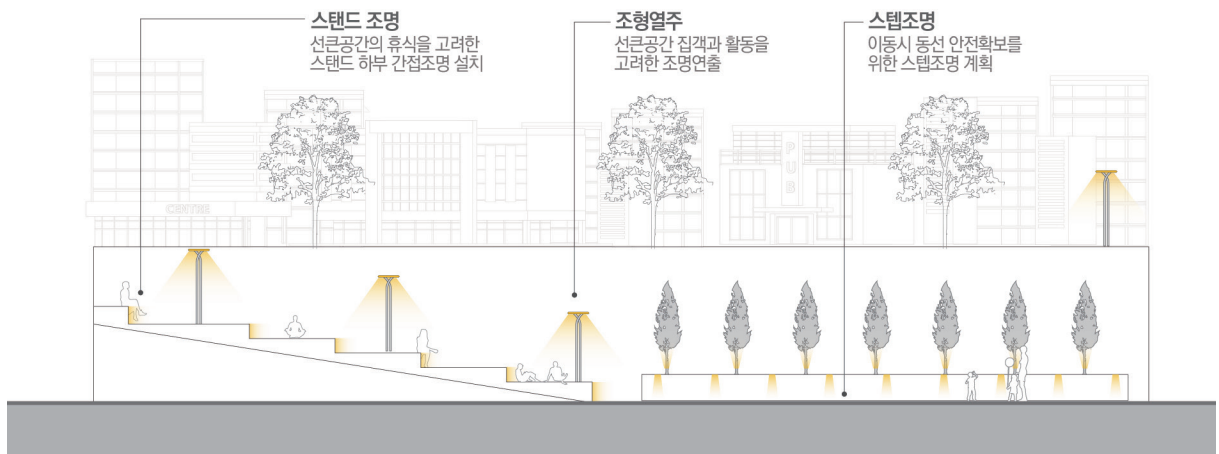
주택단지 내 야간 인지성을 고려한 조명연출  
/하나미가와 아파트단지, 일본



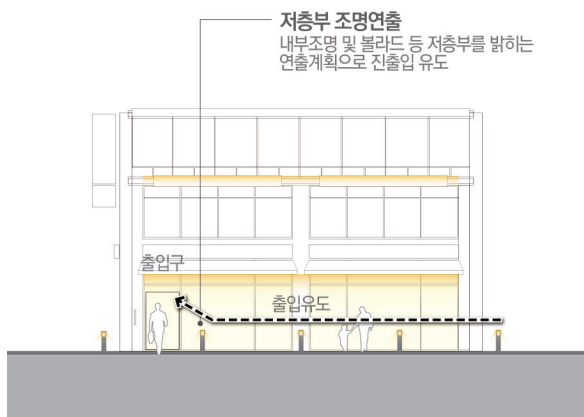
출입구의 야간 인지성을 고려한 조명계획  
/방콕, 태국

상업·업무 건축물

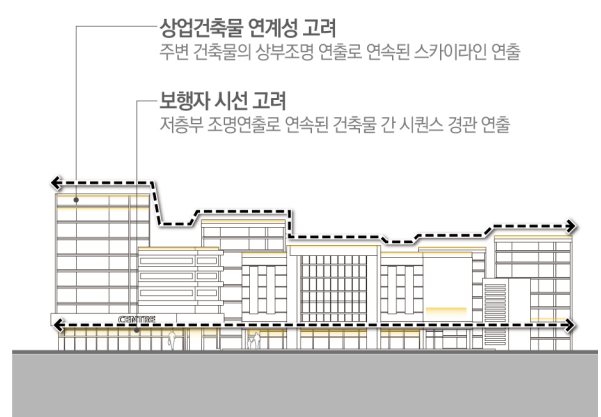
| 구 분  | 가이드라인                                                                                  | 반영여부 |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 광원   | 주변으로 반사되는 과도한 휘도의 광원 사용은 지양한다.                                                         |      |
|      | 신재생 에너지 광원 또는 에너지 절약형 설비가 도입된 광원을 사용한다.                                                |      |
|      | 건축물과 일체화되도록 실내조명 연출을 고려(점등 및 소등 시 휘도 변화 등)하여 계획한다.                                     |      |
|      | 건축물 상부를 일률적으로 강조하는 연출은 지양한다.                                                           |      |
|      | 건축물의 구조적 특징이 전달되도록 강약을 구분하여 연출한다.                                                      |      |
|      | 건축물 내 선크공간 등 집객이 예상되는 구간은 보행자의 이동과 머무름 등 다양한 행태를 고려하며 조명의 설치 위치 및 빛의 레벨이 조화롭도록 계획한다.   |      |
|      | 주거와 상업의 복합 건축물의 경우 상업시설에서의 누설광 등으로 인한 빛공해 방지를 위해 과도한 상향광 조명, 휘도, 연출 등을 지양한다.           |      |
|      | 연출하고자 하는 대상 외로 누설광이 발생하지 않도록 컷오프형 렌즈타입을 우선 권장하고, 부득이할 경우 덮개·루버 등의 보조장치를 미관을 고려하여 부착한다. |      |
|      | 출입구, 저층부 조명을 통해 동선을 유도하는 쾌적한 빛을 계획한다.                                                  |      |
|      | 주변 상업건축물과의 연계성을 고려하여 연속적이고 조화롭게 계획하도록 한다.                                              |      |
| 조명연출 | 수변경관, 자연경관과 인접한 상업건축물 경관조명의 경우 주변 경관과의 조화를 고려하여 계획한다.                                  |      |
|      | 광원이 직접 외부로 노출된 점 조명 또는 선 조명 기구의 사용은 지양한다.                                              |      |
|      | 장수명의 내구성이 우수한 조명기구를 사용한다                                                               |      |
|      | 현란하고 빠른 빛의 변화(색상 및 밝기의 변화, 반복 점멸 등)가 있는 연출은 지양한다.                                      |      |
|      | 원색 중심의 조명 연출은 지양한다.                                                                    |      |
|      | 투사 표면과 조화로운 색상과 색온도로 연출한다.                                                             |      |
|      | 브랜드 로고 표현을 위한 광고조명 또는 고보조명 연출은 지양한다.                                                   |      |
|      | 영상 및 패턴 조명(미디어파사드, 고보조명, 미디어아트 등) 연출 시 「*영상 및 패턴 조명 가이드라인」을 추가 반영한다.                   |      |
|      | 주거지역과 인접한 경우 영상 및 패턴 조명 연출을 지양하고, 편안하고 정돈된 야간경관을 조성한다.                                 |      |



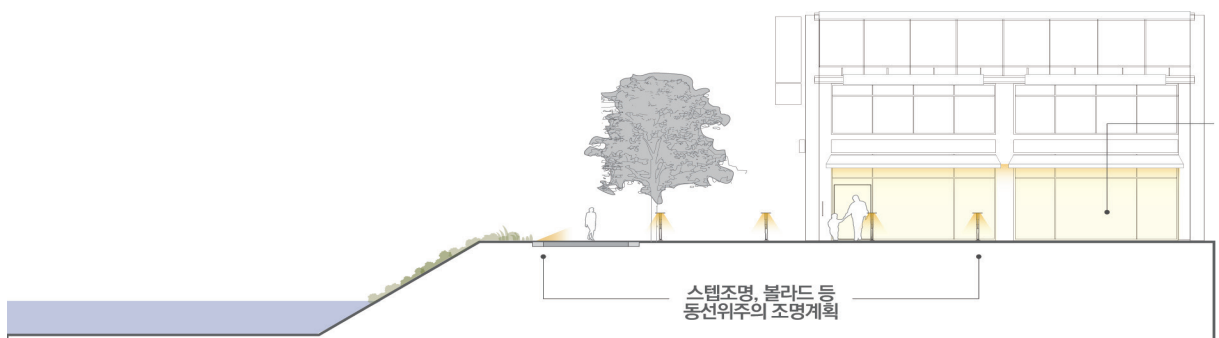
집객이 예상되는 구간의 다양한 행태를 고려한 빛의 레벨 계획



출입을 유도하는 저층부 조명 연출



연접 건축물 간의 경관적 연계성을 고려한 조명 연출



자연경관과의 조화를 우선으로 한 동선위주의 조명 연출





건축물의 구조적 강약 연출  
/벨코트, 영국



선큰공간 내 이용자의 형태를 고려한 조명연출  
/밀란, 이탈리아



건물 입출구부를 강조한 야간경관계획  
/화이트워터 상업물, 영국



수변 입지 환경여건을 고려한 조화로운 건축물 조명 계획  
/세느강변 상업건축물, 프랑스



건축물의 특성을 살리는 연출계획  
/우메아 주차장 건축물, 스웨덴

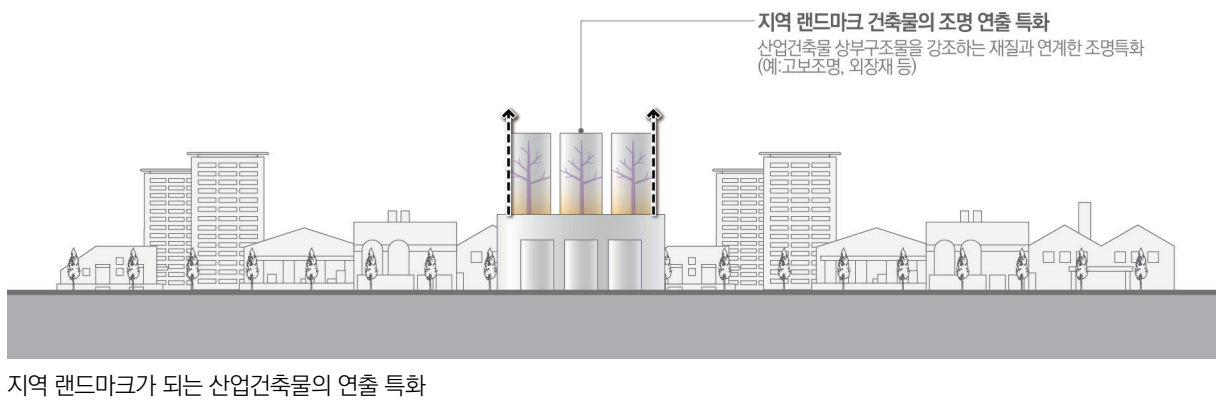
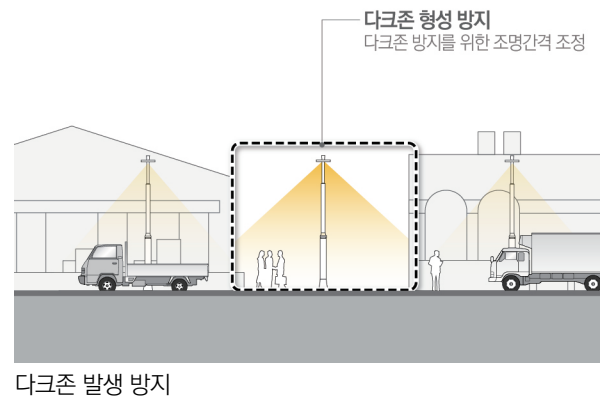
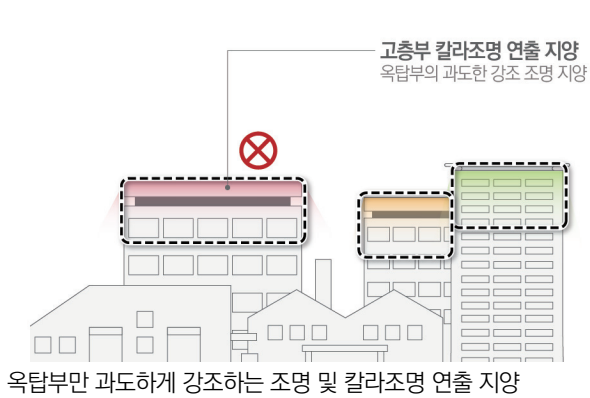


주변 주택가를 고려한 간접 조명 연출  
/태광공업 주유소, 일본

산업건축물

| 구 분  | 가이드라인                                                                                    | 반영여부 |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 광원   | 주변으로 반사되는 과도한 휘도의 광원 사용은 지양한다.                                                           |      |
|      | 신재생 에너지 광원 또는 에너지 절약형 설비가 도입된 광원을 사용한다.                                                  |      |
| 조명연출 | 협오시설의 경우 이를 완화할 수 있는 조명계획 수립을 권장한다.                                                      |      |
|      | 옥탑부만 과도하게 강조하는 조명 및 고층부 칼라조명 연출은 지양하도록 한다.                                               |      |
|      | 산업 및 공업단지의 경우 빛 분포를 조화롭게 구성하여 단지 내 빛의 분포 차이로 인해 발생할 수 있는 다크존(Dark Zone) 형성을 방지하도록 한다.    |      |
|      | 건축물 외부 경관조명으로 인해 실내 업무공간에 빛공해 및 침해가 없도록 하며 기능적인 조명계획을 권장한다.                              |      |
|      | 연출하고자 하는 대상 외로 누설광이 발생하지 않도록 컷오프형 렌즈타입을 우선 권장하고, 부득이할 경우 덮개 · 루버 등의 보조장치를 미관을 고려하여 부착한다. |      |
|      | 진출입구는 인지성 강화 및 방향성 제시를 목적으로 연출을 제안하도록 한다.                                                |      |
|      | 광원이 직접 외부로 노출된 점 조명 또는 선 조명 기구의 사용은 지양한다.                                                |      |
|      | 장수명의 내구성이 우수한 조명기구를 사용한다                                                                 |      |
|      | 실내조명의 점등 및 소등 시 휘도 변화 차이를 고려하여 연출한다.                                                     |      |
|      | 현란하고 빠른 빛의 변화(색상 및 밝기의 변화, 반복 점멸 등)가 있는 연출은 지양한다.                                        |      |
|      | 원색 중심의 조명연출은 지양한다.                                                                       |      |
|      | 투사 표면과 조화로운 색상과 색온도로 연출한다.                                                               |      |
|      | 브랜드 로고 표현을 위한 광고조명 또는 고보조명 연출은 지양한다.                                                     |      |
|      | 영상 및 패턴 조명(미디어파사드, 고보조명, 레이저 등) 연출 시 「*영상 및 패턴 조명 가이드라인」을 추가 반영한다.                       |      |
|      | 주거지역과 연접한 경우 영상 및 패턴 조명 연출을 지양하고, 안전하고 편안한 야간경관을 조성한다.                                   |      |







오일 저장고의 시설이미지 완화를 위한 경관조명  
/헬싱키, 핀란드



내부로의 침입광 발생을 최소화한 조명 연출  
/Swan Hill Warehouse, 호주



관광 명소로 자리잡은 지역의 랜드마크형 경관조명 연출  
/포항제철소, 한국



탱크의 원형면에 고보조명을 이용한 기업 이미지 강조 연출  
/Granirte, 미국



다크존 형성을 방지한 조명연출  
/코펜하겐 에너지발전소, 덴마크



건축물 형태나 재질의 특성을 고려한 연출  
/코펜하겐 쓰레기 소각장, 덴마크



### 5.3.3 도로



#### 적용대상

| 유형구분   | 적용 대상                                                        | 비고 |
|--------|--------------------------------------------------------------|----|
| 도로(공통) | 「도로법」에 따른 도로                                                 |    |
| 특화가로   | 「경관법」에 따른 가로환경의 정비 및 개선을 위한 사업 대상지                           |    |
| 교량     | 「도로법」에 따른 도로 개설에 따라 건설되는 교량                                  |    |
| 보도육교   | 「도로의 구조·시설 기준에 관한 규칙」에 제38조에 따른 횡단보도육교<br>(단, 지하횡단보도는 제외한다.) |    |
| 터널     | 「도로법」에 따른 도로 개설에 따라 건설되는 터널                                  |    |

#### 정량적 체크리스트

| 구 분           | 기준                                   | 반영여부 |
|---------------|--------------------------------------|------|
| 빛공해<br>(공간조명) | 빛공해 방지를 위한 보안등 및 공원등 설치·관리 권고기준      |      |
|               | 제5조(설치기준)                            |      |
|               | 제6조(유지관리)                            |      |
| 빛공해<br>(장식조명) | 빛공해 방지를 위한 장식조명 설치·관리 권고기준           |      |
|               | 제5조(설치기준)                            |      |
|               | 제6조(유지관리)                            |      |
| 안전<br>(공간조명)  | KS A 3701 도로 조명 기준                   |      |
|               | KS C 7658 LED 가로등 및 보안등기구            |      |
|               | KS C 8000 조명 기구 통칙                   |      |
|               | KS C 8010 배광 측정 방법(도로조명기구)           |      |
|               | 도로안전시설 설치 및 관리지침 - 조명시설편 [국토해양부]     |      |
| 유지관리          | C IEC 60529 외곽의 방진보호 및 방수보호 등급(IP코드) |      |

## 정성적 체크리스트

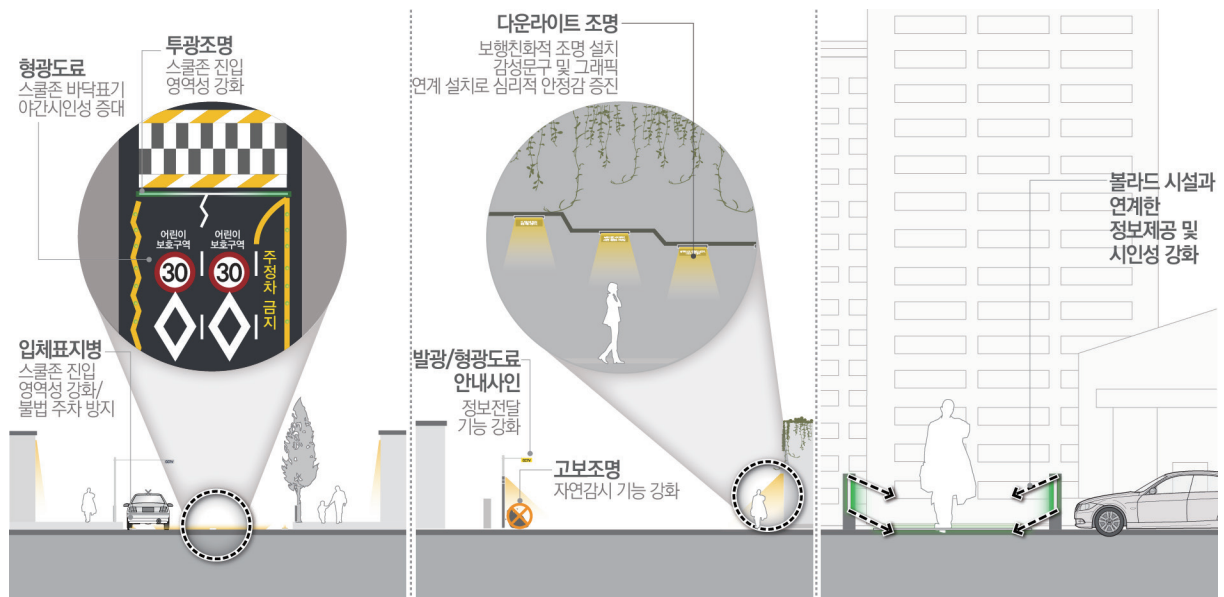
### 공통

| 구 분  | 가이드라인                                                                                              | 반영여부 |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 광원   | 차도와 보도의 색온도는 달리하여, 도로의 위계를 시각적으로 정립한다.                                                             |      |
|      | 도로 이용자가 주위 상황을 인식할 수 있는 안전 조도 및 연색 지수를 확보하는 광원을 사용한다.                                              |      |
|      | 별레 유인이 적은 광원을 사용한다.                                                                                |      |
| 조명기구 | 연속·반복적으로 설치되어 도로의 주야간 경관에 중요한 요소로 작용하므로, 간결하면서도 미려한 디자인의 조명기구를 적용한다.                               |      |
|      | 조명기구의 외장 색채는 저채도 사용을 권장하며, 해당 시·군의 색채 가이드라인을 우선적으로 반영하여 선정한다.                                      |      |
|      | 유광·고광택 재료의 마감은 지양한다.                                                                               |      |
|      | 장수명의 내구성이 우수한 조명기구를 사용한다.                                                                          |      |
| 조명연출 | 도로 이용자에게 불쾌한 눈부심 또는 시각적 혼란을 유발하지 않도록 배광하며, 컷오프·세미 컷오프 배광을 원칙으로 한다.                                 |      |
|      | 시각적 연속성과 원활한 도로 이용을 위하여 조명기구는 동일한 간격으로 연속 설치한다.                                                    |      |
|      | 정온한 도로의 야간경관 형성을 위하여 유색 공간조명 연출을 지양한다.                                                             |      |
|      | 보행자의 야간 보행 안전 강화가 필요한 구간(횡단보도, 스쿨존 등)은 교통사고의 사전 방지를 위해 다양한 연출 기법 및 조명기구를 활용하여 야간 시인성을 향상한다.        |      |
|      | 소화전, 주차금지구역, 자전거 도로 등 주요 안전 정보는 발광물질, 고보조명 등을 활용하여 야간 시인성을 향상한다.                                   |      |
|      | 영상 및 패턴 조명(미디어파사드, 고보조명, 미디어아트 등) 연출 시 「*영상 및 패턴 연출 조명 가이드라인」을 추가 반영하되, 자동차 도로 및 자전거 도로의 연출은 지양한다. |      |
|      | 조명기구 및 부속시설, 전선 등은 매립 또는 직접 노출되지 않도록 설치한다.                                                         |      |
| 유지관리 | 도로의 통합적인 스마트 제어 시스템을 구축한다.                                                                         |      |
|      | 교량 등 구조물의 장식조명 계획 시 시간대별 점등 제어를 통해 에너지를 절감한다.                                                      |      |

