

OPEN



공공누리

공공저작물 자유이용허락

본 저작물은 공공누리 출처표시, 상업적 이용 금지, 변경금지 조건에 따라 이용할 수 있습니다.

Global Inspiration
GyeongGi-Do 2018년 경기도 ODA사업
Republic of Korea

몽골 초중등학생을 위한

표준 한국어

Монгол сурагчдад зориулсан
солонгос хэлний жишиг сурах бичиг

4



몽골 초·중·고등학교에 대한

표준 한국어

4

Монгол сурагчдад зориулсан
солонгос хэлний жишиг сурах бичиг

교사용 지도서

Global Inspiration
GyeongGi-Do 2018년 경기도 ODA사업
Republic of Korea

몽골 초중등학생을 위한

표준 한국어

Монгол сурагчдад зориулсан
солонгос хэлний жишиг сурах бичиг

4

교사용
지도서



Global Inspiration
GyeongGi-Do
Republic of Korea



주몽골대한민국대사관

몽골 초중등 학생을 위한
표준 한국어 4

**Монгол сурагчдад зориулсан
Солонгос хэлний жишиг сурах бичиг**

교사용 지도서

「몽골 초중등학생을 위한 표준 한국어 4」 교사용 지도서

목 차

제1부 「몽골 초중등학생을 위한 표준 한국어 4」의 개요	1
---------------------------------------	---

1. 「몽골 초중등학생을 위한 표준 한국어 4」의 집필 원리	1
2. 「몽골 초중등학생을 위한 표준 한국어 4」의 학습 목표	1
3. 「몽골 초중등학생을 위한 표준 한국어 4」의 구성 체계	3
4. 「몽골 초중등학생을 위한 표준 한국어 4」의 단원 구성	3
5. 「몽골 초중등학생을 위한 표준 한국어 4」의 각 단원 지도 방법	5

제2부 「몽골 초중등학생을 위한 표준 한국어 4」의 각 단원 지도법	10
---	----

1. 제1과 나중에 커서 외교관이 되고 싶어요	10
2. 제2과 사진 찍는 것에 관심이 많아요	22
3. 제3과 단어를 큰 소리로 읽으면서 외우는 게 어때요?	34
4. 제4과 저의 소중한 물건에 대해서 발표하겠습니다	46
5. 제5과 떡국을 끓일 줄 알아요?	58
6. 제6과 새해에도 건강하시기 바랍니다	70
7. 제7과 6월 1일은 명절이 아니라 어린이날이에요	82
8. 제8과 한국에서는 명절에 한복을 입는데 몽골에서는 델을 입어요	94
9. 제9과 염색은 하지 말고 그냥 짧게 잘라 주세요	106
10. 제10과 기분이 안 좋아 보여요	118
11. 제11과 성격이 활발하고 적극적인 편이에요	130
12. 제12과 한국말을 잘하거든요	142
13. 제13과 옛날에 공룡이 살았었어요	154
14. 제14과 노란 꽃이 피어있어요	166
15. 제15과 여기가 우리가 여행 갈 곳이에요	178
16. 제16과 밤하늘의 별이 참 아름다웠다	190

제1부 몽골 초중등학생을 위한 표준 한국어 4의 개요

1. 「몽골 초중등학생을 위한 표준 한국어 4」의 집필 원리

「몽골 초중등학생을 위한 표준 한국어 4」는 경기도가 지원하는 몽골 내 초중등학교의 스마트 교실에서 한국어를 배우는 초급 단계 학습자를 위하여 집필되었다. 이 책은 몽골의 초중등 학습자가 한국어의 구조와 표현을 익히고, 다양한 활동을 통해 과제 수행 연습을 하고, 한국어 사용 상황에서 요구되는 한국 문화를 학습함으로써 총체적으로 의사소통 능력을 키우는 데 목표를 두고 있다.

이 책의 집필에는 한국어 교재 개발에 적용되는 일반적인 원리를 바탕으로 하였지만 몽골 내 스마트 교실에서 초중등 학습자가 사용한다는 특수 상황을 고려하여 집필을 진행하였다. 이를 정리하면 다음과 같다.

첫째, 그 동안 한국과 전 세계에서 논의된 한국어 교재 개발의 기본 원리와 축적된 경험을 기본적인 바탕으로 한다.

둘째, 어휘, 문법, 과제와 기능, 주제 배열 및 구성 수준 등을 철저하게 위계화하였으며, 매 학습 단계마다 확인 과정을 두어 학습자 스스로 자기 점검이 이루어지도록 하였다. 그리고 매 단원을 어휘와 문법과 같은 언어 교수 학습 영역, 말하기·듣기·읽기·쓰기와 같은 의사소통 기술 학습 영역, 발음 학습 영역, 문화 학습 영역 등으로 구분하고 주제와 과제·기능 등을 상호 연계하여 제시함으로써 학습자가 한국어를 종합적으로 배울 수 있도록 하였다.

셋째, 몽골 초중등학생의 인지 수준, 학습 방식, 학습 환경 등을 종합적으로 고려하여 집필되었다. 대표적인 예로 주제, 어휘의 선정은 초중등 학생의 언어 사용 환경 및 인지 능력 발달 단계에 맞추어졌고 언어 사용 연습은 초중등 학생에게 적합한 활동과 게임으로 이루어지도록 고안되었다.

넷째, 스마트 교실에서 활용되는 교재라는 점에서 교사와 학습자가 함께 웹 또는 클라우드에서 보충, 심화 학습할 수 있는 장치도 마련하여 교재 사용의 확장성을 확보하고자 하였다.

본 교재는 각 단계별로 학습자용 주교재, 음성자료를 포함한 상태의 피디에프 자료, 워크북, 교사용 지도서로 구성되어 있다. 학습자는 주교재를 통하여 교육과정의 중심 내용을 체계적으로 접하게 되고 워크북을 통하여 충분한 연습 기회를 갖게 된다. 그리고 음성 자료가 함께 들어 있는 피디에프 자료를 통하여 교사와 학습자가 스마트 교실에서 생동감 있게 한국어 사용 능력을 키워나가게 될 것이다.