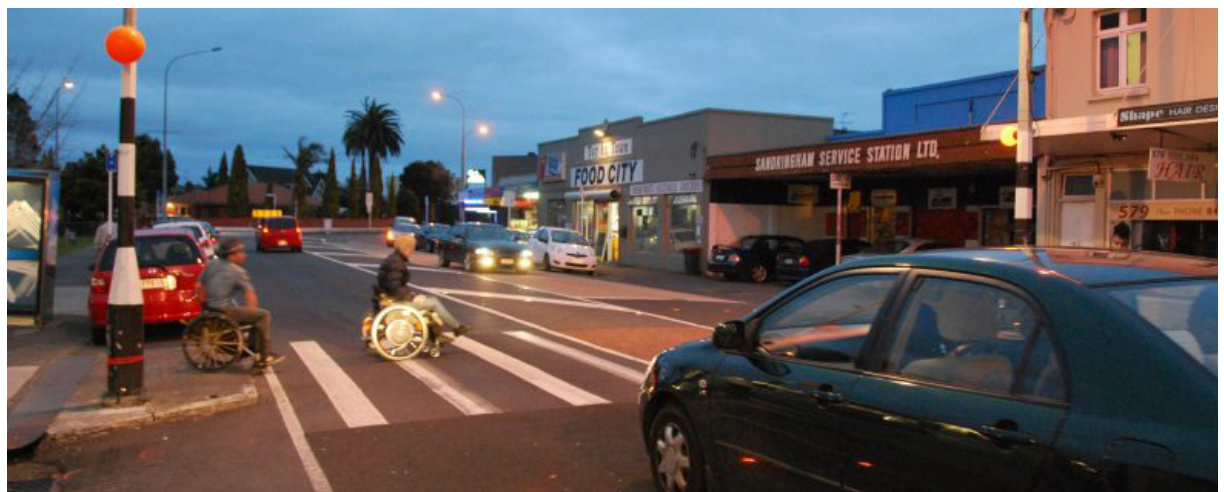
### 특화가로

| 구 분  | 가이드라인                                                                                   | 반영여부 |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 조명연출 | 장식조명 콘텐츠의 내용은 공공의 목적을 가지며, 기업 또는 상품의 홍보를 위한 광고성 내용은 배제한다.                               |      |
|      | 등기구 형태는 간결하고 지역의 장소성 담은 디자인을 권장한다.                                                      |      |
|      | 조명과 연계한 스트리트 퍼니처 개념의 오브제 설치를 권장한다.                                                      |      |
|      | 연말 연시 등 이벤트 시즌의 가로 분위기 증진을 위한 장식조명 설치 시, 잠재적 보행 쾌적성의 저해 요인인 대규모 구조물 설치를 통한 조명 연출은 지양한다. |      |
|      | 활력적인 야간경관을 연출하되, RGB조명과 영상 및 패턴 연출 조명의 남용은 지양한다.                                        |      |





보행안전 강화가 필요한 구간의 다양한 연출기법 도입



횡단보도 바닥 안전조명 설치로 시인성 강화  
/영국



볼라드 시설을 활용한 정보 제공 및 시인성 확보  
/이스라엘



발광물질을 활용한 자전거도로와 인도의 명확한 구분  
/폴란드

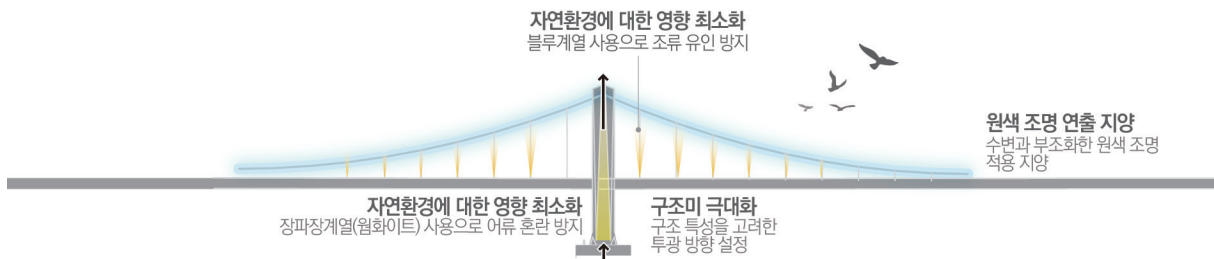


## 교량

| 구 분  | 가이드라인                                                         | 반영여부 |
|------|---------------------------------------------------------------|------|
| 조명연출 | RGB조명의 색상 또는 색온도는 투사 표면의 색상 및 입지환경의 경관적 특성을 고려한다.             |      |
|      | 자연물이나 하늘을 상시적으로 비추는 조명연출은 지양한다.                               |      |
|      | 조명기구는 교량 구조체와 일체화시키거나 조명기구 자체의 노출을 최소화하여 교량 본연의 구조미를 배려한다.    |      |
|      | 교량 형식의 구조적 특징을 고려한 야간경관을 연출한다.                                |      |
|      | 보행공간은 난간 또는 바닥에 등 기구를 매입하여 미관 및 기능을 유지한다.                     |      |
|      | 다수의 조망점이 발생하는 위치에 입지한 경우 조명 여건을 고려하여 랜드마크성을 확보한다.             |      |
|      | 하천 및 해안을 횡단할 경우 수면의 반사성을 고려하여 교량의 측면부 또는 하부를 중심으로 야간경관을 연출한다. |      |
|      | 조류 및 어류 등 생태자연으로의 빛의 영향을 고려하여 연출한다.                           |      |
|      | 조명의 색채 변화 또는 과도한 움직임의 조명 연출은 지양한다.                            |      |
|      | 원색 조명의 상시 연출은 지양하고, 시간대별 · 계절별 연출 프로그램을 기획하여 경관성을 향상시킨다.      |      |
|      | 연장이 긴 교량은 주교량부 또는 교량의 형태가 변하는 구간을 강조하되 통합적으로 연출한다.            |      |
|      | RGB조명의 색상 또는 광원의 색온도는 투사 표면의 색상 및 입지환경의 경관적 특성을 고려하여 선정한다.    |      |

## 보도육교

| 구 분  | 가이드라인                                           | 반영여부 |
|------|-------------------------------------------------|------|
| 조명기구 | 조명기구는 폴 타입(Pole type)의 조명기구 사용을 지양한다. (보안조명 제외) |      |
|      | 조명기구는 난간 또는 바닥에 등 기구를 매입하여 미관 및 기능을 유지한다.       |      |
|      | 조명의 색채 변화 또는 과도한 움직임의 조명 연출은 지양한다.              |      |
|      | 심리적 불안감을 유발할 요인이 있는 R계열 연출은 지양한다.               |      |
| 조명연출 | 보행 안전을 최우선으로하여 조명을 연출한다.                        |      |
|      | 보도육교 하부를 통과하는 운전자에게 눈부심이 발생하지 않도록 연출한다.         |      |
|      | 상향 배광은 지양하고 보행공간을 중심으로 적정 배광한다.                 |      |
|      | 심리적 불안감을 유발하는 R계열의 조명 연출은 지양한다.                 |      |



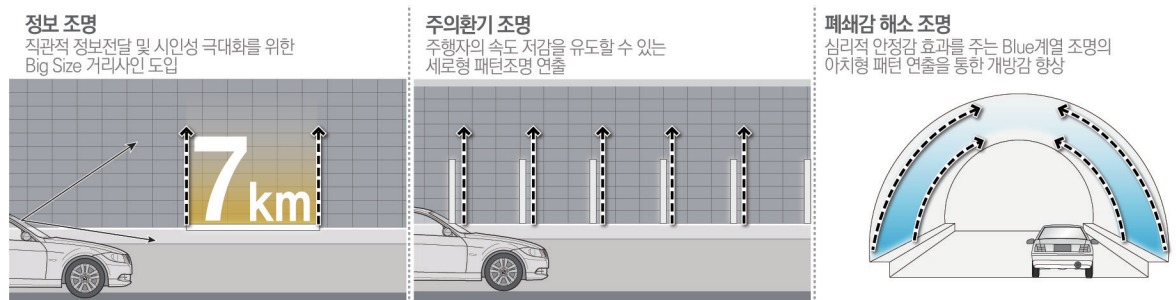
수면 반사성을 고려한 특수교량의 야간경관 연출

## 터널

| 구 분  | 가이드라인                                                                          | 반영여부 |
|------|--------------------------------------------------------------------------------|------|
| 외부조명 | 주행자의 시야 및 주행환경에 영향을 주지 않는 은은한 분위기의 조명을 연출한다.                                   |      |
|      | 터널 내 비상상황, 비상탈출구 등을 알리는 등 정보 전달 기능을 도입한 스마트 조명을 연출한다.                          |      |
|      | 터널 형식에 따라 형식의 구조미를 강조하는 간결한 조명연출을 권장한다.                                        |      |
| 내부조명 | 터널 주변 녹지대 내 수목을 연출할 경우, 주행자의 눈부심을 최소화한다.                                       |      |
|      | 컷오프 또는 스포트라이트와 같은 강조형 조명의 사용은 지양하고, 은은한 터널 내부 연출을 통해 연속성을 확보한다.                |      |
|      | 터널 연장이 긴 경우 지루함 또는 폐쇄감을 해소하기 위해 시환경 개선구간을 도출하고, 시환경 개선구간에 한하여 변화감 있는 조명을 연출한다. |      |



터널 형식별 외부 조명 연출



터널 내부 시환경 개선을 위한 조명연출

### 5.3.4 하천시설



#### 적용대상

- 「하천법」에 따른 하천시설

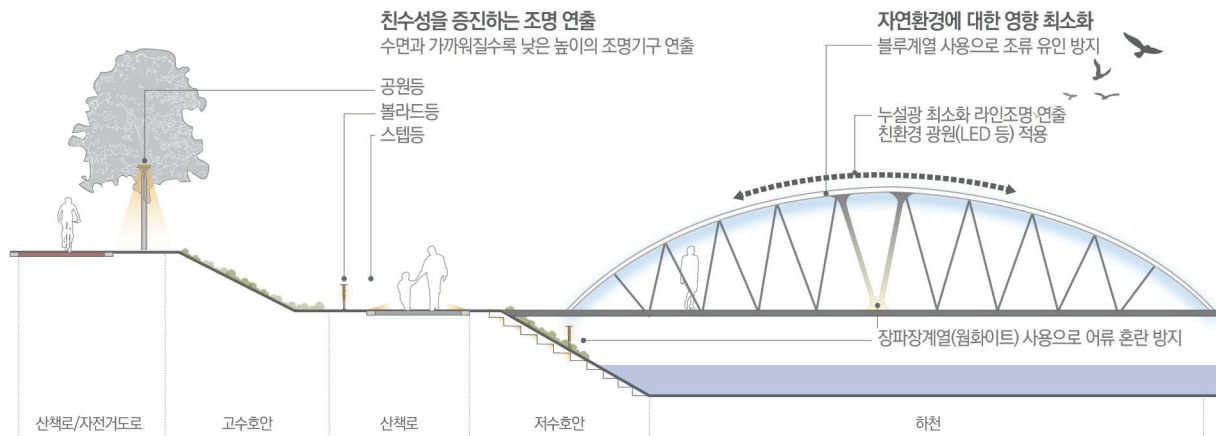
#### 정량적 체크리스트

| 구 분           | 기준                                      | 반영여부 |
|---------------|-----------------------------------------|------|
| 빛공해<br>(공간조명) | 빛공해 방지를 위한 보안등 및 공원등 설치·관리 권고기준         |      |
|               | 제5조(설치기준)                               |      |
|               | 제6조(유지관리)                               |      |
| 빛공해<br>(장식조명) | 빛공해 방지를 위한 장식조명 설치·관리 권고기준              |      |
|               | 제5조(설치기준)                               |      |
|               | 제6조(유지관리)                               |      |
| 안전<br>(공간조명)  | KS A 3701 도로 조명 기준                      |      |
|               | KS C 7658 LED 가로등 및 보안등기구의 안전 및 성능 요구사항 |      |
|               | KS C 8010 배광 측정 방법(도로조명기구)              |      |
|               | 도로안전시설 설치 및 관리지침 - 조명시설편 [국토해양부]        |      |
| 안전<br>(장식조명)  | KS A 3011 조도 기준                         |      |
|               | KS C 7712 투광등기구                         |      |
| 유지관리          | C IEC 60529 외곽의 방진보호 및 방수보호 등급(IP코드)    |      |

## 정성적 체크리스트

### 공통

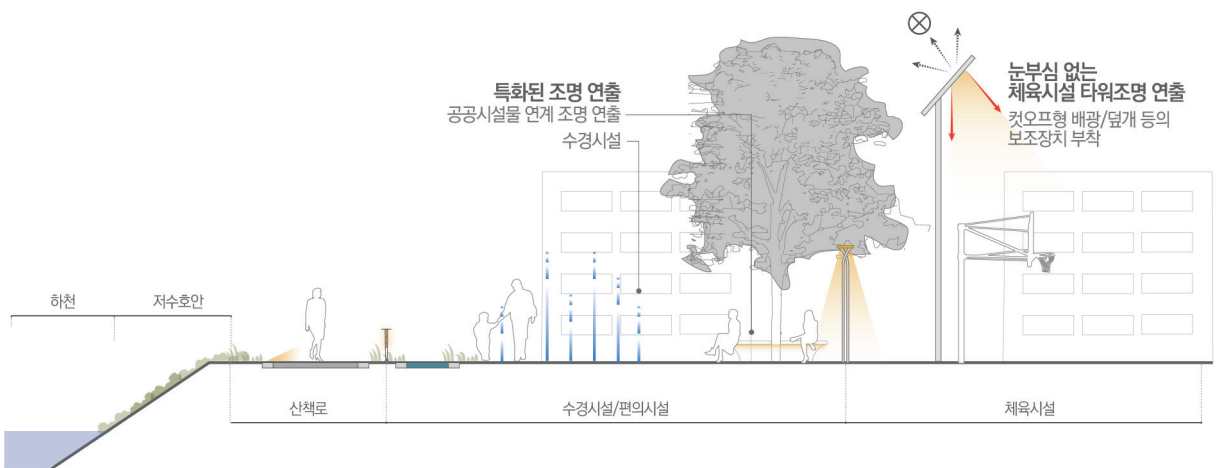
| 구 분                  | 가이드라인                                                                                                           | 반영여부 |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 광원                   | 주변으로 반사되는 과도한 휘도의 광원 사용은 지양한다.                                                                                  |      |
|                      | 신재생 에너지 광원 또는 에너지 절약형 설비가 도입된 광원을 사용한다.                                                                         |      |
|                      | 하천의 우수한 경관이 야간에도 연속적으로 조망되도록 연색지수가 우수한 광원을 사용한다.                                                                |      |
|                      | 하천 풍경과 조화로운 색온도의 광원을 적용한다.                                                                                      |      |
| 조명기구                 | 벌레 유인이 적은 광원을 사용한다.                                                                                             |      |
|                      | 광원이 직접 외부로 노출되는 것은 지양하며, 연출하고자 하는 대상 외로 누설광이 발생하지 않도록 컷오프형 렌즈타입을 우선 권장하고, 부득이할 경우 덮개·루버 등의 보조장치를 미관을 고려하여 부착한다. |      |
|                      | 하천 및 수목 등 자연경관에 순응하는 간결한 디자인(재질, 색채, 형상, 규모)의 조명기구를 적용한다.                                                       |      |
|                      | 장수명의 내구성이 우수한 조명기구를 사용한다.                                                                                       |      |
| 조명연출                 | 침수가 우려되는 곳은 방수등급이 우수한 기구로 설치한다.                                                                                 |      |
|                      | 현란하고 빠른 빛의 변화(색상 및 밝기의 변화, 반복 점멸 등)가 있는 연출은 지양한다.                                                               |      |
|                      | 수변 및 수목 등 자연환경에 대한 영향을 최소화하여 설치한다.                                                                              |      |
|                      | 친수성 증진을 위하여 수변과 가까워질수록 낮은 높이의 조명기구로 연출한다.                                                                       |      |
|                      | 수변을 직접 비추는 직접조명방식은 지양한다.                                                                                        |      |
|                      | 우범화가 우려되는 공간은 범죄예방 환경디자인 설계기법(CPTED)을 도입하여 연출한다.                                                                |      |
|                      | 원색 조명의 상시 연출은 지양하고, 시간대별·계절별 이벤트 조명을 계획한다.                                                                      |      |
| 하천 횡단 교량 및 보행교 (필요시) | 영상 및 패턴 조명(미디어파사드, 고보조명, 미디어아트 등) 연출 시 「*영상 및 패턴 조명 연출 가이드라인」을 추가 반영한다.                                         |      |
|                      | 구조적 특성을 고려한 야간경관을 연출한다.                                                                                         |      |
|                      | 보행공간은 난간 또는 바닥에 등기구를 매입하여 미관 및 기능을 유지한다.                                                                        |      |
|                      | 수면의 반사성을 고려하여 연출한다.                                                                                             |      |
| 유지관리                 | 연장이 긴 경우 주교량부 또는 형태가 변화는 구간을 강조하되 통합적으로 연출한다.                                                                   |      |
|                      | RGB조명의 색상 또는 광원의 색온도는 투사 표면의 색상 및 입지환경의 경관적 특성을 고려하여 선정한다.                                                      |      |
|                      | 조명기구 및 부속시설, 전선 등은 직접 노출되지 않도록 설치한다.                                                                            |      |
|                      | 청소 및 유지관리가 용이하도록 설치한다.                                                                                          |      |
|                      | 야간활동 및 에너지 절약 등을 고려하여 소등 계획을 마련한다.                                                                              |      |
|                      | 조명이 자동으로 점등 및 소등될 수 있도록 자동 점멸 장치의 설치를 권장한다.                                                                     |      |



친수성 증진을 위한 하천시설의 조명 연출



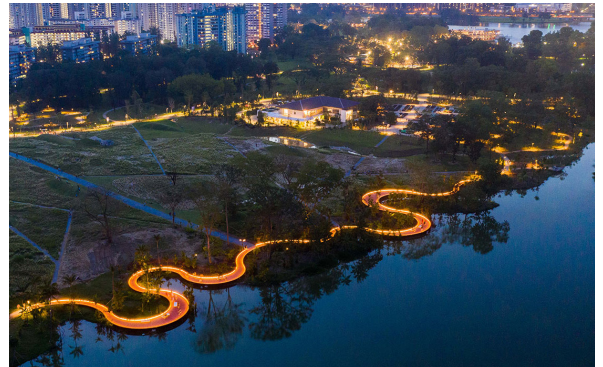
| 구 분  | 가이드라인                                                                                       | 반영여부 |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 조명연출 | 다양한 조망점을 고려하여 다채롭고 공간감이 풍성한 야간경관을 연출한다.                                                     |      |
|      | 수면에 비춰지는 도시의 야경을 고려하여 조화롭게 연출한다                                                             |      |
|      | 보행로와 연접한 수로, 바닥, 수변 공공시설물 등을 이용하여 특화된 조명을 연출한다.                                             |      |
|      | 체육시설 설치 시 인접 생활지 빛공해 발생 방지를 위해, 컷오프형 렌즈타입을 우선 권장하고, 부득이할 경우 덮개 · 루버 등의 보조장치를 미관을 고려하여 부착한다. |      |



도시의 야경과 조화로운 하천시설의 조명 연출



하천의 연속적 경관을 축으로 은은한 야간경관축으로 연출  
/빌바오, 스페인

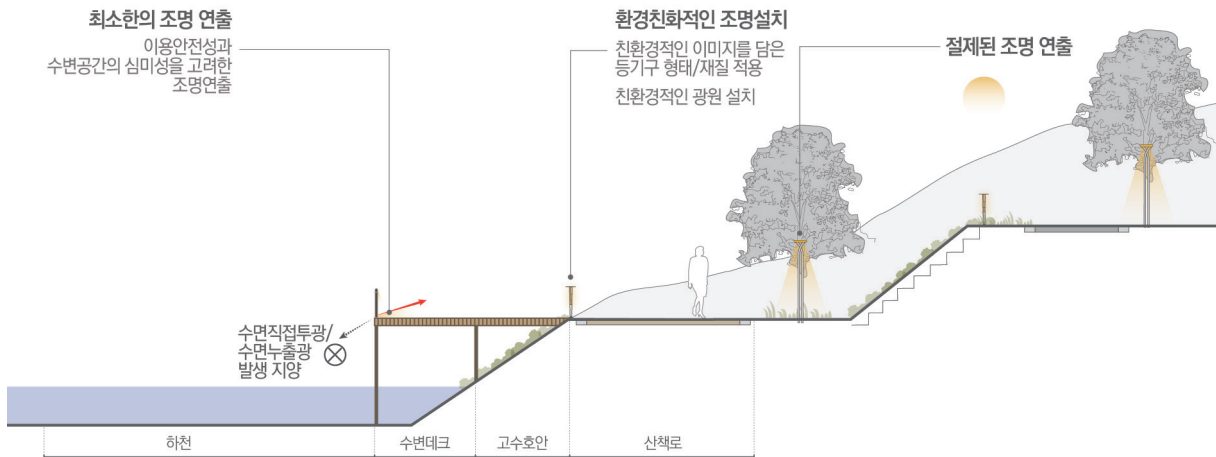


보행데크 시설물을 이용한 특화된 조명 연출  
/Lakeside Garden, 싱가포르



## 비도시지역

| 구 분  | 가이드라인                                          | 반영여부 |
|------|------------------------------------------------|------|
| 조명연출 | 빛공해를 최소화하도록 설치하며, 생태보전지역에는 안전조명 외 조명 사용을 지양한다. |      |
|      | 신재생에너지 조명기구의 도입 등 환경친화적인 조명시설을 설치한다.           |      |
|      | 심미성과 이용 안전성을 고려한 최소한의 조명을 연출하며 자연미를 부각한다.      |      |
|      | 밤하늘의 별과 함께 조화를 이루는 절제된 조명을 연출한다.               |      |
|      | 연출 타당성 및 기대효과가 미비한 영상 및 패턴 조명은 설치를 지양한다.       |      |
|      | 낙조, 월출 명소의 경우 낙조, 월출 시간과 연계한 연출 및 운영계획을 마련한다.  |      |
|      | 발광체를 대체한 축광 소재를 활용한 야간경관 연출을 권장한다.             |      |



자연요소의 심미성과 이용자의 이용 안전을 증진하는 조명 연출



수변 시설물을 이용한 조명 연출  
/리옹, 프랑스



자연요소의 심미성을 극대화한 조명 연출  
/Zigong Dongxingsi Waterfront, 중국

### 5.3.5 공원



#### 적용대상

- 「도시공원 및 녹지 등에 관한 법률」에 따른 생활권공원, 주제공원 및 녹지)

#### 정량적 체크리스트

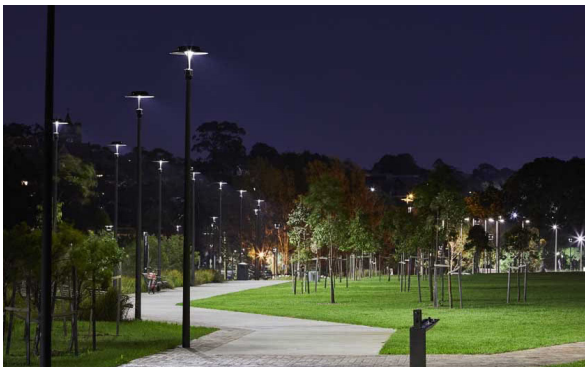
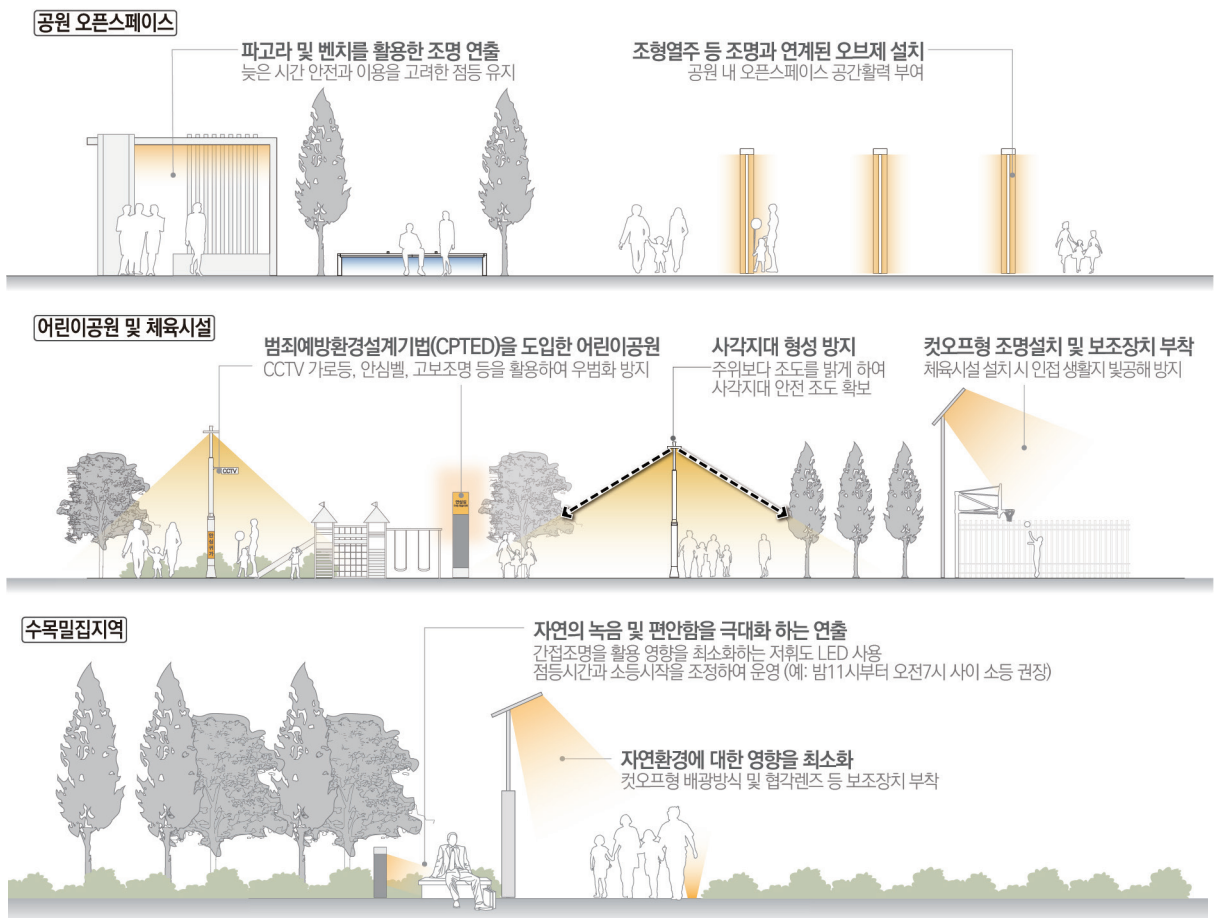
| 구 분           | 기준                                      | 반영여부 |
|---------------|-----------------------------------------|------|
| 빛공해<br>(공간조명) | 빛공해 방지를 위한 보안등 및 공원등 설치·관리 권고기준         |      |
|               | 제5조(설치기준)                               |      |
|               | 제6조(유지관리)                               |      |
| 빛공해<br>(장식조명) | 빛공해 방지를 위한 장식조명 설치·관리 권고기준              |      |
|               | 제5조(설치기준)                               |      |
|               | 제6조(유지관리)                               |      |
| 안전<br>(공간조명)  | KS A 3701 도로 조명 기준                      |      |
|               | KS C 7658 LED 가로등 및 보안등기구의 안전 및 성능 요구사항 |      |
|               | KS C 8010 배광 측정 방법(도로조명기구)              |      |
|               | 도로안전시설 설치 및 관리지침 - 조명시설편 [국토해양부]        |      |
| 안전<br>(장식조명)  | KS A 3011 조도 기준                         |      |
|               | KS C 7712 투광등기구                         |      |
| 유지관리          | C IEC 60529 외곽의 방진보호 및 방수보호 등급(IP코드)    |      |

## 정성적 체크리스트

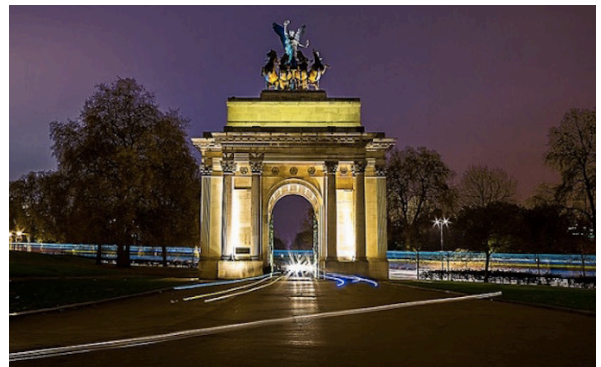
### 공통

| 구 분  | 가이드라인                                                                                  | 반영여부 |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 공통   | 수변공원일 경우 「하천시설 가이드라인」을 적용한다.                                                           |      |
| 광원   | 주변으로 반사되는 과도한 휘도의 광원 사용은 지양한다.                                                         |      |
|      | 신재생 에너지 광원 또는 에너지 절약형 설비가 도입된 광원을 사용한다.                                                |      |
|      | 인공조명으로 인해 수목, 공공시설물(벤치, 파고라 등)의 색상이 왜곡되지 않도록 연색지수가 우수한 광원을 사용한다.                       |      |
|      | 수목, 하천, 해안 등 자연풍경과 조화로운 색온도의 광원을 적용한다.                                                 |      |
|      | 원색 광원 사용은 지양한다.                                                                        |      |
|      | 벌레 유인이 적은 광원을 사용한다.                                                                    |      |
| 조명기구 | 연출하고자 하는 대상 외로 누설광이 발생하지 않도록 컷오프형 렌즈타입을 우선 권장하고, 부득이할 경우 덮개·루버 등의 보조장치를 미관을 고려하여 부착한다. |      |
|      | 수목 등 자연경관에 순응하는 간결한 디자인의 조명기구를 적용한다.                                                   |      |
|      | 장수명의 내구성이 우수한 조명기구를 사용한다.                                                              |      |
| 조명연출 | 현란하고 빠른 빛의 변화(색상 및 밝기의 변화, 반복 점멸 등)가 있는 연출은 지양한다.                                      |      |
|      | 계절에 따라 자연의 야경을 감상할 수 있는 조명을 연출한다.                                                      |      |
|      | 자연의 녹음 및 편안함을 극대화하는 연출을 적용하되, 자연환경에 대한 영향을 최소화하여 설치한다.                                 |      |
|      | 공원 내부에 조성되어 있는 시설물(파고라, 벤치 등)을 활용하여 조명 시설물을 통합 설치한다.                                   |      |
|      | 공공조형 및 공공예술이 위치한 공간은 야간에도 포인트 장소가 될 수 있도록 연출하며, 연출대상은 조형미가 돋보이도록 연출한다.                 |      |
|      | 우범화가 우려되는 공간은 범죄예방 환경디자인 설계기법(CPTED)을 도입하여 연출한다.                                       |      |
|      | 영상 및 패턴 조명(미디어파사드, 고보조명, 미디어아트 등) 연출 시 「*영상 및 패턴 조명 연출 가이드라인」을 추가 반영한다.                |      |
| 유지관리 | 조명기구 및 부속시설, 전선 등은 매립 또는 직접 노출되지 않도록 설치한다.                                             |      |
|      | 야간활동 및 에너지 절약 등을 고려하여 소등 계획을 마련한다.                                                     |      |
|      | 조명이 자동으로 점등 및 소등될 수 있도록 자동 점멸 장치를 설치하는 것을 권장한다.                                        |      |





자연환경 영향 최소화 및 야간 이용자의 안전성 강화  
/시드니 해롤드 파크, 호주



공원 내 공공조형 및 공공예술의 야간조명 연출  
/런던 하이드파크, 영국

## 도시지역

| 구 분  | 가이드라인                                                                                      | 반영여부 |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 조명연출 | 고층 조망이 발생할 경우 공원의 평면계획이 나타나도록 연출한다.                                                        |      |
|      | 조명과 연계된 스트리트퍼니처 개념의 오브제 설치를 권장한다.                                                          |      |
|      | 활동성 및 이용자가 많은 공원은 연속적 분위기를 유지하는 범위 내에서 다양한 조명연출을 적용한다.                                     |      |
|      | 체육시설 설치 시 인접 생활지 빛공해 발생 방지를 위해 컷오프형 렌즈타입을 우선 권장하고, 부득이할 경우 덮개 · 루버 등의 보조장치를 미관을 고려하여 부착한다. |      |

## 비도시지역

| 구 분  | 가이드라인                                           | 반영여부 |
|------|-------------------------------------------------|------|
| 조명연출 | 빛공해를 최소화하여 설치하며 생태보전지역에는 조명 사용을 지양한다.           |      |
|      | 환경친화적인 조명시설을 설치하여 친환경적인 이미지를 표현한다.              |      |
|      | 자연요소 심미성과 이용 안전성을 고려한 최소한의 조명을 연출하여 자연환경을 보호한다. |      |
|      | 밤하늘의 별과 함께 조명이 조화를 이루는 절제된 조명을 연출한다.            |      |
|      | 연출 타당성 및 기대효과가 미미한 영상 및 패턴 조명은 설치를 지양한다.        |      |
|      | 낙조, 월출 명소의 경우 낙조, 월출 시간과 연계한 연출 및 운영계획을 마련한다.   |      |



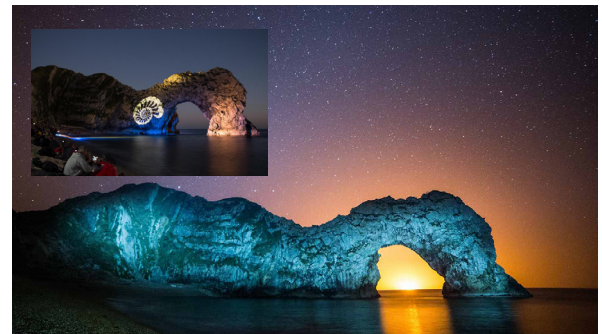
고층 조망을 고려한 평면계획이 강조된 연출  
/미니에폴리스 커먼파크, 미국



이용성이 높은 공원의 다양한 조명 연출  
/커먼웰스공원, 지브롤타



생태보전지역 내 광공해 최소화 및 친환경적 조명  
/벤프 제스퍼국립공원, 캐나다



낙조 시간과 연계한 자연경관의 이벤트형 조명 연출  
/더들도어 해안공원, 영국



### 5.3.6 광장



#### 적용대상

- 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률 시행령」제2조제2항3호에 따른 광장

#### 정량적 체크리스트

| 구 분           | 기준                                      | 반영여부 |
|---------------|-----------------------------------------|------|
| 빛공해<br>(공간조명) | 빛공해 방지를 위한 보안등 및 공원등 설치·관리 권고기준         |      |
|               | 제5조(설치기준)                               |      |
|               | 제6조(유지관리)                               |      |
| 빛공해<br>(장식조명) | 빛공해 방지를 위한 장식조명 설치·관리 권고기준              |      |
|               | 제5조(설치기준)                               |      |
|               | 제6조(유지관리)                               |      |
| 안전<br>(공간조명)  | KS A 3701 도로 조명 기준                      |      |
|               | KS C 7658 LED 가로등 및 보안등기구의 안전 및 성능 요구사항 |      |
|               | KS C 8010 배광 측정 방법(도로조명기구)              |      |
|               | 도로안전시설 설치 및 관리지침 - 조명시설편 [국토해양부]        |      |
| 안전<br>(장식조명)  | KS A 3011 조도 기준                         |      |
|               | KS C 7712 투광등기구                         |      |
| 유지관리          | CIE C 60529 외곽의 방진보호 및 방수보호 등급(IP코드)    |      |

## 정성적 체크리스트

### 공통

| 구 분  | 가이드라인                                                                                  | 반영여부 |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 광원   | 주변으로 반사되는 과도한 휘도의 광원 사용은 지양한다.                                                         |      |
|      | 신재생 에너지 또는 에너지 절약형 설비가 도입된 기구를 사용한다.                                                   |      |
|      | 인공조명으로 인해 수목, 시설물(벤치, 파고라 등)의 색상이 왜곡되지 않도록 연색지수가 우수한 광원을 사용한다.                         |      |
|      | 원색 광원 사용은 지양한다.                                                                        |      |
|      | 벌레 유인이 적은 광원을 사용한다.                                                                    |      |
| 조명기구 | 연출하고자 하는 대상 외로 누설광이 발생하지 않도록 컷오프형 렌즈타입을 우선 권장하고, 부득이할 경우 덮개·루버 등의 보조장치를 미관을 고려하여 부착한다. |      |
|      | 주야간 경관을 모두 고려하여 광장 특성을 반영한 차별화된 디자인의 조명기구를 적용한다.                                       |      |
|      | 장수명의 내구성이 우수한 조명기구를 사용한다.                                                              |      |
|      | 조명기구는 보행에 방해가 되지 않는 위치에 설치한다.                                                          |      |
| 조명연출 | 현란하고 빠른 빛의 변화(색상 및 밝기의 변화, 반복 점멸 등)가 있는 연출은 지양한다.                                      |      |
|      | 입지 환경(공원, 상업가로, 교차로 등)의 중심이 되는 공간으로 집객 및 야간 지표 기능을 고려한 조명연출을 적용한다.                     |      |
|      | 공공조형 및 공공예술이 위치한 공간은 야간에도 중심성을 확보하며 연출 대상의 조형미가 돋보이도록 계획한다.                            |      |
|      | 광장 내 편의·공공시설물을 활용한 조명연출을 권장한다.                                                         |      |
|      | 가로 및 산책로의 공간조명과 연속적인 조명 설치로 안전하고 쾌적하게 연출한다.                                            |      |
|      | 영상 및 패턴 조명(미디어파사드, 고보조명, 미디어아트 등) 연출 시 「*영상 및 패턴 조명 가이드라인」을 추가 반영한다.                   |      |
| 유지관리 | 조명기구 및 부속시설, 전선 등은 직접 노출되지 않도록 설치한다.                                                   |      |
|      | 청소 및 유지관리가 용이하도록 설치한다.                                                                 |      |
|      | 시간대별 휘도 조절 및 소등 계획을 마련한다.                                                              |      |
|      | 조명이 자동으로 점등 및 소등될 수 있도록 자동 점멸 장치를 설치하는 것을 원칙으로 한다.                                     |      |

### 도시지역

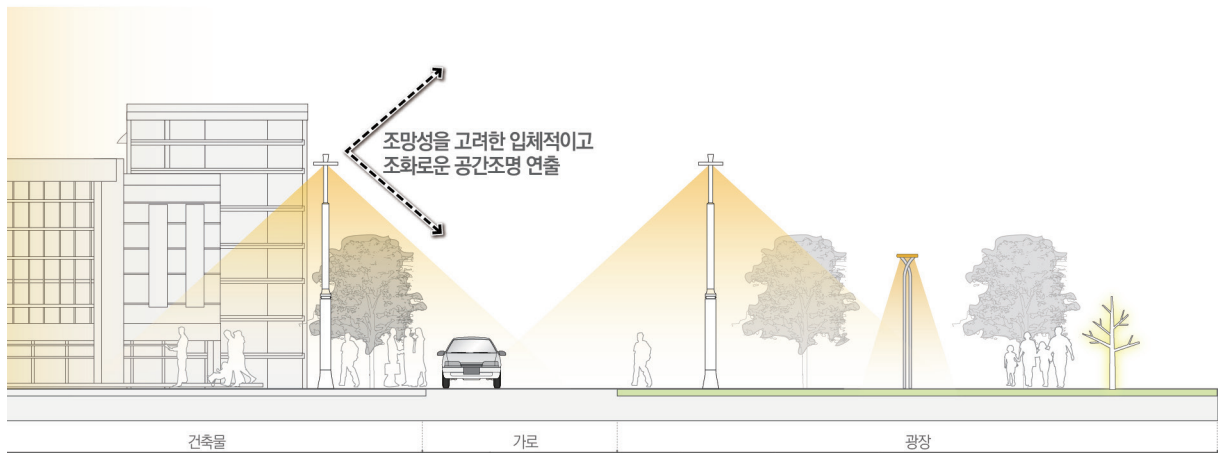
| 구 분  | 가이드라인                                      | 반영여부 |
|------|--------------------------------------------|------|
| 조명연출 | 주변 건축물 내 조망이 발생할 경우 입체적이고 조화로운 공간조명을 연출한다. |      |
|      | 야간경관의 활력을 증진하는 다채로운 조명시설을 도입한 연출을 권장한다.    |      |
|      | 연접 건축물 가로의 공간조명, 장식조명과 연계성을 고려하여 연출한다.     |      |

### 비도시지역

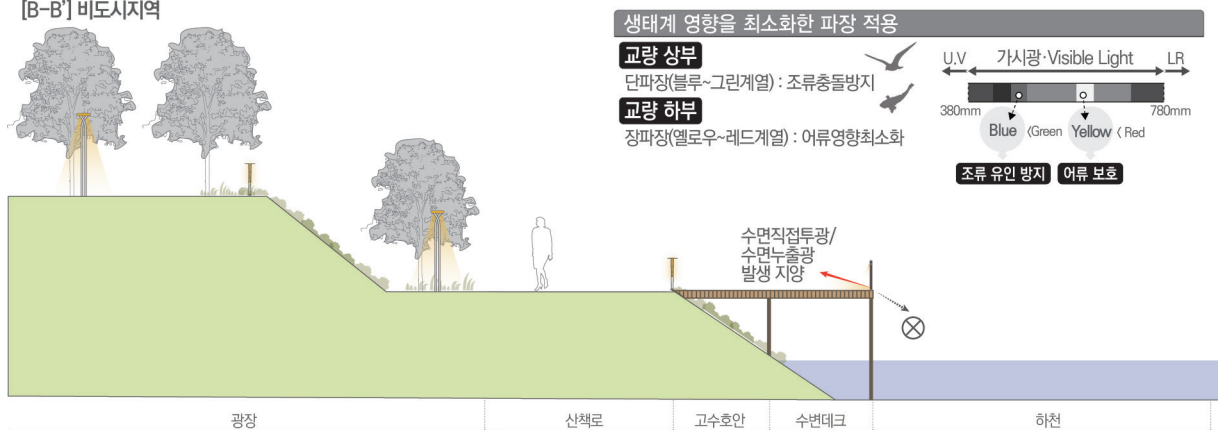
| 구 분  | 가이드라인                                         | 반영여부 |
|------|-----------------------------------------------|------|
| 조명연출 | 해안, 수변, 수목 등 자연환경에 대한 영향을 최소화하여 설치한다.         |      |
|      | 전원적 풍경의 안정감을 부여하는 은은한 공간조명 및 장식조명 연출을 권장한다.   |      |
|      | 낙조, 월출 명소의 경우 낙조, 월출 시간과 연계한 연출 및 운영계획을 마련한다. |      |



[A-A'] 도시지역



[B-B'] 비도시지역







공공조형 및 공공예술의 조형미를 강조한 조명 연출  
/세비아 엔까르나시온 광장, 스페인



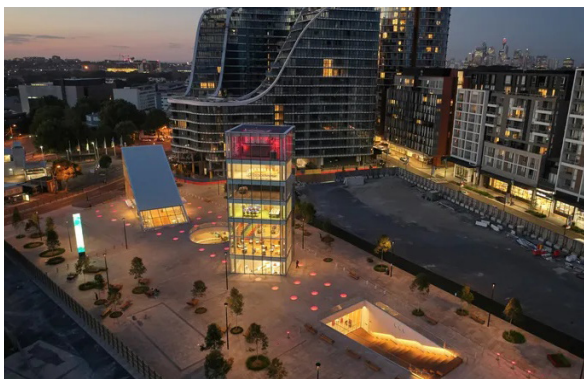
집객 및 야간 지표 기능을 강화하는 조명 연출  
/런던 킹스크로스 광장, 영국



야간경관의 활력을 증진하는 다채로운 조명 연출  
/테루엘 중앙광장, 스페인



광장 내 공공시설물을 활용한 조명 연출  
/캘거리 C 스퀘어광장, 캐나다



고층 조망을 고려한 광장의 평면계획이 드러나는 연출  
/그린 스퀘어 광장, 호주



연접 건축물, 가로 공간조명과 연계성을 고려한 연출  
/블루밍턴 중앙광장, 미국



### 5.3.7 공공미술



#### 적용대상

- 「경기도 공공디자인 진흥 조례」 별지 별표에 따른 '공공미술(환경조형물, 상징조형물, 벽화, 슈퍼그래픽)' (단, 미디어아트는 영상 및 패턴 연출 가이드라인을 준용한다.)