2. 「몽골 초중등학생을 위한 표준 한국어 4」의 학습 목표

「몽골 초중등학생을 위한 표준 한국어 4」는 초중등 학습자가 학교생활 또는 일상생활에서 한국어를 적절하게 사용하도록 하는 한국어 의사소통 능력을 계발하는 것을 목표로 한다. 이를 위해 초중등 학습자가 주로 접하는 상황에서 요구되는 주제와 관련된 어휘, 문법을 학습하고 이를 바탕으로 상황에 적절한 의사소통이 가능하도록 하는 주제 중심의 혼합 교수요목을 바탕으로 하여 집필되었다.

단원	대주제	소주제		어휘	문법항목	과제	문화
I.	학교 생활	1	꿈	- 직업(2) - 직장	-기 위해서 -어/아서2	장래희망 말하기	한국 청소년들의 장래희망
		2	장래 희망	- 직업(3) - 꿈	-는 것 -고요	장래희망에 대해 말하기	직업체험관
	나의 꿈	3	공부	- 르동사와 형용사 - 시험	- 르 불규칙 -는 게 어때요?	공부 방법 제안하기	한국의 초, 중, 고등학교
		4	발표	- 발표(1) - 발표(2)	- 에 대해서/대한 -(으)십시오/지 마십시오	소중한 물건에 대해서 발표하기	발표 예절
	자기평가						
2.	명절	5	명절과 음식	- 양념 - 요리	-(으)르 줄 알다/모른다 - 에다가	명절 음식에 대해 설명하기	떡국
		6	명절 풍습	- 설날 - 인사	-거나1 -기 바라다	명절이나 특별한 날의 풍습에 대해 말하기	세배
	특별한 날	7	공휴일	- 몽골의 공휴일 - 국경일의 의미	- 이/가 아니라 -(으)르 (과거시제 동사 관형형)	공휴일에 대해 설명하기	개천절과 단군신화
		8	기념일	- 한국의 기념일 - 여러 가지 형용사	(이)라고 하다 -(으)르/는데(대조)	몽골과 한국의 차이점 비교하기	한국의 스승의날
	자기평가						
III.	외모와 감정	9	외모(2)	- 머리모양 - 색1	-게 -지 말고	외모 묘사하기	옛날 사람들의 머리 모양
		10	감정	- 기분 - 느낌	-어/아 보이다 -겠-(추측)	상대방의 기분을 추측하여 말하기	정
	성격과 태도	11	성격	- 성격(2) - 성격(3)	-(으)르 것 같다 -(으)르/는 편이다	성격에 대해 말하기	혈액형과 성격
		12	태도	- 태도(1) - 태도(2)	-지 않아요? -기는요	칭찬에 대해 겸손하게 답하기	어른을 대할 때의 태도
	자기평가						
IV.	동물과 식물	13	동물	- 동물(1) - 동물(2)	-였/았- -(으)르시다	동물에 대해 말하기	반려동물
		14	식물	- 식물 - 색(2)	-어/아 있다 - 흥불규칙	식물에 대해 말하기	정이품소나무
	자연	15	자연	- 자연(1) - 자연(2)	-는 동안 -(으)르 (미래시제 동사 관형형)	관광지 소개하기	한국의 지리
		16	자연 현상	- 자연(3) - 자연(4)	-(르/는)다 -지 않(는)다	일기쓰기	보름달
	자기평가						

3. 「몽골 초중등학생을 위한 표준 한국어 4」의 구성 체계

「몽골 초중등학생을 위한 표준 한국어 4」는 본책, 익힘책, 교사용지도서로 개발되었다. 학습자는 교사와 함께 본책을 가지고 공부하고 익힘책을 활용하여 집에서 숙제를 하거나 자율학습을 하게 된다. 그리고 교사는 교사용 지도서를 활용하여 교수 활동의 효율성을 높이고 수월성을 갖게 된다.

「몽골 초중등학생을 위한 표준 한국어 4」의 본 책은 각 권이 4개 단원으로 구성되었고 각 단원은 4개 과와 1개 자기평가 문제로 구성되어 있다. 따라서 각 권은 4개 단원, 16개 과, 4개 자기평가로 구성된다.

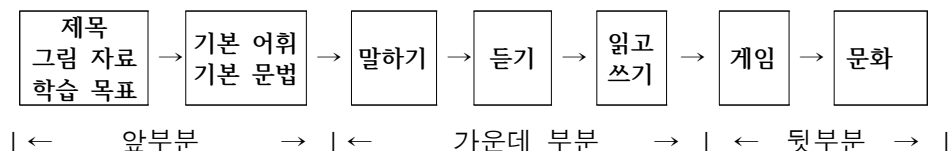
「몽골 초중등학생을 위한 표준 한국어 4」의 각 과는 6시간 분량이다. 그리고 자기평가는 1시간 분량으로 설정되었다. 따라서 학습자는 학교에서 교사와 함께 모두 96시간의 학습으로 한 권을 마치게 된다. 이는 몽골 내 초중등학교의 한국어 수업이 1주 3시간 내외를 기본으로 할 때 모두 32주의 기간을 요하는 것으로 2개 학기에 해당한다. 즉 학습자는 「몽골 초중등학생을 위한 표준 한국어 4」의 각 권을 1년, 즉 한 학년 동안 공부하게 된다. 그러나 실제에 있어서는 익힘책을 함께 사용함으로써 학습량은 이보다 훨씬 많은 것으로 볼 수 있다. 그리고 자기평가를 통하여 학습 과정에서의 능력 형성 과정을 적절히 평가받게 된다. 「몽골 초중등학생을 위한 표준 한국어 4」의 이러한 구성은 몽골 내 초중등학교의 외국어 과목 교육과정에 최대한 맞추고자 하였기 때문이다. 이를 간단하게 표로 정리하면 다음과 같다.

「몽골 초중등학생을 위한 표준 한국어 4」의 각 권의 구성과 학습 시간

교재 유형	단원 수	과 수	자기평가	총 시수	활용	비고
본책	4단원	16과	4회	96시간	2개 학기 동안 교실에서 학습	몽골 초중등학교 외국어 교육과정을 참고함
익힘책	4단원	16과	없음	32시간	본책 학습과 병행하여 독습	

4. 「몽골 초중등학생을 위한 표준 한국어 4」의 단원 구성

주교재는 아래와 같이 크게 세 부분으로 나뉜다.



앞부분은 도입, 어휘, 문법 학습 부분으로 학습자는 해당 과의 주제와 관련해서 우선 시각 자료를 통해 무엇을 공부할지를 생각해 보도록 하고 기본 어휘와 문법을 학습하게 된다. 좀 더 구체적으로 학습자는 제일 먼저 시각 자료를 대상으로 하여 자신의 경험이나 생각을

말해 보도록 하여 이 과에서 공부할 내용에 대한 학습 동기를 갖추게 된다. 그리고 주제와 관련한 기본 어휘와 문법의 의미를 공부하고 연습 문제를 통해 제대로 학습하였는지를 확인하게 된다.

가운데 부분은 의사소통 능력을 키우는 부분으로 말하기, 듣기, 읽고 쓰기, 종합 활동으로 구성된다. 앞부분에서 기본 어휘와 문법을 공부한 학습자는 이를 바탕으로 하여 해당 주제와 관련한 기본적인 의사소통을 말하기 활동을 통하여 수행한다. 이어서 교사의 육성 또는 디지털 자료를 통하여 주어지는 대화와 이야기를 듣고 내용을 이해하고 반응하는 듣기 활동을 수행한다. 그리고 주제와 관련이 있는 다양한 실제적인 읽기 자료를 바탕으로 읽기 학습을 한 후 쓰기 활동에 들어간다. 쓰기 활동은 앞서 학습한 읽기 자료와 유사한 유형의 텍스트 쓰기를 하게 되는데 내용은 대체로 학습자 개인의 경험과 생각을 바탕으로 구성하게 된다. 이후 학습자는 게임 활동을 통하여 지금까지 공부한 말하기, 읽기, 듣기 기능을 종합적으로 연습하게 된다. 게임은 초중등 학생의 흥미를 불러일으키는 중요한 활동으로서 학습자는 이 게임을 통하여 재미있게 언어 능력을 키우게 된다.

뒷부분은 문화 학습 단계로 관련 사진과 함께 주어지는 설명을 통하여 한국의 문화에 대한 이해의 폭을 넓힌다. 특히 문화 요소는 해당 과의 주제와 관련이 있으면서도 초중등 학생에게 흥미를 줄 만한 것을 선정하고 몽골 문화와 한국 문화를 비교하는 방식으로 제시함으로써 학습자는 흥미 있고 효율적으로 한국 문화를 이해해 나갈 것이다.

이렇게 구성된 각 과를 공부한 학습자는 매 4개 과 학습 이후에는 자기평가를 통해 그동안 학습한 성과를 스스로 평가하게 된다. 이는 몽골 내 교육 현장에서 보편화된 것으로 한국어 학습도 이러한 절차를 밟게 되는데 학습자의 한국어 능력이 어떻게 형성되어 가는지 알 수 있는 형성평가의 기능을 한다.

이와 같이 표준 한국어의 각 과는 시각 자료와 관련 질문, 기본 어휘 학습, 기본 문법 학습, 말하기 학습, 듣기 학습, 읽고 쓰기 학습, 게임, 문화 학습 부분으로 구성되는데 각각의 구성 사례를 제시하면 아래와 같다.

■ 단원 시작하기

- 제목

- 시각 자료

단원의 주제를 드러낼 수 있는 삽화로
학생들의 스키마를 활성화한다.

특히 삽화 안에는 주제와 관련한
대표적인 문장이나 그림을 포함함으로써
목표 지향성을 강화한다.

- 내용 질문

주제와 관련이 있는 삽화를
대상으로 하여 두 개의 질문을 제시한다.
하나는 삽화의 내용에 대한

이해 질문이며 두 번째 질문은 이 자료와
관련하여 학습자 자신의 생각이나 경험을
말해 보도록 하는 질문이다. 이를 통하여
이 과에 대한 학습 목표를 알게 되고 동기
를 강화한다.



■ 기본 어휘

- 목표 어휘

주제와 관련된 어휘들을 범주화하여
제시한다. 의미장 뿐만 아니라 의미 관계도
고려하여 어휘 간의 상호 관계를
보여 주어 학습자의 어휘력 향상을
이끈다.

- 연습 문제

기본 어휘의 아래에는 간단한 연습 문제를
제시한다. 학습자는 이 연습 문제를 풀면서
기본 어휘를 적절하게 학습했는지를 알게 된다.



■ 기본 문법

- 목표 문법을 제시한다. 그러나 목표 문법에 대한 의미와 기능 설명은 여기에서 제시하지고 책의 뒷부분에 수록한다. 학습자는 아래에 주어지는 예문을 통하여 목표 문법의 의미와 기능을 유추하게 된다.

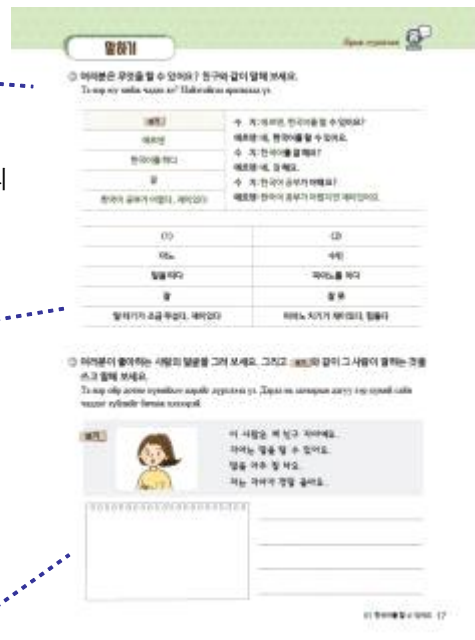


- 매 단원 두 쌍의 대화 또는 4개의 문장을 기준으로 하여 예문을 제시한다. 예문은 목표 문법의 의미와 기능을 가장 잘 담아내는 것을 선정한다. 예문은 현지어 번역을 병기해 학습자가 목표 문법을 이해하는 데에 도움을 준다.
- 연습 문제
기본 어휘의 아래에는 간단한 연습 문제를 제시한다. 학습자는 이 연습 문제를 풀면서 기본 문법을 적절하게 학습했는지를 알게 된다.