#### 정량적 체크리스트

| 구 분          | 기준                                   | 반영여부 |
|--------------|--------------------------------------|------|
| 빛공해          | 빛공해 방지를 위한 장식조명 설치·관리 권고기준           |      |
|              | 제5조(설치기준)                            |      |
|              | 제6조(유지관리)                            |      |
| 안전           | ES 11000 빛공해 공정시험기준                  |      |
|              | KS A 3011 조도 기준                      |      |
|              | KS C 7712 투광등기구                      |      |
| 유지관리         | C IEC 60529 외곽의 방진보호 및 방수보호 등급(IP코드) |      |
| 녹지 및 조경공간 연계 | KS A 3011 옥외시설 조도 기준                 |      |



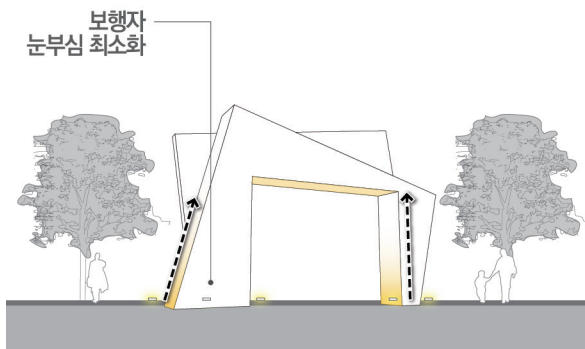
## 정성적 체크리스트

### 공통

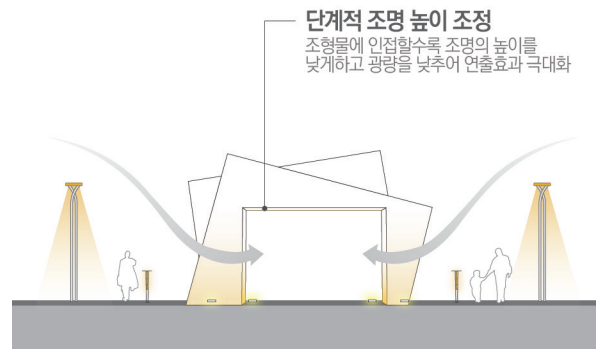
| 구 분  | 체크리스트                                                                                   | 반영여부 |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 광원   | 주변으로 반사되는 과도한 휘도의 기구 사용은 지양한다.                                                          |      |
|      | 신재생 에너지 광원 또는 에너지 절약형 설비가 도입된 기구를 사용한다.                                                 |      |
|      | 공공미술의 작품성 표현에 적합한 색온도와 연색지수가 우수한 광원을 적용한다.                                              |      |
|      | 조형미 또는 예술성 증진과는 무관한 RGB 광원의 무분별한 연출은 지양한다.                                              |      |
| 조명기구 | 벌레 유인이 적은 광원을 사용한다.                                                                     |      |
|      | 연출하고자 하는 대상 외로 누설광이 발생하지 않도록 컷오프형 렌즈 타입을 우선 권장하고, 부득이할 경우 덮개·루버 등의 보조장치를 미관을 고려하여 부착한다. |      |
|      | 조명연출 대상의 재질에 따른 반사율을 고려한 연출로 조명 연출로 인한 불쾌한 눈부심 발생을 방지한다.                                |      |
|      | 주간시간대 조명기구 노출을 고려하여 환경조형물 및 공공미술과 조화롭거나 일체화된 디자인의 조명기구를 적용한다.                           |      |
| 조명연출 | 장수명의 내구성이 우수한 조명기구를 사용한다.                                                               |      |
|      | 현란하고 빠른 빛의 변화(색상 및 밝기의 변화, 반복 점멸 등)가 있는 연출은 지양한다.                                       |      |
|      | 작품성을 극대화 시킬 수 있는 거리와 높이에 조명을 연출하되, 조명기구 및 광원은 노출되지 않도록 설치한다.                            |      |
|      | 영상 및 패턴 조명(미디어파사드, 고보조명, 레이저 등) 연출 시 「영상 및 패턴 연출 조명 가이드라인」을 추가 반영한다.                    |      |
| 유지관리 | 조명기구 및 부속시설, 전선 등은 매립 또는 직접 노출되지 않도록 설치한다.                                              |      |
|      | 유지관리가 용이하도록 설치한다.                                                                       |      |
|      | 야간활동 및 에너지 절약 등을 고려하여 소등 계획을 마련한다.                                                      |      |
|      | 조명이 자동으로 점등 및 소등될 수 있도록 자동점멸 장치를 설치하는 것을 권장한다.                                          |      |

### 녹지 및 조경공간

| 구 분  | 체크리스트                                                          | 반영여부 |
|------|----------------------------------------------------------------|------|
| 조명연출 | 조경시설물 조명으로 공공미술의 관람과 휴게 편의시설의 이용에 피해가 가지 않도록 설치한다.             |      |
|      | 공공미술 및 상징조형물에 인접할수록 조명기구의 높이를 낮게 하고 광량을 낮추어 인공조명 연출 효과를 극대화한다. |      |
|      | 「공원 가이드라인」을 추가 반영한다.                                           |      |



보행자에게 불쾌한 눈부심 발생을 최소화한 조명 연출



조명기구의 높낮이 및 광량 조절을 통한 효과적 조명 연출



입지 환경의 특성 고려 및 조명기구 노출 최소화  
/시드니 고속도로 하부 예술조형, 호주



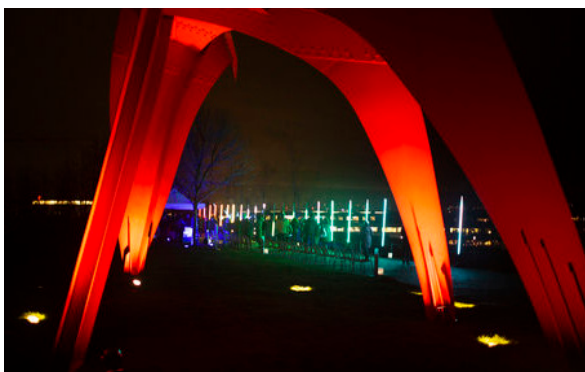
보행자의 불편한 눈부심 발생을 최소화한 벽화 조명  
/개리슨가, 미국



공공미술과 조화롭고 일체화된 조명기구 접목  
/펠릭스공원, 스코틀랜드



입지환경을 고려한 주·야간 연속적인 이미지의 장식조명 연출  
/캘거리 원더랜드, 캐나다



아트조형의 재질과 형태적 특성을 고려한 조명연출  
/시애틀 아트공원, 미국



공공미술의 일환으로 인터랙티브 아트 조명 설치  
/시애틀 아트공원, 미국



### 5.3.8 문화재



#### 적용대상

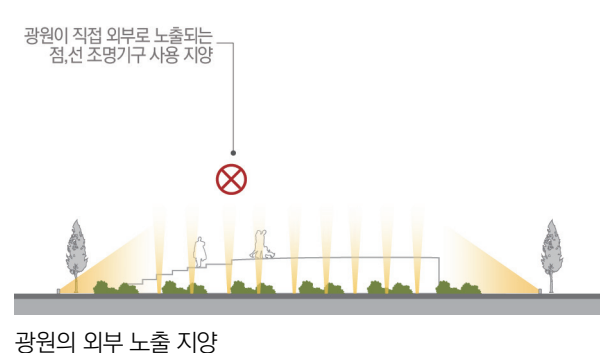
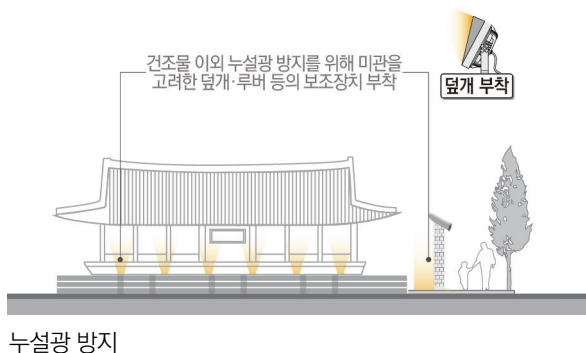
- 「문화재보호법」에 의한 지정 문화재 및 문화재보호구역 내 건조물 및 옥외공간

#### 정량적 체크리스트

| 구 분          | 기준                                   | 반영여부 |
|--------------|--------------------------------------|------|
| 빛공해          | 빛공해 방지를 위한 장식조명 설치·관리 권고기준           |      |
|              | 제5조(설치기준)                            |      |
|              | 제6조(유지관리)                            |      |
| 안전<br>(장식조명) | KS A 3011 조도 기준                      |      |
|              | KS C 7712 투광등기구                      |      |
| 조화<br>(조명기구) | 문화재 주변시설물 등에 대한 공공디자인 지침             |      |
| 유지관리         | CIE C 60529 외곽의 방진보호 및 방수보호 등급(IP코드) |      |

## 정성적 체크리스트

| 구 분  | 가이드라인                                                                                   | 반영여부 |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 광원   | 주변으로 반사되는 과도한 휘도의 광원 사용은 지양한다.                                                          |      |
|      | 신재생 에너지 광원 또는 에너지 절약형 설비가 도입된 광원을 사용한다.                                                 |      |
|      | 문화재의 우수한 경관이 야간에도 연속적으로 조망되도록 연색지수가 우수한 광원을 사용한다.                                       |      |
|      | 문화재의 고즈넉하고 은은한 분위기와 조화로운 색온도(권장범위 : 2,000 ~ 3,000K)를 권장한다.                              |      |
| 조명기구 | 연출하고자 하는 대상 외로 누설광이 발생하지 않도록 컷오프형 렌즈 타입을 우선 권장하고, 부득이할 경우 덮개·루버 등의 보조장치를 미관을 고려하여 부착한다. |      |
|      | 광원이 직접 외부로 노출된 점 조명 또는 선 조명의 사용은 지양한다.                                                  |      |
|      | 장수명의 내구성이 우수한 조명기구를 사용한다.                                                               |      |
|      | 조명기구 및 부속시설은 문화재와 조화로운 색상과 재질로 마감한다.                                                    |      |
| 조명연출 | 현란하고 빠른 빛의 변화(색상 및 밝기의 변화, 반복 점멸 등)가 있는 연출은 지양한다.                                       |      |
|      | 문화재보호구역의 주변환경(도시, 자연경관) 여건을 고려한 연계된 계획이 수립되도록 한다.                                       |      |
|      | 문화재 특성을 살린 품격 높은 야간경관이 연출되도록 한다.                                                        |      |
|      | 평시, 이벤트 시를 고려한 계획을 통해 문화재의 우수성을 높일 수 있도록 한다.                                            |      |
|      | 주간 및 야간의 경관이 연속될 수 있는 문화재 실루엣 중심의 조명 연출이 되도록 한다.                                        |      |
|      | 문화재의 열 손상을 고려하여 조명기구를 직접부착하는 방식의 조명연출은 지양하며, 충분한 거리를 확보하여 설치한다.                         |      |
| 유지관리 | 영상 및 패턴 조명(미디어파사드, 고보조명, 미디어아트 등) 연출 시 「*영상 및 패턴 조명 연출 가이드라인」을 추가 반영한다.                 |      |
|      | 일반인 출입 제한이 필요한 공간은 조명 설치를 최소화하거나 소등하여 출입을 방지한다.                                         |      |
|      | 조명기구 및 부속시설, 전선 등은 매립 또는 직접 노출되지 않도록 설치한다.                                              |      |
|      | 유지관리가 용이하도록 설치한다.                                                                       |      |
|      | 야간활동 및 에너지 절약 등을 고려하여 소등 계획을 마련한다.                                                      |      |
|      | 조명이 자동으로 점등 및 소등될 수 있도록 자동점멸 장치를 설치하는 것을 권장한다.                                          |      |







편안함을 극대화하는 연출 적용, 자연환경 영향 최소화  
/시티파크 콜로라도(미국)



주변 환경 여건을 고려한 절제된 야간조명 연출  
/스톤헨지, 영국



관람자에게 눈부심이 발생하지 않는 조명 계획  
/나이아가라 폭포, 캐나다



문화재와 조화로운 색온도와 휘도, 조도의 조명 연출  
/그라나다 알함브라, 스페인



문화재 실루엣 중심의 경관조명 연출  
/콜로세움, 이탈리아



### 5.3.9 영상 및 패턴연출



#### 적용대상

- 미디어파사드(Media Facade)  
: 건축물과 조명이 일체화된 방식으로 LED, 빔 프로젝트 등을 이용하여 밝기, 색상을 조절하고 빛의 움직임을 가능케 하는 조명 방식
- 고보조명  
: 작은 스테인리스 합금 원판에 도형, 그림, 기호 형태 등을 뚫어서 조명기의 조리개 부분에 장착하여 사용하는 기구로, 다양한 무늬의 조명을 만들어내는 기법
- \*디지털홀로그램 (Digital Hologram)  
: 빛이 맺히는 투명필름과 빛의 반사를 이용하여 입체영상을 구현하는 홀로그램 기법

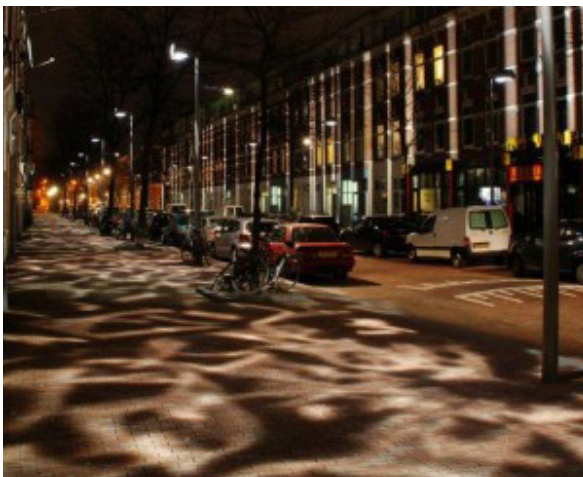
#### 정량적 기준 체크리스트

| 구 분   | 가이드라인                               | 반영여부 |
|-------|-------------------------------------|------|
| 빛공해   | 빛공해 방지를 위한 장식조명 설치·관리 권고기준          |      |
|       | 제5조(설치기준)                           |      |
|       | 제6조(유지관리)                           |      |
| 옥외광고물 | 경기도 옥외광고물 등의 관리와 옥외광고산업 진흥에 관한 조례   |      |
|       | 제8조의2(디지털홀로그램과 전자빔의 표시방법)제3항제1호~제3호 |      |

## 정성적 체크리스트

### 공통

| 구 분  | 가이드라인                                                                                  | 반영여부 |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 광원   | 주변으로 반사되는 과도한 휘도의 광원 사용은 지양한다.                                                         |      |
|      | 신재생 에너지 광원 또는 에너지 절약형 설비가 도입된 광원을 사용한다.                                                |      |
| 조명기구 | 연출하고자 하는 대상 외로 누설광이 발생하지 않도록 컷오프형 렌즈타입을 우선 권장하고, 부득이할 경우 덮개·루버 등의 보조장치를 미관을 고려하여 부착한다. |      |
|      | 영상 및 패턴조명의 조명기구 및 스크린은 미 운영 시 노출을 고려하여 건조물 본래 형상과 통합하여 적용한다.                           |      |
|      | 콘텐츠의 변경이 용이한 조명기구를 사용한다.                                                               |      |
|      | 장수명의 내구성이 우수한 조명기구를 사용한다.                                                              |      |
| 조명연출 | 공공기관 또는 민관협력을 통한 공익성 증진을 위한 설치 외 사설 설치를 금지한다.                                          |      |
|      | 운전자, 보행자 또는 주변 건축물로 시각적 불쾌감을 유발하지 않아야 한다.                                              |      |
|      | 영상 및 패턴조명 연출 조명 설치 효과 및 영향(긍정적/부정적)영향을 다각적으로 검토하여 연출 여부를 결정한다.                         |      |
|      | 기 연출된 실내조명, 공간조명, 장식조명과의 휘도 대비, 색상 등의 조화성을 종합적으로 고려하여 조화로운 야간경관이 연출되도록 계획한다.           |      |
|      | 연출 조명을 관람하는 주조망점이 부재한 위치의 연출은 금지한다.                                                    |      |
|      | 작품성이 배제된 연출은 지양한다.                                                                     |      |
|      | 예술성과 공익성을 모두 확보하여 누구나 공감할 수 있도록 콘텐츠를 계획한다.                                             |      |
|      | 영상 및 패턴의 콘텐츠는 설치된 지역의 특성을 반영하는 지역성을 담아야 한다.                                            |      |
|      | 영상 및 패턴 내에 민간 기업 또는 점포 등의 로고, 명칭 등이 기재되어 있는 등 상업 목적의 영상 및 패턴 조명 연출은 금지한다.              |      |
|      | 영상 및 패턴조명의 연출 적합성에 대한 검토를 위해 시뮬레이션을 시행한다.                                              |      |
| 유지관리 | 조명기구 및 부속시설, 전선 등은 매립 또는 직접 노출되지 않도록 설치한다.                                             |      |
|      | 영상 및 패턴은 계절 또는 이벤트 개최 주기로 지속적으로 교체한다.                                                  |      |
|      | 청소 및 유지관리가 용이하도록 설치한다.                                                                 |      |
|      | 야간활동 및 에너지 절약 등을 고려하여 소등 계획을 마련한다.                                                     |      |
|      | 조명이 자동으로 점등 및 소등될 수 있도록 자동점멸 장치를 설치하는 것을 원칙으로 한다.                                      |      |



보행자 공간 특성을 고려한 은은한 영상 및 패턴조명 연출  
/로테르담, 네덜란드



도시지역

| 구 분  | 가이드라인                                                                                               | 반영여부 |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 조명연출 | 현란하고 빠른 움직임이 있는 연출은 지양하되, 축제·행사·공공 목적 범위 내에서 기간과 시간을 한정하여 설치하는 것을 권장한다.                             |      |
|      | 주거지역에 면한 건축물 및 구조물의 수직면은 영상 및 패턴 조명 연출을 금지한다.                                                       |      |
|      | 건축물 및 구조물 등의 수직면 연출은 광로 및 대로 연접부 등 조망빈도가 높고 시야각이 확보되는 위치일 경우로 한정한다.                                 |      |
|      | 바닥면 연출은 보행자 도로, 이면가로, 산책로 등 보행자 공간 외에는 설치를 지양한다.                                                    |      |
|      | 소로, 이면가로의 보행자 야간 사고다발지역(스쿨존, 횡단보도 등)은 범죄예방 환경디자인 설계 기법(CPTED) 도입 및 야간보행 안전성 증진을 유도하는 패턴조명 연출을 권장한다. |      |
|      | 날씨, 교통 등 실시간 공공정보 콘텐츠를 도입하여 도민에게 유용한 정보를 제공한다.                                                      |      |
|      | 연간 단위의 콘텐츠 운영 프로그램을 마련하고 영상 및 패턴의 콘텐츠에 대한 경관 심의 절차를 이행하여 지속적으로 업그레이드 되도록 한다.                        |      |

비도시지역

| 구 분  | 가이드라인                                                                  | 반영여부 |
|------|------------------------------------------------------------------------|------|
| 조명연출 | 관광지, 축제, 행사 시에 한하여 영상 및 패턴 조명 연출을 허용한다.                                |      |
|      | 현란하고 빠른 움직임이 있는 연출은 지양한다.                                              |      |
|      | 특정 공간에서만 연출되는 지역 특화 퍼포먼스 연출을 통해 비도시지역 관광 가치 및 집객을 높인다.                 |      |
|      | 도민에게 친숙한 지형지물이나 건조물에 새로운 가상 이미지를 영상 및 패턴 조명 연출을 투영하여 비일상적인 야간경관을 제공한다. |      |
|      | 자연경관이 우세한 지역은 문구 중심의 점적인 연출은 지양하고, 자연을 오브제로 활용한 조명 연출을 권장한다.           |      |
|      | 연간 단위의 콘텐츠 운영 프로그램을 마련하고, 영상 및 패턴의 콘텐츠에 대한 경관 심의 절차를 이행한다.             |      |