■ 말하기

- 대표 대화 제시

이 과의 주제와 관련하여 학습 확장성이 큰 대표 대화를 제시한다. 대표 대화의 왼쪽에는 이어지는 말하기 과제 수행을 위하여 대표 대화의 구조를 알 수 있는 핵심 어휘와 문법/표현을 제시한다.



- 제한된 대화 연습

대표 대화를 연습한 학습자는 주어진 단서를 활용하여 대화를 하는 연습을 수행한다. 단서를 활용하여 과제 수행의 목표를 인지하고 대표 대화의 구조에 맞추어 어휘와 문법을 적절하게 사용하면서 대화 연습을 하게 된다.

- 말하기 과제 수행

대표 대화를 익히고 제한된 대화 완성 연습을 한 학습자는 주어진 시각 자료를 바탕으로 하여 대화 활동을 수행한다. 이는 곧 학생 사이에서 내용과 맥락을 구성하여 대화를 하는 활동으로서 의사소통 능력을 키우는 과제이다.

■ 듣기

- 짧은 대화 듣기

대체로 대화쌍이 하나인 짧은 대화를 듣고 내용을 이해하는 연습을 한다. 경우에 따라 각각의 발화에 문장이 두 개 포함될 수도 있다. 각 과에서 대체로 4개의 대화가 주어지며 학습자는 각각의 대화에 대하여 교재에 주어진 문제에 답을 된다.



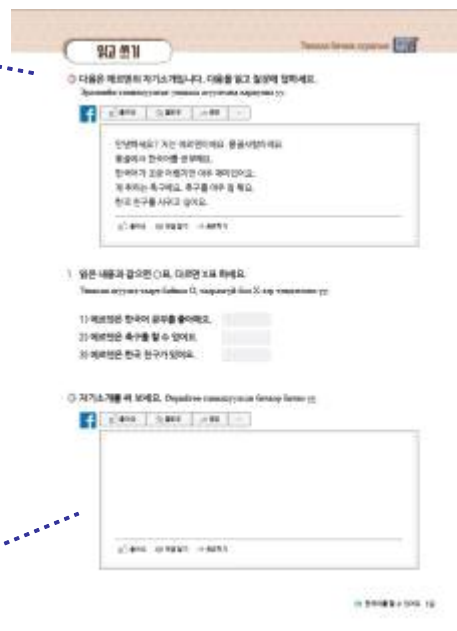
- 긴 대화 듣기

위에서 짧은 대화 듣기 연습을 한 후 대체로 3개의 대화쌍, 즉 6회의 발화를 듣고 내용을 이해하는 연습이다. 하나의 발화에 두 문장이 포함되는 경우가 있으므로 학습자가 들어야 하는 문장의 수는 6회를 넘을 수 있다. 학습자는 대화를 들은 후 교재에 주어져 있는 질문에 답을 하는데 대체로 듣기 과제는 대의 파악 또는 세부 내용 파악이고 질문 유형은 사지선다형이 된다. 그리고 답지의 구성에는 대체로 시각 자료가 활용된다.

■ 읽고 쓰기

- 읽고 내용 이해하기

해당 과의 주제와 관련된 내용으로 구성된 글을 읽고 내용을 이해하는 연습이다. 글에는 앞에서 학습한 어휘와 문법/표현이 적절히 포함되고 주제와 관련이 있는 맥락으로 구성된다. 글 아래에는 글의 내용을 제대로 이해했는지를 확인하는 질문이 주어진다. 질문 유형은 사지선다형, 진위형, 괄호 채우기 등 다양하다. 학습자는 글을 읽은 후 질문에 답을 하는 과정을 거치면서 내용을 제대로 이해했는지 확인하게 된다.



- 글쓰기

학습자는 읽기 학습을 마친 후 글을 쓰는 연습을 한다. 글쓰기 과제는 바로 위에서 읽은 글과 같은 텍스트 유형에 해당 과에서 공부한 어휘, 문법/표현 등을 적절히 활용하면서 과제를 수행한다. 다만 내용과 맥락은 대체로 학습자 자신의 생각과 경험을 바탕으로 하게 되고 글쓰기 과정은 교사의 지도를 받게 된다.

■ 활동

- 활동 방법 소개

학습자가 교실에서 어떻게 활동을 해야 하는지를 상세히 설명해준다. 대체로 활동은 게임 유형이므로 게임의 순서, 규칙 등이 주를 이룬다.



- 활동하기

위에서 활동의 규칙, 방법 등을 이해한 후에 학습자는 실제로 활동에 참여한다. 주로 게임 유형의 활동으로서 교재의 자료와 함께 교사가 준비한 보조 자료를 함께 활용하게 된다.

■ 문화

- 문화 내용 이해하기

문화 요소를 가장 잘 이해할 수 있는 시각 자료를 제시한다. 그리고 그 아래 문화 요소와 관련한 설명을 몽골어로 제시한다. 문화 내용의 설명은 비교문화론 및 문화상대주의 관점에서 접근하며 경우에 따라서는 한국 문화와 몽골 문화를 상호 비교하면서 기술하기도 하고 한국 문화에 초점을 두고 기술하기도 한다.



- 두 개의 질문을 현지어로 제시한다.

첫 번째 질문은 위에서 설명한 문화 요소에 대한 질문이며 두 번째 질문은 한국 문화와 몽골 문화를 비교하여 한국 문화에 대한 이해를 심화하고 균형 잡힌 문화 인식이 가능하도록 한다.

1. 제1과 저는 커서 외교관이 되고 싶어요

도입(10분)

1. 학습 목표

교사는 수업 목표와 교육 내용을 확인하고 학습자의 관심을 이끌어 내며 관련 스키마를 활성화시키는 단계이다. 이 과의 수업 목표는 아래와 같다.

- 어휘: 직업, 직장
- 문법: -기 위해서, -어/아서2
- 과제: 장래희망 말하기

2. 수업 진행 순서

- (1) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 학생들이 다 같이 잠깐 동안 보도록 한다.
- (2) 학생 전체에게 그림에 누구와 누가 있는지를 말하도록 하고 그들이 무엇에 대해서 이야기를 하는지를 묻는다.
- (3) 교사는 학생 전체에게 그림 아래에 있는 첫 번째 질문인 “두 사람이 무슨 이야기를 해요?”하고 묻는다.
- (4) 이후 학생 개인별로 그림 아래에 있는 두 번째 질문인 “여러분은 어른이 되면 뭐가 되고 싶어요?”라고 묻는다.
- (5) 마지막으로 학생 개인별로 장래희망을 말해 보도록 한다. 그리고 오늘은 직업과 관련된 단어를 공부하고 순서를 표현하는 ‘-어/아서’를 공부한다고 알려준다.

기본 어휘(30분)

1. 학습 목표

장래희망을 표현하는 데에 적용할 수 있는 여러 가지 직업과 직장을 표현하는 명사를 학습하는 단계이다. 학습자가 몽골의 중, 고등학생이라는 점을 고려하여 학생들이 관심을 가질 만한 장래희망, 몽골 중, 고등학생에게 익숙한 직장 등을 중심으로 제시한다. 이 과의 수업 목표인 기본 어휘는 아래의 것들이다.

- 직업(2)
경찰관, 소방관, 외교관, 변호사, 조종사, 비행기 승무원, 연예인, 기자
- 직장
경찰서, 소방서, 대사관, 항공사, 방송국, 신문사

2. 수업 진행 순서

(1) 교사는 도입 활동을 끝낸 후 어휘 학습에 들어가기 전에 기본 어휘 중 한두 가지를 골라 한국어로 노출시킨다. 도입 단계에서 잠깐 노출된 어휘이면 더욱 좋으나 그러한 어휘가 없는 경우라 해도 아래와 같은 방법으로 활동 관련 어휘를 접해 보도록 한다.

예시

1, 교사: (전자칠판에 경찰관 사진을 띄우고) 이 사람은 직업이 뭐예요?

(학생: ...)

교사: 이 사람은 경찰관이예요.

2, 교사: (전자칠판에 소방관 사진을 띄우고) 이 사람은 직업이 뭐예요?

(학생: ...)

교사: 이 사람은 소방관이예요.

학생들의 대답을 들은 후 교사는 “이 사람은 경찰관이예요.”, “이 사람은 소방관이예요.”라고 말함으로써 목표 어휘를 노출시킨다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 어떤 직업들이 있는지를 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(3) 학생들이 다함께 기본 어휘를 소리 내어 읽어보도록 한다.

(4) 이후 교사는 어휘를 순서대로 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 교재에 쓰인 모국어 번역대로 의미를 전달하지 않고 질문-대답을 활용하거나 자료를 통해 학습자에게서 이끌어 내도록 한다.

(5) 기본 어휘의 의미 제시가 다 끝난 후에는 기본 어휘 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(6) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(7) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(8) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(9) 첫 번째 기본 어휘의 학습이 다 끝나면 교사는 두 번째 기본 어휘를 아래와 같은 방법으로 하여 노출시킨다.

예시

- 1, 교사: (전자칠판에 경찰관 사진을 띄우고) 이 사람은 직업이 뭐예요?
(학생: 경찰관이예요.)
- 2, 교사: 이 사람은 어디에서 일을 해요?
(학생: ...)
교사: 경찰관은 경찰서에서 일을 해요.
- 3, 교사: (전자칠판에 소방관 사진을 띄우고) 이 사람은 직업이 뭐예요?
(학생: 소방관이예요.)
- 4, 교사: 이 사람은 어디에서 일을 해요?
(학생: ...)
- 5, 교사: 소방관은 소방서에서 일을 해요.

(10) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 어떤 활동들이 있는지를 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(11) 학생들이 다함께 기본 어휘를 소리 내어 읽어보도록 한다.

(12) 이후 교사는 어휘를 순서대로 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 교재에 쓰인 모국어 번역대로 의미를 전달하지 않고 질문-대답을 활용하거나 자료를 통해 학습자에게서 이끌어 내도록 한다.

(13) 기본 어휘의 의미 제시가 다 끝난 후에는 기본 어휘 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(14) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(15) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(16) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(17) 기본 어휘로 제시된 두 개의 어휘장 연습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 곧 문법 공부를 할 것이라고 말한 후 어휘 수업을 종료한다.

기본 문법(40분)

1. 학습 목표

목적이나 의도를 표현하는 ‘-기 위해서’와 앞 뒤 절의 시간적 선후 관계를 나타내는 ‘-어/아서’를 학습하는 단계이다. 기본적인 의미와 기능은 다음과 같다.

- -기 위해서

동사에 붙어 뒤의 상황이나 행동이 발생하게 만들 목적이나 의도로 앞의 행위를 함을 나타낸다. 명사 뒤에는 ‘을/를 위해서’를 사용한다.

- -어/아서2

동사에 붙어 시간적 선후 관계를 나타낸다. 앞의 내용이 먼저 일어나고 뒤의 내용이 나중에 일어남을 나타내는데 보통 앞뒤의 행동이 밀접한 관련이 있을 때 사용한다.