친숙한 지형지물에 가상 이미지를 투영한 영상 및 패턴조명 연출  
/로키산맥, 미국

# 5.4

## 조명기구 설치 유형별 가이드라인

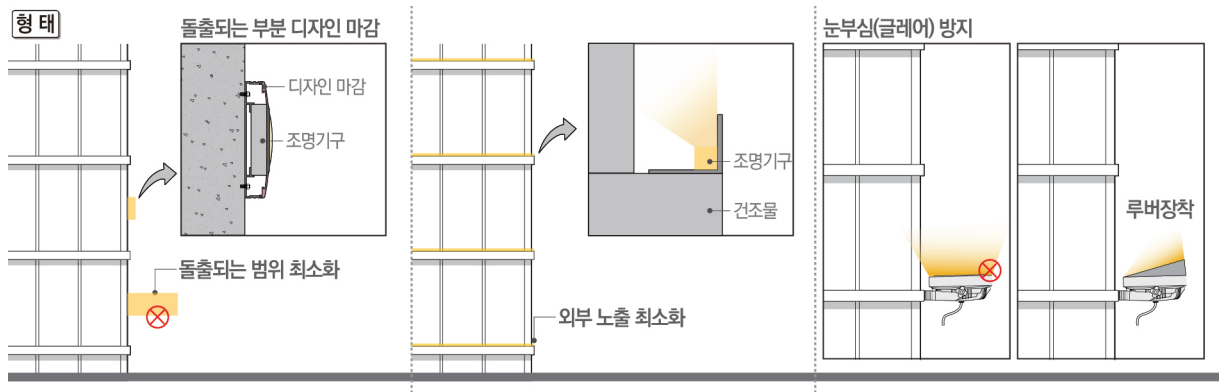
### 5.4.1 건조물

#### 적용대상

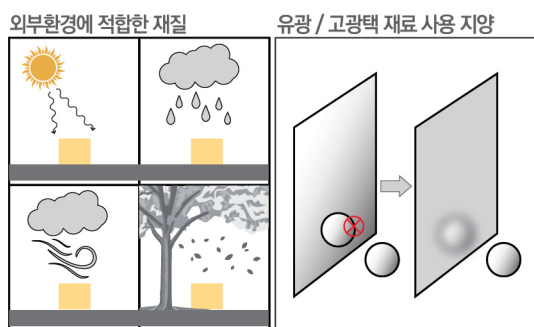
- 건축물 및 도시구조물에 매입 · 부착 · 지주 설치하는 조명기구

#### 정성적 체크리스트

| 구 분 |     | 가이드라인                                                  | 반영여부 |
|-----|-----|--------------------------------------------------------|------|
| 형태  |     | 단순하고 간결한 형태로 디자인하며 건조물과 통일성을 유지한다.                     |      |
|     |     | 과도한 장식 및 상징물의 적용은 지양한다.                                |      |
|     |     | 조명기구의 외부노출을 최소화하고, 부득이하게 노출 시 건조물과의 조화성을 고려한다.         |      |
|     |     | 노출되는 조명기구의 형태는 장소성을 고려한 별도 디자인의 외함을 제작하여 마감할 것을 권장한다.  |      |
|     |     | 눈부심(글레어)이 생기지 않도록 후드, 루버 등의 보조장치 부착을 권장한다.             |      |
| 재질  |     | 외부환경에 적합한 재질을 사용하며, 유광 및 고광택 재료의 사용은 지양한다.             |      |
|     |     | 건조물에 부착하는 경우 재질의 통일성을 유지하며, 불가피한 경우 표면가공을 고려한다.        |      |
| 색채  |     | 주조색은 무채색을 권장하며 저채도의 색채 적용을 권장한다.                       |      |
|     |     | 지정된 색채 외 임의로 색채를 변경할 수 없다.                             |      |
|     |     | 건조물의 색채와 조화를 이루며 유사한 색상범위 사용을 고려한다.                    |      |
| 설치  | 매입형 | 신규 건조물에 설치되는 조명기구는 건조물 마감과 일체 되도록 매입방식으로 설치할 것을 권장한다.  |      |
|     |     | 매입되는 조명기구의 고정장치(볼트 등)가 노출되지 않을 것을 권장한다.                |      |
|     |     | 별도의 고정장치를 부착하여 조명기구를 설치하는 방식을 지양한다.                    |      |
|     | 부착형 | 조명기구와 고정장치는 일체형으로 제작하여 설치할 것을 권장한다.                    |      |
|     |     | 건조물의 훼손을 최소화하는 방식으로 설치할 것을 권장한다.                       |      |
|     | 지주형 | 인접차량 및 보행자 눈부심(글레어) 방지를 위해 지면에서 4m이상 이격하여 설치할 것을 권장한다. |      |
|     |     | 지주 하단부 기초의 노출을 지양하여 설치한다.                              |      |



### 재질



### 색채





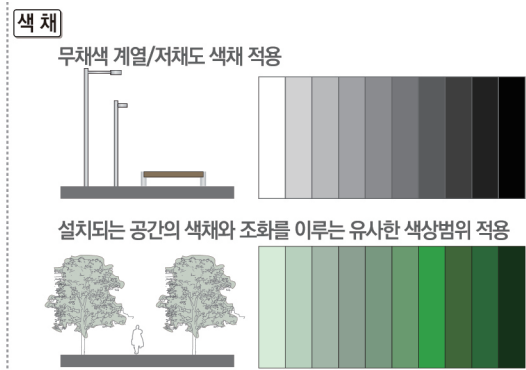
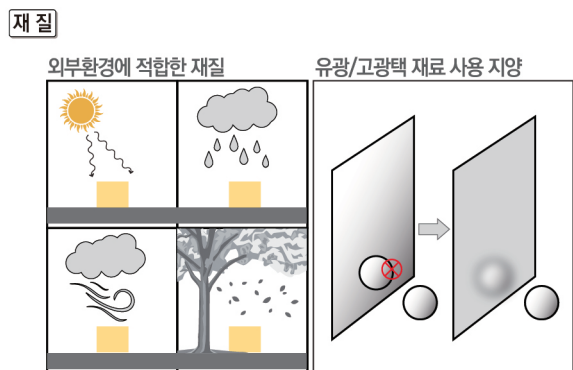
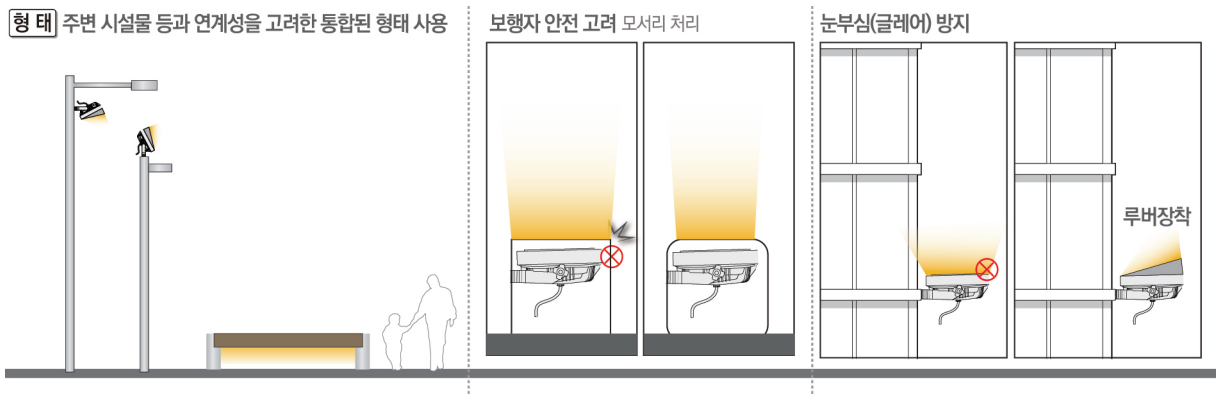
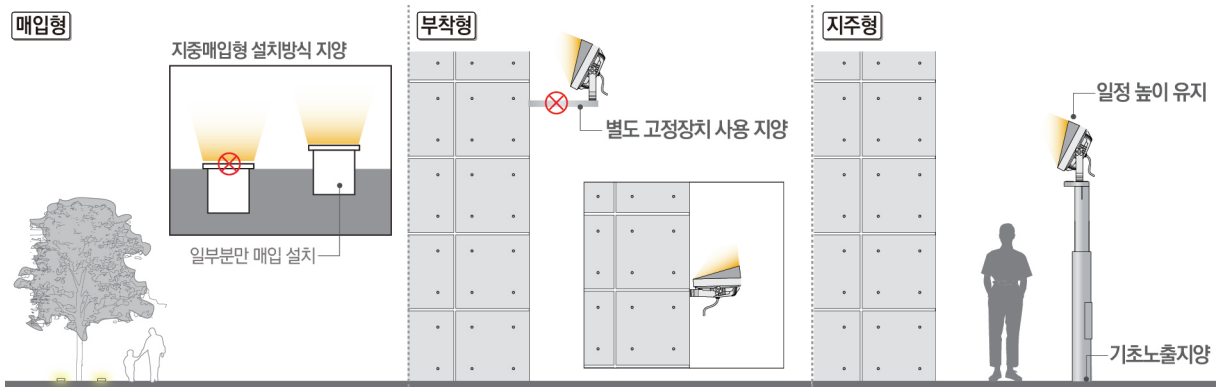
## 5.4.2 옥외공간

### 적용대상

- 옥외공간에 매입 · 부착 · 지주 설치하는 조명기구

### 정성적 체크리스트

| 구 분 | 가이드라인 |                                                           | 반영여부 |
|-----|-------|-----------------------------------------------------------|------|
| 형태  |       | 단순하고 간결한 형태로 디자인하며 보행자 안전을 고려한 모서리 처리를 고려한다.              |      |
|     |       | 과도한 장식 및 상징물의 적용은 지양한다.                                   |      |
|     |       | 노출되는 조명기구의 형태는 장소성을 고려한 별도 디자인의 외함을 제작하여 마감할 것을 권장한다.     |      |
|     |       | 주변 시설물 등과 연계성을 고려한 통합된 형태의 사용을 권장한다.                      |      |
|     |       | 눈부심(글레어)이 생기지 않도록 후드, 루버 등의 보조장치 부착을 권장한다.                |      |
| 재질  |       | 외부환경에 적합한 재질을 사용하며, 유광 또는 고광택 재료의 사용은 지양한다.               |      |
|     |       | 옥외조명 용도에 따라 재질의 통일성을 유지하며, 불가피한 경우 표면가공을 고려한다.            |      |
|     |       | 내구성이 우수한 재질을 사용하며, 부식 및 열화가 적은 재질 사용을 권장한다.               |      |
| 색채  |       | 주조색은 무채색을 권장하며 저채도의 색채 적용을 권장한다.                          |      |
|     |       | 설치되는 공간의 특성에 따라 주변환경과 조화로운 색채를 고려한다.                      |      |
|     |       | 지정된 색채 외 임의로 색채를 변경할 수 없다.                                |      |
|     |       | 외부로 노출되지 않는 조명기구는 재질 본연의 색채를 사용할 것을 권장한다.                 |      |
| 설치  | 매입형   | 지중 매입형 설치방식을 지양하며, 불가피한 경우 조명기구의 일부분만 매입할 것을 고려한다.        |      |
|     |       | 매입되는 조명기구의 고정장치(볼트 등)가 노출되지 않을 것을 권장한다.                   |      |
|     | 부착형   | 별도의 고정장치를 부착하여 설치하는 방식을 지양한다.                             |      |
|     |       | 조명기구와 일체되는 고정장치로 설치하는 것을 권장한다.                            |      |
|     |       | 옥외시설의 훼손을 최소화하는 방식으로 설치하는 것을 권장한다.                        |      |
|     |       | 광원이 노출되지 않도록 간접조명 방식으로 설치하는 것을 권장한다.                      |      |
|     | 지주형   | 인접차량 및 보행자 눈부심(글레어) 방지를 위해 지면에서 4m이상 이격하여 설치하는 것을 권장한다.   |      |
|     |       | 지주 하단부 기초노출을 지양하며, 불가피한 경우 안전성 및 미관성을 고려한 별도의 보호덮개를 설치한다. |      |





---

부록1

관련 법규 조사집

---



## 빛공해 관련 법규

### ① 인공조명에 의한 빛공해 방지법

#### 인공조명의 구분

| 공간조명             | 광고조명<br>(내조형/외조형, 자체발광형, 채널레터형, HALO형) | 장식조명                   |
|------------------|----------------------------------------|------------------------|
| 안전하고 원활한 야간활동    | 옥외광고/광고목적으로 설치                         | 장식목적으로 외관 설치 및 투광      |
| 도로 · 보행자길 · 공원녹지 | 허가 또는 신고대상의 광고물                        | 건축물 · 시설물 · 조형물 · 자연환경 |

#### 제1종~제4종 조명환경관리구역 설정 기준

| 구 분 | 지 정                        |
|-----|----------------------------|
| 제1종 | 자연환경 영향                    |
| 제2종 | 농림수산업, 동물 · 식물의 생장에 부정적 영향 |
| 제3종 | 주거생활에 부정적인 영향              |
| 제4종 | 상업활동 및 쾌적한 생활에 부정적인 영향     |

#### 조명환경관리구역 종합적 관리 방안

| 구분       | 세부내용                   |
|----------|------------------------|
| 빛공해지계획   | 수립 및 시행                |
|          | 효율적 추진을 위한 법령 및 제도의 정비 |
| 빛공해 방지사업 | 비용 부담                  |
| 빛공해 방지대책 | 추진 실적 평가               |

### ② 경기도 인공조명에 의한 빛공해 방지 조례

#### 경기도 제1종~제4종 조명환경관리구역의 설정

| 구분  | 지정                         | 비고 (*경기도 빛공해 방지계획)             |
|-----|----------------------------|--------------------------------|
| 제1종 | 자연환경 영향                    | 보전녹지지역, 보전관리지역, 자연환경보전지역, 자연녹지 |
| 제2종 | 농림수산업, 동물 · 식물의 생장에 부정적 영향 | 생산녹지, 자연녹지, 관리지역               |
| 제3종 | 주거생활에 부정적인 영향              | 전용주거지역, 일반주거지역, 준주거지역          |
| 제4종 | 상업활동 및 쾌적한 생활에 부정적인 영향     | 상업지역, 공업지역                     |

#### 경기도 빛공해 방지 방안

| 구분       | 세부내용                  | 구분           | 세부내용         |
|----------|-----------------------|--------------|--------------|
| 빛공해지계획   | 수립 및 시행 (+빛환경관리계획)    | 조명환경<br>관리구역 | 지정 및 해제 · 변경 |
|          | 효율적 추진을 위한 법령 및 제도 정비 |              | 기준의 강화       |
| 빛공해 방지사업 | 비용부담                  | 빛방사허용기준      | 기준의 적용 제외    |
| 빛공해 방지대책 | 추진 실적 평가              |              |              |

### ③ 빛공해 방지를 위한 조명 설치·관리 권고기준

#### 공간조명, 가로등

- 「도로법」에 따른 도로를 대상으로 함.
- 도로 조명 설치에 따른 각종 KS 조명설치 기준을 준수해야 함.

| 구분                            | 내용                            |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 규격 기준                         | KS A 3701 2007 도로 조명 기준       |
|                               | KS A 7658 LED 가로등 및 보안등 기구    |
|                               | KS A 8000 1992 조명기구 통칙        |
|                               | KS A 8010 1999 배광측정방법(도로조명기구) |
| 도로안전시설 설치 및 관리지침-조명시설편(국토해양부) |                               |

- 가로 원칙별 설치 기준은 다음과 같음.

#### 기본원칙 1 | 산란광 저감 (상향광 수직각 90°이상 X)

|              |              |
|--------------|--------------|
| 배광측정         | 상향광 발생 정도 확인 |
| KS C 7658 근거 | 조도 계산        |
| KS C 8000 근거 | → 상향광 등급 분류  |
| KS C 8010 근거 | 컷오프 분류       |



| 구분      | 조명환경관리구역 |     |     |     |
|---------|----------|-----|-----|-----|
| 최대허용상향광 | 제1종      | 제2종 | 제3종 | 제4종 |
| 등급      | U0       | U1  | U2  | U3  |

#### 기본원칙 2 | 침입광 저감 (과도한 침입광 X)

|                          |                                      |  |       |  |
|--------------------------|--------------------------------------|--|-------|--|
| 적용시간                     | 조명환경관리구역 (주거지 연면적 조도, 단위:lx, 기준:최대값) |  |       |  |
| 해진 후 60분 ~<br>해 뜨기 전 60분 | 제1종                                  |  |       |  |
|                          | 제2종                                  |  | 10 이하 |  |
|                          | 제3종                                  |  |       |  |
|                          | 제4종                                  |  | 25 이하 |  |

#### 기본원칙 3 | 글레어 저감 (도로 이용자 시각 능력 저하 X)

| 임계치증분 (KS A 3701) |         |        |        |        |
|-------------------|---------|--------|--------|--------|
| 도로조명 등급           | 평균노면 휘도 | 휘도균제도  |        | T1 (%) |
|                   |         | 종합 균제도 | 차선 균제도 |        |
| M1                | 2.0     | 0.4    | 0.7    | 10     |
| M2                | 1.5     | 0.1    | 0.7    | 10     |
| M3                | 1.0     | 0.4    | 0.5    | 10     |
| M4                | 0.75    | 0.4    | -      | 15     |
| M5                | 0.5     | 0.4    | -      | 15     |

## 공간조명, 보안등 및 공원등

- 「보행안전 및 편의증진에 관한 법률」에 따른 보행자길, 「도시공원 및 녹지 등에 관한 법률」에 따른 공원녹지를 대상으로 함.

| 구분    | 내용                            |                     |
|-------|-------------------------------|---------------------|
| 규격 기준 | KS A 3701                     | 2007 도로 조명 기준       |
|       | KS A 7658                     | LED 가로등 및 보안등 기구    |
|       | KS A 8010                     | 1999 배광측정방법(도로조명기구) |
|       | 도로안전시설 설치 및 관리지침-조명시설편(국토해양부) |                     |

- 기본원칙별 설치 기준은 다음과 같음.

### 기본원칙 1 | 산란광 저감 (상향광 수직각 90°이상 X)

|              |          |              |     |     |  |
|--------------|----------|--------------|-----|-----|--|
| 배광측정         | →        | 상향광 발생 정도 확인 |     |     |  |
| KS C 7658 근거 |          | 조도 계산        |     |     |  |
| KS C 8010 근거 |          | 상향광 등급 분류    |     |     |  |
|              |          | 컷오프 분류       |     |     |  |
| ↓            |          |              |     |     |  |
| 구분           | 조명환경관리구역 |              |     |     |  |
| 최대허용상향광      | 제1종      | 제2종          | 제3종 | 제4종 |  |
| 등급           | U0       | U1           | U2  | U3  |  |

### 기본원칙 2 | 침입광 저감 (과도한 침입광 X)

|                          |                            |       |
|--------------------------|----------------------------|-------|
| 적용시간                     | 주거지 연면적 조도 (단위:lx, 기준:최대값) |       |
| 해진 후 60분 ~<br>해 뜨기 전 60분 | 제1종                        | 10 이하 |
|                          | 제2종                        |       |
|                          | 제3종                        | 25 이하 |
|                          | 제4종                        |       |

### 기본원칙 3 | 글레어 저감 (도로 이용자 시각 능력 저하 X)

| 임계치증분 (KS A 3701) |         |        |        |        |
|-------------------|---------|--------|--------|--------|
| 도로조명 등급           | 평균노면 휘도 | 휘도균제도  |        | T1 (%) |
|                   |         | 종합 균제도 | 차선 균제도 |        |
| M1                | 2.0     | 0.4    | 0.7    | 10     |
| M2                | 1.5     | 0.1    | 0.7    | 10     |
| M3                | 1.0     | 0.4    | 0.5    | 10     |
| M4                | 0.75    | 0.4    | -      | 15     |
| M5                | 0.5     | 0.4    | -      | 15     |

## 장식조명

- 「인공 조명에 의한 빛 공해 방지법」에 따른 장식할 목적으로 외관에 설치되거나 외관을 비추는 발광기구 및 부속장치를 대상으로 함.

| 구분    | 내용                                      |
|-------|-----------------------------------------|
| 규격 기준 | KS A 3011 1998 조도기준                     |
|       | KS C 7712 2014 LED 투광등기구                |
|       | KS C IEC60529 외관의 방진보호 및 방수보호 등급(IP 코드) |
|       | ES 11000-2013 빛공해 공정시험 기준               |

- 기본원칙별 설치 기준은 다음과 같음.

### 기본원칙 1 | 빛공해 방지 (산란광, 침입광, 글레어 유발 X)

| 적용시간                   | 기준값                              | 장식조명 발광표면 휘도 (단위 : cd/m <sup>2</sup> ) |       |        |        |
|------------------------|----------------------------------|----------------------------------------|-------|--------|--------|
| 해진 후 60분<br>해 뜨기 전 60분 | 평균값                              | 제1종                                    | 제2종   | 제3종    | 제4종    |
|                        |                                  | 50이하                                   |       | 150이하  | 250이하  |
|                        | 최대값                              | 제1종                                    | 제2종   | 제3종    | 제4종    |
|                        |                                  | 200이하                                  | 600이하 | 1800이하 | 3000이하 |
| +                      |                                  |                                        |       |        |        |
| 발광조명                   | 설치                               | 자체발광체 전면에 렌즈디퓨저 등을 장착하여 발광표면 휘도 저감     |       |        |        |
|                        | 투사방향                             | LED등 발광광원을 직접 보이게 배열하는 방식은 사용금지        |       |        |        |
|                        | 조명기구                             | 야간경관을 훼손하는 원색계열의 광색 사용자제               |       |        |        |
| +                      |                                  |                                        |       |        |        |
| 투광조명                   | 설치/배치                            | 투광조명기구와 외관과의 거리는 최대한 이격                |       |        |        |
|                        |                                  | (거리가 가까워 설치가 용이하지 않은 경우 암을 내어 조명기구 설치) |       |        |        |
|                        | 투사방향                             | 입사각은 최대한 확보                            |       |        |        |
|                        |                                  | 장식조명 대상방향으로 투광조명기구 중심축 설정              |       |        |        |
|                        |                                  | 발광표면이 직접 노출되지 않도록 설정                   |       |        |        |
|                        |                                  | 지향각이 매우 작고 강한 빛으로 투사하며 설치 높이보다 낮게 조사   |       |        |        |
| 조명기구                   | 배광제어용 광학장치가 있는 조명기구 사용           |                                        |       |        |        |
|                        | 내장장치로 빛 조절이 불충분할 때는 빛 차단장치 추가 장착 |                                        |       |        |        |

### 기본원칙 2 | 에너지 절감 (과도하고 현란한 조명 X, 고효율 조명 · 점소등 관리)

### 기본원칙 3 | 경관 및 주변 환경 배려

|       |                                                       |
|-------|-------------------------------------------------------|
| 규격 기준 | 시각적 불쾌감을 주게 되는 연출방식 지양                                |
|       | 장식조명 색상의 과도한 변화 X                                     |
|       | 조명 ON-OFF 자주반복 X                                      |
|       | 연출된 이미지의 지나친 움직임 X                                    |
|       | 유지관리 방진보호 및 방수보호등급(IP65 이상)을 확보하며 부식 및 열화가 적은 조명기구 선정 |

## 광고조명

- 「인공조명에 의한 빛공해 방지법」에 따른 옥외광고물을 비추는 발광기구 및 부착장치를 대상으로 함.

| 구분    | 내용                                  |
|-------|-------------------------------------|
| 규격 기준 | KS C 7613 휘도 측정 방법                  |
|       | KS CIEC 60050-845 국제전기기술용어 제845장:조명 |
|       | 옥외광고물 등 관리법(안전행정부)                  |
|       | 빛공해공정시험기준(환경부)                      |

- 기본원칙별 설치 기준은 다음과 같음.

### 기본원칙 1 | 휘도 기준 준수 (시각 능력 저하 X)

| 적용시간                     | 일반광고조명 발광표면휘도 (단위 : cd/m <sup>2</sup> , 기준값:최대값) |       |       |        |
|--------------------------|--------------------------------------------------|-------|-------|--------|
| 해진 후 60분 ~<br>해 뜨기 전 60분 | 제1종                                              | 제2종   | 제3종   | 제4종    |
|                          | 50이하                                             | 400이하 | 800이하 | 1000이하 |

| 적용시간                    | 점멸 또는 동명상 변화가 있는 발광표면 휘도 (단위: cd/m <sup>2</sup> , 기준값:최대값) |       |        |        |
|-------------------------|------------------------------------------------------------|-------|--------|--------|
| 해진 후 60분 ~<br>해뜨기 전 60분 | 제1종                                                        | 제2종   | 제3종    | 제4종    |
|                         | 400이하                                                      | 800이하 | 1000이하 | 1500이하 |
| 24:00 ~<br>해 뜨기 전 60분   | 제1종                                                        | 제2종   | 제3종    | 제4종    |
|                         | 50이하                                                       | 400이하 | 800이하  | 1000이하 |

+

|      |      |              |                                |
|------|------|--------------|--------------------------------|
| 설치방법 | 조명기구 | 공통           | 글레어,산란광,침입광 유발 X               |
|      |      | 공통           | 주거지역이나 타건축물 등에 빛공해가 우려되는 설치 X  |
|      | 조명방식 | 공통           | 조사 목표물 밖으로 빛이 누출되지 않도록 제어      |
|      |      |              | 환경적으로 민감한 장소 : 차광판 설치          |
|      |      | 외조형          | 상향조사 금지 → 하향조사 / 광원의 직접 노출 X   |
|      |      | 내조형<br>채널레터형 | 휘도기준초과 가능성이 높은 백색계통의 밝은 색 적용 X |
|      |      | 자체발광형        | 사용지양                           |

### 기본원칙 2 | 에너지 절감 (과도하고 현란한 조명 X, 고효율 조명 권장, 점소등 관리)

### 기본원칙 3 | 경관 및 주변 환경 배려 (친환경적 조명 환경 조성, 지역 · 생활 · 문화 특성 고려)



## 인공조명 관련 법규

### ① 도로 조명 관련 법규

#### 운전자에 대한 도로조명의 휘도기준(KS A3701)

| 도로조명등급 | 평균노면휘도<br>(최소허용치)<br>Lavg (cd/m²) | 휘도 규제도(최소허용치)           |                         | TI(%)<br>(최대 허용치) |
|--------|-----------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------|
|        |                                   | 종합 규제도(Uo)<br>Lmin/Lavg | 차선 규제도(UI)<br>Lmin/Lmax |                   |
| M1     | 2.0                               | 0.4                     | 0.7                     | 10                |
| M2     | 1.5                               | 0.4                     | 0.7                     | 10                |
| M3     | 1.0                               | 0.4                     | 0.5                     | 10                |
| M4     | 0.75                              | 0.4                     | -                       | 15                |
| M5     | 0.5                               | 0.4                     | -                       | 15                |

※ 도로의 조명등급(KSA3701/부표1) : 도로 및 교통의 종류에 따른 도로 조명 등급으로, 교통량과 도로 선형의 복잡함, 교통형태, 신호체계 등으로 분류함.

※ Lavg : 평균노면휘도, Lmin : 최소노면휘도, Lmax : 최대노면휘도, Lmin/Lavg : 최소휘도와 평균노면휘도의 비, Lmin/Lmax : 최소휘도와 최대휘도의 비

#### 운전자에 대한 도로조명의 조도기준(KS A3701)

| 도로조명등급 | 포장도로 등급별<br>평균노면조도Eavg(lx) (최소허용치) |       |      | 조도 규제도(최소허용치)            |                         |
|--------|------------------------------------|-------|------|--------------------------|-------------------------|
|        | R1                                 | R2&R3 | R4   | 종합 규제도(Uo) Lmin/<br>Lavg | 차선 규제도(UI)<br>Lmin/Lmax |
| M1     | 20.0                               | 29.0  | 25.0 | 0.4                      | 0.7                     |
| M2     | 15.0                               | 22.0  | 19.3 | 0.4                      | 0.7                     |
| M3     | 10.0                               | 14.0  | 13.0 | 0.4                      | 0.5                     |
| M4     | 8.0                                | 11.0  | 9.0  | 0.4                      | -                       |
| M5     | 5.0                                | 7.0   | 6.0  | 0.4                      | -                       |

#### 도로의 표면과 반사특성에 따른 노면등급(KS A3701)

| 노면등급 | 휘도계수 | 도로 표면의 특성                                                                                                                                                                                   |
|------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| R1   | 0.10 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 콘크리트 도로표면</li> <li>· 최소한 15%의 인공 광택재(예를 들어 시노팔 등), 또는 최소한 30%의 매우 광택이 있는 사장암 (예를 들어 래브라도르장석, 규암 등)이 혼합된 아스팔트 도로 표면</li> <li>· 대부분 확산 반사</li> </ul> |
| R2   | 0.07 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자갈(1cm 이상의 크기)을 60% 이상 포함한 아스팔트 도로 표면</li> <li>· 혼합재에 10 ~ 15%의 인공 광택재를 포함한 아스팔트 도로 표면</li> <li>· 확산 반사와 정반사의 혼합</li> </ul>                        |
| R3   | 0.07 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 어두운 색의 혼합재(예를 들어 트립 화성암, 고로 슬래그)를 갖는 아스팔트 도로 표면</li> <li>· 약간 정반사</li> </ul>                                                                       |
| R4   | 0.08 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 표면이 매우 부드러운 느낌을 갖는 아스팔트 도로</li> <li>· 대부분 정반사</li> </ul>                                                                                           |

## 도로 및 교통의 종류에 따른 도로조명 등급(KS A3701)

| 도로의 종류                                                                |                                         | 차선축 균제도<br>(UI)Lmin/Lmax |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------|
| 상하행선이 분리되고 교차부는 모두 입체교차로로서, 출입이 완전히 제한되어 있는 고속의 도로 / 자동차 전용도로 또는 고속도로 | 교통량이 많으면서 도로 선형이 복잡한 경우                 | M1                       |
|                                                                       | 교통량이 많거나 도로 선형이 복잡한 경우                  | M2                       |
|                                                                       | 교통량이 적고 도로 선형이 단순한 경우, 또는 주변 환경이 어두운 경우 | M3                       |
| 고속의 도로, 상하행선 분리 도로                                                    | 교통제어(3)와 다른 형태의 도로 사용자(4)의 분리(5)가 부족함   | M4                       |
|                                                                       | 교통제어와 다른 형태의 도로 사용자의 분리가 잘 되어 있음        | M5                       |
| 주요한 도시 교통로, 간선 도로, 국도                                                 | 교통제어와 다른 형태의 도로 사용자의 분리가 부족함            | M6                       |
|                                                                       | 교통제어와 다른 형태의 도로 사용자의 분리가 잘 되어 있음        | M7                       |
| 중요도가 낮은 연결도로, 지방 연결도로, 주택지역의 주 접근도로 / 사유지로의 접근도로와 연결도로                | 교통제어와 다른 형태의 도로 사용자의 분리가 부족함            | M8                       |
|                                                                       | 교통제어와 다른 형태의 도로 사용자의 분리가 잘 되어 있음        | M9                       |

주 2 : 도로선형의 복잡함이란 도로의 기본 구조, 차량의 이동, 그리고 시각적 환경을 의미한다. 이때 고려하여야 할 요인은 다음과 같음.

- 차선의 수, 경사면의 수, 신호등 및 표지 진출입용 램프, 진입 차량, 진출 차량 등의 존재도를 고려하여야 함.

주 3 : 교통 제어란 신호등과 표지판의 존재 그리고 법규의 존재를 말한다. 제어의 수단은 교통신호등, 통행 우선권의 규칙, 우선권의 법규와 표지, 교통표지판, 방향표지 그리고 도로 표지 등이 있다. 이러한 수단이 없거나 빈약한 경우 교통제어가 부족한 것으로 봄.

주 4 : 다른 형태의 도로 사용자란 예를 들어 자동차, 트럭, 저속 차량, 버스, 자전거, 보행자 등을 말함.

주 5 : 분리란 전용차선의 방법이나 한 가지 또는 그 이상의 교통 형태에 대한 제한을 가하는 것으로 이루어질 수 있음. 이러한 분리가 있다면 낮은 등급의 조명을 행할 수 있음.

## 보행자에 대한 도로 조명의 기준(KS A3701)

| 야간의 보행자 교통량 | 지역   | 조도 (lx) |        |
|-------------|------|---------|--------|
|             |      | 수평면 조도  | 연직면 조도 |
| 교통량이 많은 도로  | 주변지역 | 5       | 1      |
|             | 상업지역 | 20      | 4      |
| 교통량이 적은 도로  | 주택지역 | 3       | 0.5    |
|             | 상업지역 | 10      | 2      |

※ 수평면 조도 : 보도의 노면상 평균 조도

※ 연직면 조도 : 보도의 중심선 상에서 노면으로부터 1.5m 높이의 도로측과 직각인 연직면상의 최소 조도

## ② 철도 조명 관련 법규

### 환경친화적 철도건설 지침

#### • (5) 통로박스에 대한 경관계획

① 통로박스의 폭 조정,진·출입부의 노출콘크리트 예각둔화, 녹화블럭의 도입, 조명시설의 도입 등을 검토한다.

### ③ 공원/녹지 조명 관련 법규

#### 옥외공간 조명 · 공원 조도기준

- 공원은 에너지절약, 이산화탄소 배출 저감 및 불필요하게 조명이 확산되는 영역을 방지하기 위해 램프는 35~150W 이하로 설치함.
- 산책로의 수평면조도는 5lx 이상, 연직면조도는 1lx 이상을 확보함.
- 산책로의 색온도는 편안한 분위기를 연출하기 위해 2800~3500K 정도로 계획함.
- 원색의 광원을 사용하거나 현란한 빛의 색상 및 밝기 변화,반복 점멸 등을 지양함.
- 하천 등 수변공간은 생태 보전을 위해 조명 연출을 규제하고, 물을 직접 비추는 직접 조명방식을 지양함.

| 구분       |      | 조도       | 구분 |                  | 조도          |
|----------|------|----------|----|------------------|-------------|
| 건물<br>외부 | 입구   | 30-40-60 | 정원 | 길, 집밖, 층계        | 6-10-15     |
|          | 통로   | 30-40-60 |    | 강조한 나무, 꽃밭, 석조정원 | 30-40-60    |
|          | 건물배경 | 6-10-15  |    | 대춧점              | 60-100-150  |
| 공원       | 전반   | 6-10-15  |    | 배경관목, 나무, 담장, 벽  | 15-20-30    |
|          | 주된장소 | 15-20-30 |    | 소춧점              | 150-200-300 |
|          |      |          |    | 전반조명             | 3-4-6       |

\* 조도범위에서 왼쪽은 최저, 중간은 표준, 오른쪽은 최고 조도임.

#### 옥외시설 조도기준(KS A 3011-1998)

- 공원 조도 기준은 다음과 같음.

|       |          |
|-------|----------|
| 공원    | 추천조도     |
| 전반    | 6-10-15  |
| 주된 장소 | 15-20-30 |

- 교통 관계 광장 조도 기준은 다음과 같음.

|           |          |
|-----------|----------|
| 교통 관계 광장  | 추천조도     |
| 매우 복잡한 장소 | 6-10-15  |
| 복잡한 장소    | 15-20-30 |
| 일반장소      | 6-10-15  |

### ④ 문화재/문화재보호구역 조명 관련 법규

#### 제3장 건설공사 시행 시 고려사항

- 제11조(건축물,시설물,공작물 등)

⑨ 야간조명은 역사문화환경 보존지역의 야간 활동의 편의성과 경관에 미치는 영향 등을 고려하여 조도,휘도,색채 등이 결정 되도록 하며, 과도한 연출은 지양한다.



---

## 부록2

### 단계별 추진공정 및 조치계획

---



## 단계별 추진과정

- ① 착수보고회**  
2020. 02. 06. (목)

  - 계획의 위상 및 역할 설정
  - 향후 경기도 야간경관계획 수립 방향
- ② 1차 자문**  
2020. 01. 22. (금)

  - 경기도 야간경관 현황 조사 및 분석
  - 경기도 야간경관 디자인 가이드라인 정비 방향
  - 경기도 야간경관계획 실현을 위한 실행계획 수립 방향
- ③ 1차 중간보고회**  
2020. 06. 26. (금)

  - 경기도 야간경관계획 비전 및 추진전략 보완
  - 추진전략별 야간경관계획 내용 보완
  - 야간경관 디자인 가이드라인의 내용 보완
- ④ 2차 자문**  
2020. 08. 20. (목)

  - 경기도 야간경관계획 비전 및 추진전략 보완
  - 추진전략별 야간경관계획 실행방안 보완
- ⑤ 2차 중간보고회**  
2020. 09.10. (목)

  - 경기도 야간경관계획 비전 및 추진전략 보완
  - 추진전략별 야간경관계획 실행방안 보완
- ⑥ 지방의회 의견청취**  
2020. 10. 14.(수)

  - 경기도 야간경관계획 비전 및 추진전략 보완
  - 추진전략별 야간경관계획 실행방안 보완
- ⑦ 공청회**  
2020. 11. 04. (수)

  - 「제2차 경기도 경관계획」과의 연계
  - 도내 31개 시·군의 경기도 야간경관계획 및 경기도 야간경관 디자인 가이드라인 활용 지원 방안
- ⑧ 경관위원회 자문**  
2020. 12. 01. (화) ~  
2020. 12. 03. (목)

  - 추진전략별 야간경관 보전·관리·형성 대상의 추가 보완 방향
  - 야간경관사업 실행 및 유지관리 방안
- ⑨ 최종보고회**  
2020. 12. 16. (수)

  - 유관 부서 및 시·군의 계획 활용 유도 방안

## 공정별 조치계획

### ① 착수보고회

#### 개요

| 구 분   | 조치계획                                                              |
|-------|-------------------------------------------------------------------|
| 일 시   | 2020. 02. 06. (목) 14:00~15:30                                     |
| 장 소   | 경기도청 제3별관 2층 소회의실                                                 |
| 참 석 자 | (자문위원) 이명식 위원 외 4명<br>(경기도) 손임성 도시정책관 외 3명<br>(용역수행사) 이은정 소장 외 2명 |

#### 주요 안건

- 계획의 위상 및 역할 설정
- 향후 경기도 야간경관계획 수립 방향

#### 주요 의견 및 조치계획

| no | 의견                                            | 조치계획                                                                                                |
|----|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 비전 및 목표의 상하 구조의 체계화 필요                        | • 경기도 야간경관 비전 실현을 위한 세부 추진전략 수립                                                                     |
| 2  | 야간 시간대의 시각적 인지 등 야간 안전 강화 필요                  | • '추진전략3. 낮처럼 편안한 밤' 실현을 위한 밤길 안심 빛 환경 조성을 지원하는 계획 수립                                               |
| 3  | 상위계획 역할 필요                                    | • 31개 시·군 야간경관의 상위계획으로서 함께 실천하는 추진전략 및 전략별 실행계획 수립<br>• 시·군의 야간경관심의 운영 지원을 위하여 야간경관 연출 대상별 가이드라인 정비 |
| 4  | 누구나 조명 혜택을 받을 수 있는 균형 발전적인 계획 수립 필요           | • 경기도 추진 정책사업 연계를 통한 지속적 확산형 주제사업 발굴 및 31개 시·군이 함께 추진 할 방향 제시                                       |
| 5  | 도내 31개 시·군의 상위계획으로서 활용될 수 있도록 지나치게 세부적인 계획 지양 | • 다양한 현장 컨디션을 반영하되 상위계획으로서 활용이 용이한 통합적이고 거시적인 계획 수립                                                 |
| 6  | 경기도 내 시·군이 지닌 공통적 문제 유형 검토를 통해 가이드라인 정비 필요    | • 31개 시·군별 장식조명, 공간조명 연출 현황에 대한 현장 조사 및 분석으로 도출된 공통적 문제점 답습을 방지하는 야간경관 디자인 가이드라인 정비                 |

## ② 1차 자문

### 개요

| 구 분   | 조치계획                                                       |
|-------|------------------------------------------------------------|
| 일 시   | 2020. 01. 22. (금) 10:00~12:00                              |
| 장 소   | 판교테크노벨리 스타트업캠퍼스 1동 2층 세미나실2                                |
| 참 석 자 | (자문위원) 홍승대 위원 외 2명<br>(경기도) 이서화 주무관<br>(용역수행사) 이은정 소장 외 2명 |

### 주요 안건

- 경기도 야간경관 현황 조사 및 분석
- 경기도 야간경관 디자인 가이드라인 정비 방향
- 경기도 야간경관계획 실현을 위한 실행계획

### 주요 의견 및 조치계획

| no | 주요 의견                                                | 조치계획                                                                                                                      |
|----|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 31개 시·군의 야간경관 관련 데이터 (심의 결과, 사업 성격 또는 실행 빈도 등) 분석 필요 | • 도내 31개 시·군의 야간경관 관련 경관위원회 운영 현황(심의 대상 유형, 주요 의견) 분석을 반영하여 야간경관 디자인 가이드라인의 체계 및 내용 정비                                    |
| 2  | 경기도 야간경관자원은 「제2차 경기도 경관계획」에 기초하여 선별 필요               | • 「제2차 경기도 경관계획」에 기초하여 시·군별 야간경관 관련 문헌조사 내용과 종합분석을 통하여 선별                                                                 |
| 3  | 경기도 야간경관자원은 해당 시·군 행정가의 추천 내용 반영 필요                  | • '경기도 대표 야간경관명소'와 관련한 주관식 문항을 포함한 경관의식조사 시행 및 내용을 반영하여 야간경관자원 선정                                                         |
| 4  | 빛을 경관 대상으로 어떻게 사용해야 경관적으로 가치가 있을 것인지 방법론 구체화 필요      | • 가이드라인의 원칙에 조화성과 문화성 신설<br>• 정비된 가이드라인 원칙에 입각한 야간경관 연출 대상별 디자인 가이드라인 정비                                                  |
| 5  | 계획의 실행력 담보를 위하여 실행방안과 사업계획을 함께 마련 필요                 | • 경기도 야간경관 추진사업 주제 발굴<br>• 1) 경기도 주도형 야간경관사업, 2) 경기도-시·군 협업형 야간경관사업, 3) 지자체공모형 야간경관사업으로 세분하고 사업유형별 추진방향 및 추진주체에 대한 가이드 마련 |

### ③ 1차 중간보고회

#### 외부위원 서면보고 및 자문 개요

| 구 분   | 조치계획                                  |
|-------|---------------------------------------|
| 일 시   | 2020. 06. 19. (금) ~ 2020. 06. 23. (화) |
| 장 소   | (코로나19로 인한 서면자문 진행)                   |
| 참 석 자 | (자문위원) 홍승대 위원 외 3명                    |

#### 내부 보고회의 개요

| 구 분   | 조치계획                                        |
|-------|---------------------------------------------|
| 일 시   | 2020. 06. 26. (금) 14:00~16:00               |
| 장 소   | 경기도청 도시정책관실                                 |
| 참 석 자 | (경기도) 손임성 도시정책관 외 3명<br>(용역수행사) 이은정 소장 외 1명 |