2. 수업 진행 순서

(1) 교사는 첫 번째 문법 학습에 들어가기 아래와 같은 방법으로 목표 문법을 노출시킨다. 이때 상황과 맥락은 학습자에게 친숙한 것이면 더욱 좋다.

예시

1, 교사: 저는 한국어를 열심히 공부했어요, 여러분도 열심히 공부를 해요?

(학생: 네, 열심히 해요.)

2, 교사: 저는 선생님이 되기 위해서 한국어를 열심히 공부했어요, 여러분은 왜 한국어를 열심히 공부해요?

(학생: 통역사가 되고 싶어요.)

3, 교사: 아, 통역사가 되기 위해서 한국어를 공부해요?

학생들의 대답을 들은 후 교사는 “통역사가 되기 위해서 한국어를 공부해요.”라고 말함으로써 목표 문법을 노출시킨다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 예문을 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(3) 학생들이 다함께 예문을 소리 내어 읽어보도록 한다.

(4) 이후 교사는 예문을 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 필요한 경우 몽골어로 의미와 기능을 설명해 줄 수 있다. 그러나 가능하면 그대로 의미와 기능을 몽골어로 제시하지 않고 상황을 주고 질문-대답을 활용하여 의미를 이해하도록 하는 것이 좋다.

(5) 기본 문법의 의미와 기능에 대한 제시가 끝난 후에 교사와 학습자는 각각 예문의 ‘가’와 ‘나’가 되어 예문을 활용하여 질문과 대답을 한다. 이어서 교사와 학습자가 역할을 바꾸어 질문과 대답을 한다.

(6) 기본 문법의 의미 기능 학습이 다 끝난 후에는 기본 문법 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 우선 여러 가지 활동을 나타내는 어휘를 채워 넣도록 하고 이후 기본 문법을 활용하여 대화를 하도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(7) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(8) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(9) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(10) 첫 번째 기본 문법의 학습이 다 끝나면 교사는 두 번째 기본 문법을 아래와 같은 방법으로 하여 노출시킨다.

예시

1. 교사: 여러분, 아침에 몇 시에 일어나요?

(학생: 7시에 일어나요.)

2. 교사: 그리고 뭘 해요?

(학생: 세수를 해요.)

3. 교사: 아, 아침에 일어나요, 그리고 세수를 해요, 아침에 일어나서 세수를 해요?

학생들의 대답을 들은 후 교사는 “아침에 일어나요. 그리고 세수를 해요. 아침에 일어나서 세수를 해요.”라고 말함으로써 목표 문법을 노출시킨다.

(11) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 예문을 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(12) 학생들이 다함께 예문을 소리 내어 읽어보도록 한다.

(13) 이후 교사는 예문을 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 필요한 경우 몽골어로 의미와 기능을 설명해 줄 수 있다. 그러나 가능하면 그대로 의미와 기능을 몽골어로 제시하지 않고 상황을 주고 질문-대답을 활용하여 의미를 이해하도록 하는 것이 좋다.

(14) 기본 문법의 의미와 기능에 대한 제시가 끝난 후에 교사와 학습자는 각각 예문의 ‘가’와 ‘나’가 되어 예문을 활용하여 질문과 대답을 한다. 이어서 교사와 학습자가 역할을 바꾸어 질문과 대답을 한다. 그리고 아래에 있는 예문도 소리 내어 읽도록 한다.

(15) 기본 문법의 의미 기능 학습이 다 끝난 후에는 기본 문법 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(16) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(17) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(18) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(19) 기본 문법에 대한 학습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 다음 시간에는 말하기 연습을 할 것이라고 말한 후 문법 수업을 종료한다.

말하기(40분)

1. 학습 목표

‘꿈(장래희망)’에 대하여 이야기하거나 대화할 수 있다. 자신이 지금 하고 있는 일의 목적

이나 의도를 표현하기도 하고 일어나는 일들을 시간의 순서에 따라 말할 수 있다. 일의 목적이나 의도를 표현하는 과정에서 ‘-기 위해서’를 적절하게 사용하고 일어나는 일들을 시간의 순서에 따라 표현하는 과정에서 ‘-어/아서’를 적절하게 사용할 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 교사는 말하기 학습에 들어가기 전에 아래와 같은 방법으로 말하기 과제에 대한 예측이 가능하도록 한다. 이때 상황과 맥락은 학습자에게 친숙한 것이면 더욱 좋다.

예시

1. 교사: (학생 한 명을 지목하여) 아노, 나중에 커서 뭐가 되고 싶어요?
(학생: 선생님이 되고 싶어요.)
2. 교사: 선생님이 되고 싶어요? 그럼 선생님은 어디에서 일을 해요?
(학생: 학교에서 일을 해요.)
3. 교사: 아노는 나중에 선생님이 되고 싶어요, 그럼, 아노는 지금 무엇을 하고 있어요?
(학생: 저는 열심히 공부하고 있어요...)

학생들의 대답을 들은 후 교사는 “아노는 선생님이 되고 싶어 해요. 아노는 선생님이 되기 위해서 열심히 공부하고 있어요.”라고 말함으로써 말하기 과제를 인지하도록 한다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 <보기>를 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(3) <보기> 중 왼쪽에 있는 말하기 활동 정보와 오른쪽 대화의 색깔을 달리 한 부분을 가리키며 말하기 과제의 구조를 설명한다.

(4) 이후 교사는 수지가 되고 학습자는 에르덴이 되어 예시 대화를 읽는다. 다음으로 교사와 학습자가 역할을 교대하여 예시 대화를 다시 한 번 연습한다.

(5) 다음으로 학생들을 짝을 지어 예시 대화를 번갈아가면서 연습하도록 한다.

(6) 예시 대화를 통하여 말하기 과제에 대한 충분한 숙지가 이루어졌다고 판단이 되면 바로 아래에 있는 두 개의 정보를 가지고 대화를 진행해 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(7) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(8) 첫 번째 과제가 끝나면 다시 전자칠판에 두 번째 과제 부분을 띄우고 과제의 내용을 설명한다.

(9) 두 번째 과제의 예시문을 다 함께 읽어보도록 하고 그 아래에 있는 과제를 수행하도록 한다. 먼저 <보기>를 다 함께 읽은 후 “소방관”을 “경찰관, 외교관, 변호사...” 등 표에 나오는 단어로 교체하여 읽는 연습을 한다.

(10) 학생들을 모두 자리에서 일어나게 한 후 반 친구들에게 장래희망을 묻도록 한다.

(11) 이후 마지막으로 각 직업별로 되고 싶은 사람이 몇 명이었는지에 대해 다 같이 이야기하도록 한다.

(12) 말하기 과제에 대한 학습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 다음 시간에

는 듣기 연습을 할 것이라고 말한 후 말하기 수업을 종료한다.

듣기(20분)

1. 학습 목표

두 개의 부분으로 나뉘어 앞부분에서는 직업을 표현하는 어휘와 직장에 대한 간단한 대화 (대화쌍 한 개)를 듣고 이해할 수 있다. 그리고 뒷부분에서는 장래희망에 대한 비교적 긴 대화(대화쌍 세 개)를 듣고 내용을 이해할 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 교사는 듣기 활동에 들어가기 전에 지금까지 공부한 직업과 직장에 대한 내용을 확인하는 듣기 연습을 한다고 말한다. 그리고 이 듣기 활동은 두 부분으로 나뉘어져 있음을 주지시킨다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 (1)번에 대한 듣기 활동을 한다고 말하고 먼저 1)번 대화를 들려준다.

(1) (듣기 지문)

1) 남: 나중에 커서 뭐가 되고 싶어요?

여: 저는 나중에 커서 외교관이 되고 싶어요.

2) 남: 언니가 무슨 일을 해요?

여: 우리 언니는 기자예요.

남: 언니가 신문사에서 일을 해요?

여: 아니요. 방송국에서 일을 해요.

(3) 1)번 대화에 대하여 잠시 답을 할 수 있는 시간을 준 후 다시 한 번 들려주고 답을 하도록 한다.

(4) 이와 같은 방법으로 2)번까지 대화를 들려주고 답을 하게 한 후 학생 전체를 대상으로 하여 정답을 말해 보도록 한다.

(5) 1)번부터 2)번까지 학생들이 답을 하도록 하였으나 교사는 바로 정답을 말하지 않고 다시 한 번 1)번부터 차례로 대화를 들은 정답을 확인해 준다. 이때 학습자 중에 정답을 많이 맞히지 못한 대화가 있는 경우 다시 한 번 들려준 후 정답이 무엇인지를 함께 찾아본다.

(6) (1)번 듣기 활동이 끝난 후 교사는 전자칠판에 (2)번 관련 자료를 띄운 후 대화문을 듣도록 한다. 한번 들려준 후 학생들이 답을 고를 수 있도록 잠깐 동안 시간을 준다.

(2) (듣기 지문)

여: 진우는 나중에 커서 뭐가 되고 싶어요?

남: 저는 나중에 커서 우리 형처럼 항공사에서 일했으면 좋겠어요.

여: 형이 조종사예요?

남: 아니요. 승무원이에요. 우리 형은 영어도 잘하고 한국어도 잘해요.

여: 왜 비행기 승무원이 되고 싶어요?

남: 비행기 승무원이 돼서 여러 나라를 여행하고 싶어요.

(7) 이후 다시 한 번 대화를 들려주고 답을 고르도록 한다. 이때 교사는 교실을 둘러보면서 학생들이 어느 정도 정답을 맞혔는지를 체크한다.

(8) 학생들이 두 번째 듣기 활동을 통하여 답을 고른 후 전체 학생을 대상으로 하여 정답이 몇 번이지를 말해 보도록 한다. 이때 교사는 바로 정답을 확인해 주지 않고 다시 한 번 듣고 정답을 확인하자고 말을 한다.

(9) 교사는 다시 한 번 대화를 들려준 후 아래와 같은 방법으로 대화의 내용을 함께 확인해 나간다.

예시

1. 교사: 이 대화에 어떤 직업이 있어요?

(학생: 조종사하고 승무원요.)

2. 교사: 조종사하고 승무원은 어디에서 일을 해요?

(학생: 항공사에서 일을 해요.)

3. 교사: 남자는 뭐가 되고 싶어 해요?

(학생: 승무원이 되고 싶어 해요.)

4. 교사: 왜 비행기 승무원이 되고 싶어 해요?

(학생: 여러 나라를 여행하고 싶어 해요.)

5. 교사: 그럼 정답은 몇 번이예요?

(10) 교사와 학습자가 정답을 확인한 후에 학생들에게 나중에 무엇이 되고 싶은지를 물어 답해 보도록 하여 말하기 연습과 연계를 시도한다.

(11) 듣기 활동에 대한 학습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 이어서 읽고 쓰기 활동을 할 것이라고 말한다.

읽고 쓰기(60분)

1. 학습 목표

두 개의 부분으로 나뉘어 앞부분은 장래희망을 소개하는 글을 읽고 내용을 이해하는 활동이며 뒷부분은 학습자 스스로 자기의 장래희망을 소개하는 글을 쓰도록 하는 활동이다. 이러한 활동을 통하여 자신의 장래희망과 그 직업을 갖고 싶은 이유, 그 직업을 갖기 위해서 지금 하고 있는 일 등으로 구성된 글을 읽고 내용을 이해할 수 있으며 자신의 장래희망을

소개하는 글을 쓸 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

<읽기 활동: 20분>

(1) 교사는 장래희망을 소개하는 글을 읽는 활동을 한다는 점을 말해주고 장래희망을 소개하는 글에는 어떤 내용들이 들어갈 수 있는지를 묻는다. 학생들의 대답을 들은 후 장래희망을 소개하는 글에는 대체로 장래희망을 소개하는 글에는 직업과 그 직업을 갖고 싶은 이유, 그 직업을 갖기 위해서 지금 하고 있는 일 등이 들어간다고 말한 후 이제 장래희망을 소개하는 글을 읽을 것이라고 말한다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 전체적으로 한번 훑어보도록 한다.