#### 주요 안건

- 경기도 야간경관계획 비전 및 추진전략 보완
- 추진전략별 야간경관계획 내용 보완
- 야간경관 디자인 가이드라인의 내용 보완

#### 주요 의견 및 조치계획

| no | 주요 의견                                                                              | 조치계획                                                                                                                                                    |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 빛공해에 대한 관계기관의 요구사항은 반영하되, 경기도 야간경관의 보전·관리·형성 내용 중심의 계획 수립 필요                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 빛공해 관리를 위한 조명환경관리구역별 기준은 정량적 체크리스트에 확인 사항으로 반영</li> <li>• 야간경관의 보전·관리·형성 방향을 위한 추진전략 중심의 야간경관 계획 수립</li> </ul> |
| 2  | 31개 시·군을 이끌어 갈 수 있는 경기도만의 특성을 반영한 비전 제시 필요                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 경기도의 우수한 야간경관자원, 공통적 야간경관 문제점, 사회적 현안 및 도민 요구사항을 종합하여 비전 및 추진전략 제시</li> </ul>                                  |
| 3  | 야간경관 디자인 가이드라인 기본원칙은 친환경성과 경제성 반영 필요                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 가이드라인은 안전성, 친환경성, 합목적성, 조화성, 문화성, 경제성의 6가지 기본원칙을 기준으로 정비</li> </ul>                                            |
| 4  | 고보조명의 문화성 증진을 위해 지역·공간의 특성을 반영하여 예술적인 콘텐츠로 활용 필요                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• '추진전략2. 함께 즐기는 문화의 밤' 실행방안의 일환으로 지역·공간 특성을 반영하는 야간경관 연출방향을 사업시행 예시와 함께 제시</li> </ul>                           |
| 5  | '미디어파사드'와 '프로젝션 맵핑'은 도민에게 다양한 미디어 콘텐츠를 체험할 기회를 제공하고, 야간명소화되어 집객을 유도할 수 있는 방안 마련 필요 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 야간경관 디자인 가이드라인은 '영상 및 패턴연출 조명(고보조명, 미디어파사드 등)'을 신설하여 정비</li> </ul>                                             |
| 6  | 가이드라인은 관련 법규 검토를 통해 제시 필요                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 필수적으로 반영해야하는 관련 법규에 따른 기준은 연출 대상별 야간경관 디자인 가이드라인 내 정량적 체크리스트로 제공</li> </ul>                                    |

#### ④ 2차 자문

##### 개요

| 구 분   | 조치계획                |
|-------|---------------------|
| 일 시   | 2020. 08. 20. (목)   |
| 장 소   | (코로나19로 인한 서면자문 진행) |
| 참 석 자 | (자문위원) 홍승대 위원 외 2명  |

##### 주요 안건

- 경기도 야간경관계획 비전 및 추진전략 보완
- 추진전략별 야간경관계획 실행방안 보완

##### 주요 의견 및 조치계획

| no | 주요 의견                                                  | 조치계획                                                                                                                                                |
|----|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 경기도민의 '일상과 함께하는 빛'이라는 개념을 강조하고 그에 따른 추진전략 제시 필요        | • 경기도의 우수한 야간경관자원, 공통적 야간경관 문제점, 사회적 현안 및 도민 요구사항을 종합하여 비전 및 추진전략 제시                                                                                |
| 2  | 경기도의 밤하늘 보존의 필요성을 강조하기 위해 IDA 인증 사례의 제도적 취지를 살리는 방안 필요 | • 14대 경기도 밤하늘 별빛 명소를 선정하고, 명소의 지속적인 보전을 위한 기본방향과 실행방안 마련                                                                                            |
| 3  | 도민의 야간시간대 공공공간 이용을 안전하고 활력적 이게 지원하는 경기도만의 정책적 계획 수립 필요 | • '추진전략3. 낮처럼 편안한 밤' 실현을 위한 밤길 안심 빛 환경 조성을 지원하는 계획 수립                                                                                               |
| 4  | 지속가능한 야간경관을 위해 신재생에너지 활용 고려                            | • '추진전략3. 낮처럼 편안한 밤'을 실현하는 지속가능한 에너지 자립형 생활조명 환경 구축을 지원하는 계획 수립                                                                                     |
| 5  | 상징관문일 경우 정서적 소속감, 안정감 등을 증진 할 수 있는 야간경관 연출 필요          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 경기도가 지닌 대내외적 상징성을 고려하여 상징관문 10개소 선정</li> <li>• 경기도 방문을 환영하는 콘텐츠 연출로 도민으로서 정서적 자부심을 부여하는 선도사업 제시</li> </ul> |



## ⑤ 2차 중간보고회

### 외부위원 서면보고 및 자문 개요

| 구 분   | 조치계획                                  |
|-------|---------------------------------------|
| 일 시   | 2020. 09. 01. (화) ~ 2020. 09. 03. (목) |
| 장 소   | (코로나19로 인한 서면자문 진행)                   |
| 참 석 자 | (자문위원) 홍승대 위원 외 2명                    |

### 내부 보고회의 개요

| 구 분   | 조치계획                                        |
|-------|---------------------------------------------|
| 일 시   | 2020. 09. 10. (목) 15:30~16:30               |
| 장 소   | 경기도청 도시정책관실                                 |
| 참 석 자 | (경기도) 손임성 도시정책관 외 3명<br>(용역수행사) 이은정 소장 외 1명 |

### 주요 안건

- 경기도 야간경관계획 비전 및 추진전략 보완
- 추진전략별 야간경관계획 실행방안 보완

### 주요 의견 및 조치계획

| no | 주요 의견                                                                        | 조치계획                                                           |
|----|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 1  | 경기도 밤하늘 보전 대상은 제1종 조명환경관리구역에 한정하여 설정 필요                                      | • 경기도 밤하늘 보전 대상은 제1종 조명환경관리구역과 연계하여 관리하도록 실행방안 제시              |
| 2  | 미디어 파사드 가이드라인 필요                                                             | • 야간경관 디자인 가이드라인은 '영상 및 패턴연출 조명(고보조명, 미디어파사드 등)' 을 신설하여 정비     |
| 3  | 조명기구 설치로 인한 주간 경관의 시각적 위해 및 보행 방해와 설치 공간(자연지형, 문화재 등)의 원형 훼손이 발생하지 않도록 유도 필요 | • 야간경관 디자인 가이드라인은 조명기구 설치 환경의 유형별 가이드라인을 신설하여 정비               |
| 4  | 관광중심 야간경관 형성으로 주거 공간에 빛공해 방지 필요                                              | • 영상 및 패턴조명은 도시지역과 비도시지역으로 세분화하여 설치환경을 고려한 야간경관 연출 및 빛공해 방지 유도 |
| 5  | 경기도에서 대표적으로 지속 추진 중인 사업인 범죄예방환경디자인에 대한 내용 반영 필요                              | • '추진전략3. 낮처럼 편안한 밤' 실현을 위한 범죄예방환경 디자인에 대한 내용 반영               |
| 6  | 경기도 내 시·군 및 타 지자체의 선도적 모델이 될 수 있는 경기도 야간경관 시범사업(안) 발굴 필요                     | • 사업 시행의 파급성 및 지속 가능성을 종합적으로 고려한 야간경관 시범사업(안) 제시               |

## ⑥ 지방의회 의견청취

### 개요

| 구 분   | 조치계획                                                        |
|-------|-------------------------------------------------------------|
| 일 시   | 2020. 10. 14. (수)                                           |
| 장 소   | 경기도청 경기도의회                                                  |
| 참 석 자 | (경기도) 홍지선 도시주택실장 외 4명<br>(경기도의회) 경기도의회 의원<br>(용역수행사) 이은정 소장 |
| 비 고   | 제347회 제1차 도시환경위원회                                           |

### 주요 안건

- 경기도 야간경관계획 비전 및 추진전략 보완
- 추진전략별 야간경관계획 실행방안 보완

### 주요 의견 및 조치계획

| no | 의견                                                   | 조치계획                                                                                               |
|----|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 구리-세종간 고속도로의 건설 등 신설 또는 신설 예정된 교량의 야간경관 특화에 대한 검토 여부 | • 야간경관 디자인 가이드라인의 도로 부분에 교량의 장식조명 연출에 관한 사항을 보완하여 가이드라인 정비                                         |
| 2  | 자전거 도로 등 도민의 야간 생활 여가 공간의 안전한 야간 이용환경 구축 필요          | • 공원, 광장, 하천시설의 야간이용 안전 및 야간 경관 증진을 위하여 가이드라인 정비<br>• 도민의 야간 문화생활(야간 산책로 및 자전거 도로 이용 등을 지원하는 사업 제시 |
| 3  | 문화재가 은은하게 현지의 자연과 별과 어우러질 수 있는 계획안 마련 필요             | • 문화재의 주야간 경관 가치를 증진하는 조화성, 문화성을 기본 원칙으로 하여 야간경관 디자인 가이드라인 정비                                      |
| 4  | 빛 반사로 인한 눈부심을 저감하는 계획 마련 필요                          | • 빛공해 관리를 위한 조명환경관리구역별 기준은 정량적 체크리스트에 확인 사항으로 반영                                                   |

## 7 공청회

### 개요

| 구 분   | 조치계획                                                                                                |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 일 시   | 2020. 11. 04. (수) 14:00~16:00                                                                       |
| 장 소   | 수원컨벤션센터                                                                                             |
| 참 석 자 | (자문위원) 이명식 위원 외 3명<br>(경기도) 손임성 도시정책관 외 6명<br>(이해관계자) 경기도민, 시군 공무원, 외부 전문가 등<br>(응역수행사) 이은정 소장 외 2명 |

### 주요 안건

- 「제2차 경기도 경관계획」과의 연계
- 도내 31개 시·군의 경기도 야간경관계획 및 경기도 야간경관 디자인 가이드라인 활용 지원 방안

### 주요 의견 및 조치계획

| no | 의견                                                                                         | 조치계획                                                                                                                                                                                                    |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 제2차 경기도 경관계획과의 연계 필요                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 「제2차 경기도 경관계획」의 경관지표인 경기자연, 경기인문, 경기생활과 연계되는 3대 추진전략 설정</li> <li>• 「제2차 경기도 경관계획」의 경관요소별 경관관리 기본원칙에 경기도 야간경관계획 내용 및 가이드라인 기본방향을 공유하고 연계 활용 유도 문구 수록</li> </ul> |
| 2  | 경기도 31개 시군의 야간경관계획 활용 고려                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 야간경관 가이드라인 미수립 시·군의 경관 가이드라인 활용을 지원하기 위하여 가이드라인의 활용 절차, 유형 체계, 야간경관 디자인 가이드라인 체크리스트를 별권으로 구성</li> </ul>                                                        |
| 3  | 신설되는 개발사업, 하천시설, 영상 및 패턴조명의 가이드라인은 적합하다고 판단<br>영상 및 패턴 조명에 대한 가이드라인은 분야별 가이드라인으로 나누어 검토 필요 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 영상 및 패턴조명은 도시지역과 비도시지역으로 세분화하여 설치환경을 고려한 야간경관 연출 유도</li> </ul>                                                                                                 |
| 4  | 야간경관 사업의 운영관리에 대한 내용 제시 필요                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 야간경관 사업 시행 후 유지관리 체크리스트를 마련하여 사업 시행 후 행정적 운영관리 유도</li> </ul>                                                                                                   |

## ⑧ 경관위원회 자문

### 개요

| 구 분   | 조치계획                                  |
|-------|---------------------------------------|
| 일 시   | 2020. 12. 01. (화) ~ 2020. 12. 03. (목) |
| 장 소   | (코로나19로 인한 서면자문 진행)                   |
| 참 석 자 | (자문위원) 경기도 경관위원회 위원                   |

### 주요 안건

- 추진전략별 야간경관 보전·관리·형성 대상의 추가 보완 방향
- 야간경관사업 실행 및 유지관리 방안

### 주요 의견 및 조치계획

| no | 주요 의견                                                                           | 조치계획                                                                                                                                                                   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 경기도와 같은 경우 평택, 시흥, 안산, 오산 등 산단 및 공단을 활용한 산업경관 자원 야간경관 특성화 필요                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 도 내 위치한 산업단지 중</li> <li>1) 문화관광자원과 연계한 유형, 2) 생활지와 연계한 유형, 3) 고속도로 및 국도변에 위치하여 노출도가 높은 유형을 선별하여 유형별 야간경관 특성화 방안 마련</li> </ul> |
| 2  | 경기도 차원에서 야간경관에 대한 심의 가이드라인과 함께 체크리스트 및 가이드 매뉴얼 작성 필요                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 야간경관 가이드라인 미수립 시·군의 경관 가이드라인 활용을 지원하기 위하여 가이드라인의 활용 절차, 유형 체계, 야간경관 디자인 가이드라인 체크리스트를 별권으로 구성</li> </ul>                       |
| 3  | 지속가능한 에너지 자립형 생활조명사업의 시행에 있어서 태양광만이 아닌 다양한 방법에 대한 예시 및 적용사례 제시 필요               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1) 신재생에너지(태양광, 풍력) 열주, 2) 고효율 LED 조명, 3) 자체발광체(축광석, 형광도료)와 같이 지속가능한 에너지 자립형 생활조명사업 시행의 다양한 방법을 사례와 함께 제시</li> </ul>           |
| 4  | 사후 모니터링 방안(야간경관탐사단, 좋은 공간 우수 사례 등)과 함께 여러 지자체들이 손쉽게 큰 비용 들이지 않고 적용 가능한 방안 제시 필요 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 야간경관 사업 시행 후 유지관리 체크리스트를 마련하여 사업 시행 후 행정적 운영관리 유도</li> </ul>                                                                  |

## 9 최종보고회

### 개요

| 구 분   | 조치계획                                                               |
|-------|--------------------------------------------------------------------|
| 일 시   | 2020. 12. 16. (수) 15:00~16:00                                      |
| 장 소   | 경기도청 도시주택실장실                                                       |
| 참 석 자 | (자문위원) 이명식 위원 외 2명<br>(경기도) 홍지선 도시주택실장 외 3명<br>(용역수행사) 이은정 소장 외 1명 |

### 주요 안건

- 유관 부서 및 시·군의 계획 활용 유도 방안

### 주요 의견 및 조치계획

| no | 주요 의견                                                          | 조치계획                                                 |
|----|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 1  | 경기문화야경 명소의 경우 31개 시·군에 고르게 선정                                  | • 시·군별 각 1개소 이상 경기문화야경 명소 선정                         |
| 2  | 옥외광고물 심의 및 허가 절차 시 야간경관 디자인 가이드라인 참고 권고 필요                     | • 향후 옥외광고물 심의 및 허가 절차 시 참고하도록 행정 권고                  |
| 3  | 시·군에서 야간경관사업을 할 때 지침서 역할을 할 수 있으므로, 적극적으로 가이드라인 활용 권고 방안 마련 필요 | • 고시·공고 및 최종보고서 배포<br>• 가이드라인 활용도를 높이기 위한 별권의 매뉴얼 마련 |
| 4  | 야간경관가이드라인 적용 대상 이해도를 고려한 지침 작성 필요                              | • 야간경관 디자인 가이드라인 체크리스트 내 적용 대상 유형 확인 분류표 수록          |





---

## 부록3

### 경관의식조사 설문지

---

「제2차 경기도 경관계획」 및 「경기도 야간경관계획」 수립관련

## 경기도민 경관설문조사 및 의견수렴

### 설문조사개요

안녕하십니까?

경기도는 경기도민의 삶의 질적 향상과 지역경쟁력 제고를 위하여, 경관법에 의거, 「제2차 경기도 경관계획」 및 「경기도 야간경관계획」을 수립하고 있습니다. 본 조사의 목적은 경기도민 여러분이 느끼는 경기도 경관에 대한 만족도 조사와 의견수렴을 통해, 경기도민의 의견을 본 계획에 반영코자 함입니다.

여러분의 소중한 의견을 수렴하고자 하오니 솔직하게 답변해주시기 바랍니다.

참고로, ‘경관’이란 자연, 인공요소 및 주민의 생활상 등으로 이루어진 일단의 지역 환경적 특징을 나타내는 것을 말한다(경관법 제2조 정의). 다시 말해 인간이 ‘볼 수 있는’ 주변의 모든 환경을 말합니다.

본 설문조사는 무기명으로 실시되며, 응답 내용은 전산 처리되어 본 연구소의 연구 자료로만 쓰입니다. 바쁘시겠지만 경기도 발전을 위하여 많은 협조를 부탁드립니다. 편안한 마음으로 평소에 생각하시는 대로 빠짐없이 답하여 주시면 대단히 감사하겠습니다.

※ 본 질문에 앞서 귀하의 개인 배경에 관련한 질문을 먼저 드리겠습니다.

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |                                                    |                    |           |                                       |        |        |        |        |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |          |         |          |         |         |         |          |                    |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------|--------------------|-----------|---------------------------------------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|---------|----------|---------|---------|---------|----------|--------------------|
| SQ1.                                  | 귀하의 성별은 어떻게 되십니까?<br>① 남자      ② 여자                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |                                                    |                    |           |                                       |        |        |        |        |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |          |         |          |         |         |         |          |                    |
| SQ2.                                  | 귀하의 연령은 만으로 어떻게 되십니까?<br>①10-19세   ②20-29세   ③30-39세   ④40-49세   ⑤50-59세   ⑥60-69세                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |                                                    |                    |           |                                       |        |        |        |        |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |          |         |          |         |         |         |          |                    |
| SQ3.                                  | 선생님께서 현재 거주하고 계신 지역은 다음 중 어디입니까?<br><table> <tr> <td>1) 서울</td> <td>2) 경기 <input checked="" type="checkbox"/> SQ3-1. 로</td> </tr> <tr> <td>3) 인천</td> <td>4) 그 외 지역</td> </tr> <tr> <td colspan="2">5) 경기도 거주경험이 없거나 현재 거주하지 않는 경우, 설문 종료</td> </tr> </table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1) 서울    | 2) 경기 <input checked="" type="checkbox"/> SQ3-1. 로 | 3) 인천              | 4) 그 외 지역 | 5) 경기도 거주경험이 없거나 현재 거주하지 않는 경우, 설문 종료 |        |        |        |        |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |          |         |          |         |         |         |          |                    |
| 1) 서울                                 | 2) 경기 <input checked="" type="checkbox"/> SQ3-1. 로                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |                                                    |                    |           |                                       |        |        |        |        |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |          |         |          |         |         |         |          |                    |
| 3) 인천                                 | 4) 그 외 지역                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |                                                    |                    |           |                                       |        |        |        |        |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |          |         |          |         |         |         |          |                    |
| 5) 경기도 거주경험이 없거나 현재 거주하지 않는 경우, 설문 종료 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |                                                    |                    |           |                                       |        |        |        |        |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |          |         |          |         |         |         |          |                    |
| SQ3-1.                                | 현재 거주하고 계시는 곳은 경기도의 어느 시·군입니까?<br><table> <tr> <td>1) 수원시</td> <td>2) 용인시</td> <td>3) 성남시</td> <td>4) 부천시</td> <td>5) 화성시</td> </tr> <tr> <td>6) 안산시</td> <td>7) 안양시</td> <td>8) 평택시</td> <td>9) 시흥시</td> <td>10) 김포시</td> </tr> <tr> <td>11) 광주시</td> <td>12) 광명시</td> <td>13) 군포시</td> <td>14) 하남시</td> <td>15) 오산시</td> </tr> <tr> <td>16) 이천시</td> <td>17) 안성시</td> <td>18) 의왕시</td> <td>19) 양평군</td> <td>20) 여주시</td> </tr> <tr> <td>21) 과천시</td> <td>22) 고양시</td> <td>23) 남양주시</td> <td>24) 파주시</td> <td>25) 의정부시</td> </tr> <tr> <td>26) 양주시</td> <td>27) 구리시</td> <td>28) 포천시</td> <td>29) 동두천시</td> <td>30) 가평군    31) 연천군</td> </tr> </table> | 1) 수원시   | 2) 용인시                                             | 3) 성남시             | 4) 부천시    | 5) 화성시                                | 6) 안산시 | 7) 안양시 | 8) 평택시 | 9) 시흥시 | 10) 김포시 | 11) 광주시 | 12) 광명시 | 13) 군포시 | 14) 하남시 | 15) 오산시 | 16) 이천시 | 17) 안성시 | 18) 의왕시 | 19) 양평군 | 20) 여주시 | 21) 과천시 | 22) 고양시 | 23) 남양주시 | 24) 파주시 | 25) 의정부시 | 26) 양주시 | 27) 구리시 | 28) 포천시 | 29) 동두천시 | 30) 가평군    31) 연천군 |
| 1) 수원시                                | 2) 용인시                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3) 성남시   | 4) 부천시                                             | 5) 화성시             |           |                                       |        |        |        |        |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |          |         |          |         |         |         |          |                    |
| 6) 안산시                                | 7) 안양시                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 8) 평택시   | 9) 시흥시                                             | 10) 김포시            |           |                                       |        |        |        |        |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |          |         |          |         |         |         |          |                    |
| 11) 광주시                               | 12) 광명시                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 13) 군포시  | 14) 하남시                                            | 15) 오산시            |           |                                       |        |        |        |        |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |          |         |          |         |         |         |          |                    |
| 16) 이천시                               | 17) 안성시                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 18) 의왕시  | 19) 양평군                                            | 20) 여주시            |           |                                       |        |        |        |        |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |          |         |          |         |         |         |          |                    |
| 21) 과천시                               | 22) 고양시                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 23) 남양주시 | 24) 파주시                                            | 25) 의정부시           |           |                                       |        |        |        |        |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |          |         |          |         |         |         |          |                    |
| 26) 양주시                               | 27) 구리시                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 28) 포천시  | 29) 동두천시                                           | 30) 가평군    31) 연천군 |           |                                       |        |        |        |        |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |          |         |          |         |         |         |          |                    |

※ 다음은 경기도의 전체적인 경관에 대한 질문입니다.

|     |                                                                                                             |      |      |  |  |  |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|--|--|--|--|
| Q1. | 귀하의 사군을 포함, 경기도내에서 남에게 자랑하고 싶은 곳이나 경기도를 방문하는 사람들에게 방문을 권하고 싶은 장소는 어느 곳 입니까? 추천명소 3개소를 1,2,3위 순으로 기재하여 주십시오. |      |      |  |  |  |  |
|     | 1순위.                                                                                                        | 2순위. | 3순위. |  |  |  |  |

|     |                           |                |                                                          |  |  |  |  |                   |
|-----|---------------------------|----------------|----------------------------------------------------------|--|--|--|--|-------------------|
| Q2. |                           |                | 매우    조금    보통    조금    매우<br>①    ②    ③    ④    ⑤<br>← |  |  |  |  |                   |
|     |                           |                |                                                          |  |  |  |  |                   |
|     | 경기도의 전체적인 이미지 ~           | 아름답다/수려하다      |                                                          |  |  |  |  | 추하다/매력없다          |
|     |                           | 정돈됐다/쾌적하다      |                                                          |  |  |  |  | 어수선하다/지저분하다       |
|     |                           | 조화롭다           |                                                          |  |  |  |  | 조화롭지 못하다          |
|     | 자연경관 (산, 하천, 도심녹지 등)      | 잘 보호되고 있다      |                                                          |  |  |  |  | 난개발이다             |
|     |                           | 인공(건물 등)과 조화롭다 |                                                          |  |  |  |  | 인공(건물 등)과 부조화스럽다  |
|     |                           | 녹지가 풍부하다       |                                                          |  |  |  |  | 녹지가 부족하다          |
|     | 생활경관 (건축물, 거리, 공원, 광장 등)  | 멋지다고 느낀다       |                                                          |  |  |  |  | 조잡하다              |
|     |                           | 쾌적한 느낌이다       |                                                          |  |  |  |  | 지저분하다             |
|     | 인문경관 (문화재, 도서관, 관광지 등)    | 존중받고 있다        |                                                          |  |  |  |  | 방치되고 있다           |
|     |                           | 매력있다           |                                                          |  |  |  |  | 흥미롭지 않다           |
|     | 야간경관 (보안등,경관조명, 미디어파사드 등) | 밤에도 안전하다       |                                                          |  |  |  |  | 불안한 느낌이다          |
|     |                           | 우리지역 야경은 매력적이다 |                                                          |  |  |  |  | 우리지역 야경은 매력적이지 않다 |
|     |                           | 야경이 너무 화려하다    |                                                          |  |  |  |  | 야경이 너무 소박하다       |

|     |                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| Q3. | 귀하의 사군을 포함, 경기도내에서 경관(미관) 개선이 시급하다고 생각되는 부분은 무엇이라고 생각하십니까? 아래항목들에서 우선 순위대로 3가지만 선택해 주십시오. 순위선택이 애매한 경우, 편하게 3가지를 골라주시면 됩니다. |  |  |  |  |  |  |
|     | 1순위:_____ 2순위:_____ 3순위:_____                                                                                               |  |  |  |  |  |  |
|     | ① 산림과 하천 등 자연요소의 파괴 및 난개발                                                                                                   |  |  |  |  |  |  |
|     | ② 도로, 보도, 공원, 광장, 골목 등 도시(마을)내 공공공간의 불량한 경관                                                                                 |  |  |  |  |  |  |
|     | ③ 마을, 거리, 광장 등에 녹지 부족으로 인한 쾌적성 저하                                                                                           |  |  |  |  |  |  |
|     | ④ 조화롭지 못한 건축물, 간판 등으로 인한 경관저해                                                                                               |  |  |  |  |  |  |
|     | ⑤ 전통적인 건조물, 가로, 문화재 등이 방치되고 있음                                                                                              |  |  |  |  |  |  |
|     | ⑥ 농산촌(비도시)지역의 아파트, 호텔, 식당 등이 난개발                                                                                            |  |  |  |  |  |  |
|     | ⑦ 빈집, 건축물 노후화 등 구도심 및 비도시지역(농촌, 산촌)의 공동화 현상                                                                                 |  |  |  |  |  |  |
|     | ⑧ 기타 ( _____ )                                                                                                              |  |  |  |  |  |  |

※ 다음은 야간경관과 관련한 질문입니다.

|     |                                                                                                                                                                |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Q4. | <p>경기도내 귀하가 선호하는 야경은 무엇입니까?</p> <p>① 천문대 관측 등 밤하늘의 별과 달을 감상할 수 있는 야경</p> <p>② 하천 및 공원 산책로의 야경</p> <p>③ 역사문화재의 야경</p> <p>④ 상업거리의 야경</p> <p>⑤ 관광지 및 빛 축제의 야경</p> |
| Q5  | <p>보다 나은 야경을 만들기 위해 우선적으로 갖추어야 할 사항은 무엇이라고 생각하십니까?</p> <p>① 안전하고 쾌적한 야간환경</p> <p>② 다채로운 볼거리 제공</p> <p>③ 오래 머물 수 있는 야간환경</p> <p>④ 기타 ( )</p>                    |
| Q6  | <p>귀하가 거주하고 계신 지역의 야간 문제점은 무엇이라고 생각하십니까?</p> <p>① 무섭고 불안한 거리 및 공간</p> <p>② 과도한 장식조명</p> <p>③ 주변과 어울리지 않는 연출</p> <p>④ 조명설치 효과 미흡</p> <p>⑤ 기타 ( )</p>            |

※ 기타 경기도 경관향상을 위한 의견이 있으시다면 자유롭게 서술하여 주십시오.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

설문에 응해주셔서 대단히 감사합니다. 끝.



「제2차 경기도 경관계획」 및 「경기도 야간경관계획」 수립관련

## 경기도 31개 시군 경관행정 실태조사 및 의견수렴

### 조 사 개 요

안녕하십니까?

경기도는 경기도민의 삶의 질적 향상과 지역경쟁력 제고를 위하여, 경관법에 의거, 「제2차 경기도 경관계획」 및 「경기도 야간경관계획」을 수립하고 있습니다. 본 조사의 목적은 경기도 경관행정 일선에서 애써주시는 여러분의 의견을 수렴하고 현재의 시군 경관행정 실태를 조사하여 본 계획에 반영코자 함입니다.

여기서, '경관'이란 자연, 인공요소 및 주민의 생활상 등으로 이루어진 일단의 지역 환경적 특징을 나타내는 것을 말한다(경관법 제2조 정의). 다시 말해 인간이 '볼 수 있는' 주변의 모든 환경을 말합니다.

본 설문조사는 무기명으로 실시되며, 응답 내용은 전산 처리되어 본 연구소의 연구 자료로만 쓰입니다. 바쁘시겠지만 경기도 발전을 위하여 많은 협조를 부탁드립니다. 편안한 마음으로 평소에 생각하시는 대로 빠짐없이 답하여 주시면 대단히 감사하겠습니다.

※ 먼저 귀하의 개인 배경에 관련한 질문입니다.

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |          |                    |        |        |        |        |        |        |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |          |         |          |         |         |         |          |                    |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|--------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|---------|----------|---------|---------|---------|----------|--------------------|
| SQ1.    | <p>귀하의 성별은 어떻게 되십니까?</p> <p>① 남자      ② 여자</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |          |                    |        |        |        |        |        |        |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |          |         |          |         |         |         |          |                    |
| SQ2.    | <p>귀하의 연령은 만으로 어떻게 되십니까?</p> <p>①10-19세   ②20-29세   ③30-39세   ④40-49세   ⑤50-59세   ⑥60-69세</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |          |                    |        |        |        |        |        |        |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |          |         |          |         |         |         |          |                    |
| SQ3.    | <p>귀하께서 일하고 계신 소속 시군은 어디이십니까?</p> <table> <tr> <td>1) 수원시</td> <td>2) 용인시</td> <td>3) 성남시</td> <td>4) 부천시</td> <td>5) 화성시</td> </tr> <tr> <td>6) 안산시</td> <td>7) 안양시</td> <td>8) 평택시</td> <td>9) 시흥시</td> <td>10) 김포시</td> </tr> <tr> <td>11) 광주시</td> <td>12) 광명시</td> <td>13) 군포시</td> <td>14) 하남시</td> <td>15) 오산시</td> </tr> <tr> <td>16) 이천시</td> <td>17) 안성시</td> <td>18) 의왕시</td> <td>19) 양평군</td> <td>20) 여주시</td> </tr> <tr> <td>21) 과천시</td> <td>22) 고양시</td> <td>23) 남양주시</td> <td>24) 파주시</td> <td>25) 의정부시</td> </tr> <tr> <td>26) 양주시</td> <td>27) 구리시</td> <td>28) 포천시</td> <td>29) 동두천시</td> <td>30) 가평군    31) 연천군</td> </tr> </table> | 1) 수원시   | 2) 용인시   | 3) 성남시             | 4) 부천시 | 5) 화성시 | 6) 안산시 | 7) 안양시 | 8) 평택시 | 9) 시흥시 | 10) 김포시 | 11) 광주시 | 12) 광명시 | 13) 군포시 | 14) 하남시 | 15) 오산시 | 16) 이천시 | 17) 안성시 | 18) 의왕시 | 19) 양평군 | 20) 여주시 | 21) 과천시 | 22) 고양시 | 23) 남양주시 | 24) 파주시 | 25) 의정부시 | 26) 양주시 | 27) 구리시 | 28) 포천시 | 29) 동두천시 | 30) 가평군    31) 연천군 |
| 1) 수원시  | 2) 용인시                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3) 성남시   | 4) 부천시   | 5) 화성시             |        |        |        |        |        |        |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |          |         |          |         |         |         |          |                    |
| 6) 안산시  | 7) 안양시                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 8) 평택시   | 9) 시흥시   | 10) 김포시            |        |        |        |        |        |        |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |          |         |          |         |         |         |          |                    |
| 11) 광주시 | 12) 광명시                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 13) 군포시  | 14) 하남시  | 15) 오산시            |        |        |        |        |        |        |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |          |         |          |         |         |         |          |                    |
| 16) 이천시 | 17) 안성시                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 18) 의왕시  | 19) 양평군  | 20) 여주시            |        |        |        |        |        |        |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |          |         |          |         |         |         |          |                    |
| 21) 과천시 | 22) 고양시                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 23) 남양주시 | 24) 파주시  | 25) 의정부시           |        |        |        |        |        |        |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |          |         |          |         |         |         |          |                    |
| 26) 양주시 | 27) 구리시                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 28) 포천시  | 29) 동두천시 | 30) 가평군    31) 연천군 |        |        |        |        |        |        |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |          |         |          |         |         |         |          |                    |

귀하께서 소속되신 부서, 직위, 경력 등에 관해 알려주십시오.

□ 소속 : \_\_\_\_\_ 시·군 \_\_\_\_\_ (국)실 \_\_\_\_\_ 과

□ 직위 : \_\_\_\_\_

□ 관련업무 경력 : \_\_\_\_\_ (년)

□ 경관관련 전공자(경력자) 여부  
 ① 경관관련 전공자(경력자)이다.      ② 경관관련 전공자(경력자)가 아니다.

※ 다음 사항은 경기도 경관에 관한 질문입니다.

Q1. 귀하의 시·군을 포함, 경기도내에서 남에게 자랑하고 싶은 곳이나 경기도를 방문하는 사람들에게 방문을 권하고 싶은 장소는 어느 곳 입니까? 추천명소 3개소를 1,2,3위 순으로 기재하여 주십시오.

|      |      |      |
|------|------|------|
| 1순위. | 2순위. | 3순위. |
|------|------|------|

귀하의 시·군을 포함, 경기도내에서 경관(미관) 개선이 시급하다고 생각되는 부분은 무엇이라고 생각하십니까? 아래항목들에서 우선 순위대로 3가지만 선택해주세요. 순위선택이 애매한 경우, 편하게 3가지를 골라주세요.

1순위: \_\_\_\_\_ 2순위: \_\_\_\_\_ 3순위: \_\_\_\_\_

Q2.

- ① 산림과 하천 등 자연요소의 파괴 및 난개발
- ② 도로, 보도, 공원, 광장, 골목 등 도시(마을)내 공공공간의 불량한 경관
- ③ 마을, 거리, 광장 등에 녹지 부족으로 인한 쾌적성 저하
- ④ 조화롭지 못한 건축물, 간판 등으로 인한 경관저해
- ⑤ 전통적인 건조물, 가로, 문화재 등이 방치되고 있음
- ⑥ 농·산촌(비도시)지역의 아파트, 호텔, 식당 등이 난개발
- ⑦ 빈집, 건축물 노후화 등 구도심 및 비도시지역(농촌, 산촌)의 공동화 현상
- ⑧ 기타 ( \_\_\_\_\_ )

Q3. 귀하께서 주로 거주하시는 곳이나, 해당 시·군 지역 및 경기도 지역에 대한 만족도 조사입니다. 솔직한 느낌이나 평소 견해를 평가해주시기 바랍니다.

|                                  |                    | 매우<br>① | 조금<br>② | 보통<br>③ | 조금<br>④ | 매우<br>⑤ |                       |
|----------------------------------|--------------------|---------|---------|---------|---------|---------|-----------------------|
| 경기도의<br>전체적인<br>이미지<br>~         | 아름답다/수려하다          |         |         |         |         |         | 추하다/매력없다              |
|                                  | 정돈됐다/쾌적하다          |         |         |         |         |         | 어수선하다/지저분하다           |
|                                  | 조화롭다               |         |         |         |         |         | 조화롭지 못하다              |
| 자연경관<br>(산, 하천,<br>도심녹지 등)       | 잘 보호되고 있다          |         |         |         |         |         | 난개발이다                 |
|                                  | 인공(건물 등)과<br>조화롭다  |         |         |         |         |         | 인공(건물 등)과<br>부조화스럽다   |
|                                  | 녹지가 풍부하다           |         |         |         |         |         | 녹지가 부족하다              |
| 생활경관<br>(건축물, 거리,<br>공원, 광장 등)   | 멋지다고 느낀다           |         |         |         |         |         | 조잡하다                  |
|                                  | 쾌적한 느낌이다           |         |         |         |         |         | 지저분하다                 |
| 인문경관<br>(문화재, 도서관,<br>관광지 등)     | 존중받고 있다            |         |         |         |         |         | 방치되고 있다               |
|                                  | 매력있다               |         |         |         |         |         | 흥미롭지 않다               |
| 야간경관<br>(보안등, 경관조명,<br>미디어파사드 등) | 밤에도 안전하다           |         |         |         |         |         | 불안한 느낌이다              |
|                                  | 우리지역은 야경이<br>매력적이다 |         |         |         |         |         | 우리지역은 야경이<br>매력적이지 않다 |
|                                  | 야경이 너무<br>화려하다     |         |         |         |         |         | 야경이 너무<br>소박하다        |

※ 다음은 시·군 경관행정에 관련된 질문입니다.

|     |                                                                                                                                                     |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Q4. | 경관관리 및 형성에 관하여 소관 부서가 정해져 있습니까?<br>① 결정되어 있음                      ② 결정되어 있지 않음                                                                      |
| Q5. | 귀하의 소속부서에서는 아래 중에서 어떤 형태의 경관제도가 운영되고 있습니까?<br>해당사항에 모두 체크해주시시오.<br><br>① 경관심의                  ② 경관자문                  ③ 경관협의<br><br>④ 기타 ( _____ ) |
| Q6. | 경관심의에 대한 질문입니다. 경관심의를 월평균 개최횟수와 1회당 평균안건수를 기입해주시기 바랍니다.<br><br>( _____ ) 안건 / ( _____ ) 회 / 월                                                       |
| Q7. | 귀하의 시군에 소속된 경관위원회 및 공공디자인 위원은 현재 몇 분이십니까?<br><br>경관위원회 ( _____ ) 명, 공공디자인 진흥위원회 ( _____ ) 회                                                         |
| Q8. | 경관심의 진행시 경관체크리스트를 활용하고 계십니까?<br>① 잘 활용하고 있다. ② 있지만 잘 활용이 안 되고 있다. ③ 체크리스트가 없다.                                                                      |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Q9.  | <p>귀하의 소속 시·군 홈페이지에 '경관심의'에 대해 안내하고 관련 정보(해당지역, 심의기준, 체크리스트 등)를 제공하고 있습니까?</p> <p>① 별도의 홈페이지 코너에서 제공하고 있다.</p> <p>② 경관조례에 관련 내용이 있다.</p> <p>③ 기타 ( )</p>                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Q10. | <p>현재까지 귀하의 소속부서에서 경관법에 의거한 '경관사업'을 시행해보신 적이 있으신지요?</p> <p>① 최소 2회 이상 시행해보았다. (사업명: )</p> <p>② 1번 시행해보았다. (사업명: )</p> <p>③ 아직 시행해보지 못하였다.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Q11. | <p>현재까지 귀하의 소속부서에서 경관법에 의거한 '경관협정'을 시행해보신 적이 있으신지요?</p> <p>① 최소 2회 이상 시행해보았다. (협정명: )</p> <p>② 1번 시행해보았다. (협정명: )</p> <p>③ 아직 시행해보지 못하였다.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Q12. | <p>시·군의 경관행정과 관련하여 가장 큰 애로사항은 무엇입니까? 아래항목들에서 우선순위 3가지만 선택해 주세요. 순위선정이 애매한 경우, 편하게 3가지를 골라주시면 됩니다.</p> <p>1순위: 2순위: 3순위:</p> <p>① 인원수에 비해 과도한 경관관련 업무량·경관심의 진행 과정상의 어려움</p> <p>② 상급자 및 동료(타부서 포함)의 이해부족 및 갈등 발생</p> <p>③ 경관관련 전문배경지식의 부족으로 업무·관리·감독의 어려움</p> <p>④ 주민의 민원 발생 및 처리의 어려움</p> <p>⑤ 불량(또는 불법)경관요소에 대한 단속 및 관리</p> <p>⑥ 부족한 예산 및 예산획득의 어려움, 예산 결정권자 설득의 어려움</p> <p>⑦ 경관심의 진행상의 어려움</p> <p>⑧ 기타 ( )</p> |

※ 다음은 야간경관에 대한 질문들입니다.

|      |                                                                                                                                                                                               |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Q13. | <p>「경기도 인공 빛공해 관리계획 및 야간경관 디자인 가이드라인(2012)」을 활용하신 적이 있으시다면, 활용 사유는 무엇입니까?</p> <p>① 경관심의 기준으로 활용했다.</p> <p>② 경관사업 시행 시 참고했다.</p> <p>③ 관련 계획 수립 시 상위계획으로 반영했다.</p> <p>④ 기타 ( )</p> <p>⑤ 없다.</p> |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |  |      |      |      |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|------|------|------|
| Q14. | <p>「경기도 인공 빛공해 관리계획 및 야간경관 디자인 가이드라인(2012)」 활용 시 불편사항은 무엇입니까?</p> <p>① 내용이 이해하기 어렵다.<br/>         ② 내용이 불충분 했다.<br/>         ③ 기타 ( )<br/>         ④ 없다.</p>                                                                                                                                                |      |  |      |      |      |
| Q15. | <p>야간경관 관련 사업 중 시행 효과가 가장 우수했던 사업 유형은 무엇입니까?</p> <p>① 야간 범죄예방환경(CPTED) 사업<br/>         ② 하천 및 공원 등 공공공간 야간환경 개선 사업<br/>         ③ 상업가로의 야간경관 활성화 사업<br/>         ④ 차별화된 관광지 특화 연출 사업 또는 야간축제 개최<br/>         ⑤ 교량, 철도역사 등 도시 관문의 야간경관 특화 사업<br/>         ⑥ 기타 ( )<br/>         ⑦ 아직 야경관련 사업을 진행해보지 않았다.</p> |      |  |      |      |      |
| Q16. | <p>야간 관문경관 형성이 가장 필요한 대상은 무엇이라고 생각합니까?</p> <p>① 철도 역사 및 시외버스터미널 등 교통 시설<br/>         ② 주요 도시 진입 경로에서 조망되는 건조물 (건축물, 구조물 등)<br/>         ③ 그 외 대상에 대하여 자유롭게 기술<br/>         ( )</p>                                                                                                                          |      |  |      |      |      |
| Q17. | <p>소속 시·군 지역을 대표하는 야간경관 명소 3개소를 1,2,3위 순으로 기재하여 주십시오.</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%;">1순위.</td> <td style="width: 33%;">2순위.</td> <td style="width: 33%;">3순위.</td> </tr> </table>                                                                                 |      |  | 1순위. | 2순위. | 3순위. |
| 1순위. | 2순위.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3순위. |  |      |      |      |

※ 끝으로, 「제2차 경기도 경관계획」에 관련된 질문입니다.

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Q18. | <p>「제2차 경기도 경관계획」에서 가장 비중있게 다루었으면 하는 내용은 무엇입니까? 모두 체크해주세요.</p> <p>① 시·군 경관계획 수립의 기본적인 방향 및 가이드라인의 제공<br/>         ② 경기도내 시·군 지역의 경관관리 관련 데이터 비교분석<br/>         ③ 경관과 관련한 다양한 사례의 소개 및 분석<br/>         ④ 경관실행을 위한 다양한 정책, 경관사업의 발굴 및 제안<br/>         ⑤ 경관행정 매뉴얼 제공<br/>         ⑥ 그 외 ( )</p> |
| Q19. | <p>마지막으로, 「제2차 경기도 경관계획」 및 「경기도 야간경관」과 관련한 의견을 자유롭게 말씀해주세요.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">설문에 응해주셔서 대단히 감사합니다. 끝</p>                                                                                                                 |





경기도 야간경관계획

발 행 처 경기도  
발행부서 도시주택실 도시정책관 건축디자인과  
발 행 일 2020. 12. 31.

|       |       |         |
|-------|-------|---------|
| 경 기 도 | 홍 지 선 | 도시주택실장  |
|       | 손 임 성 | 도시정책관   |
|       | 한 대 희 | 건축디자인과장 |
|       | 이 재 학 | 디자인정책팀장 |
|       | 이 서 화 | 담당 주무관  |

|      |       |             |
|------|-------|-------------|
| 자문위원 | 홍 승 대 | 신안산대학교 교수   |
|      | 위 재 송 | 서경대학교 교수    |
|      | 김 혜 정 | 서울도시주택공사 실장 |

|      |       |           |
|------|-------|-----------|
| 수행기관 | (주)을  |           |
|      | 이 은 정 | 소장(책임연구원) |
|      | 이 창 욱 | 실장        |
|      | 송 우 영 | 차장        |
|      | 서 은 비 | 과장        |
|      | 조 세 호 | 과장        |
|      | 외     |           |