(3) 학생이 다 훑어봤다고 생각이 되면 이 글에 모르는 단어가 있는지를 묻는다. 학생 중에 모르는 단어가 있다고 말하는 학생이 있으면 그 단어의 의미를 설명해 준다.

(4) 다음으로 한 문장씩 읽어 내려가면서 아래와 같이 각각의 문장의 의미를 아는지 묻는다.

예시

- 1, 교사: 이 사람은 무엇이 되고 싶어 해요?
- 2, 교사: 누구처럼 되고 싶어 해요?
- 3, 교사: 왜 선생님이 되고 싶어 해요?
- 4, 교사: 선생님이 되기 위해서 지금 무엇을 하고 있어요?

(5) 교사와 학생이 함께 각각의 문장의 의미를 확인한 후에 학생들로 하여금 다시 한 번 읽기 지문을 묵독으로 읽어보도록 하여 전체 내용을 이해하도록 한다.

(6) 학생들이 읽기 지문을 충분히 읽었다고 생각이 되면 다 함께 아래의 질문을 풀어본다. 이때 교사는 학생 전체를 대상으로 질문을 하면서 문제풀이를 진행할 수도 있고 개별 학생을 지명하여 문제풀이를 진행할 수 있다.

(7) 문제풀이가 다 끝난 후에 교사는 학생들에게 한 문장씩 따라 읽힌다.

(8) 이후 학생 전체로 하여금 읽기 지문을 처음부터 끝까지 소리 내어 읽도록 한다.

(9) 전체적으로 읽기 활동이 끝난 후에 학생 몇 명을 지명하여 읽기 지문과 같이 자기소개를 말해 보도록 한다.

(10) 읽기 학습의 마지막 단계로 읽기 지문에 대한 질문이 있는지를 물은 후 다음 시간에는 쓰기 연습을 한다고 말한다.

<쓰기 활동: 40분>

(11) 쓰기 연습도 전 활동 - 본 활동 - 후 활동으로 나누어 진행한다. 우선 아래와 같이 쓰기 과제의 내용을 말하고 쓰기 구상을 해 보도록 한다.

예시

1, 교사: 이제 여러분이 장래희망을 소개하는 글을 쓸 거예요, 장래희망을 소개하는 글에는 어떤 내용이 있어요?

(학생: 장래희망, 이유...)

2, 교사: 여러분은 뭐가 되고 싶어요? 한번 생각해 보세요,

3, 교사: 왜 그 일을 하고 싶어요?

4, 교사: 여러분은 나중에 그 일을 하기 위해서 지금 무엇을 해요?

(10) 약 10분 동안의 시간을 주어 학생들이 자기소개 글의 구상하고 개인별 태블릿 피시에 초고 쓰기를 진행하도록 한다. 이때 교사는 학생 개개인의 쓰기 활동을 살펴보고 활동이 부진한 학생이 있으면 곁에서 개별적으로 도움을 준다.

(11) 구상하기와 초고 쓰기가 끝나면 짝을 짝 활동으로 진행하여 각각 자기 짝이 쓴 글에 대하여 코멘트를 하도록 한다.

(12) 짝 활동을 통해 코멘트를 들은 후 약 5분 동안의 시간을 주어 학생들이 다시 자신의 글을 고쳐 쓰도록 한다.

(13) 고쳐 쓰기가 끝나면 학생들 한 명씩 전자칠판에 자신이 쓴 글을 띄우고 발표하도록 한다. 이 때 교사는 우선 학생들에게 코멘트를 하도록 하고 최종적으로 교사가 코멘트를 한다.

(14) 모든 학생의 글쓰기 활동이 끝나면 익힘책을 보도록 하고 익힘책의 읽기 문제를 본책의 학습과 같이 진행한다.

(15) 마지막으로 익힘책에 있는 쓰기 과제는 숙제로 내주어 다음 시간까지 해 오도록 한다. 그리고 수업을 종료하기 전에 학생들에게 질문이 있는지를 묻는다.

활동(30분)

1. 학습 목표

게임 활동을 통하여 지금까지 학습한 어휘, 문법, 의사소통 활동 등을 종합적으로 익힌다. 특히 여러 가지 활동과 능력에 관한 표현 능력을 심화할 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 교사는 전자칠판에 디지털 교재에 있는 활동을 띄우고 이제부터 활동을 시작할 것이라고 말한다.

(2) 학생들에게 장래희망이 무엇인지를 묻고 지금부터 미래의 명함을 만들 것이라고 설명한다.

(3) 각자 미래의 꿈을 생각해 보고 자신이 미래에 사용할 명함을 6장 만들도록 한다.

(4) 명함을 모두 만든 후 자리에서 일어나 반 친구들에게 자신의 명함을 주면서 자기소개를 하도록 한다.

(5) 미래의 자신에 대해 소개를 할 때에는 그 직업을 갖기 위해서 자신이 무엇을 했는지

도 이야기하도록 한다.

(6) 이상의 활동이 끝난 후 돌아가면서 자신의 미래 직업을 소개하도록 한다.

예시

1. 교사: 아노, 나중에 커서 뭐가 되고 싶어요?
(학생: 저는 경찰관이 되고 싶어요.)
2. 교사: 왜 경찰관이 되고 싶어요?
(학생: 경찰관이 돼서 다른 사람들을 돕고 싶어요.)
3. 교사: 그럼, 경찰관이 되기 위해서 지금 무엇을 하고 있어요?
(학생: 공부도 열심히 하고 운동도 열심히 하고 있어요.)
4. 교사: 아노가 꼭 경찰관이 되면 좋겠어요.
(학생: 감사합니다.)

(7) 활동이 종료되면 게임 활동에 대한 소감을 간단하게 말해 보도록 한 후 종료하고 바로 이어서 문화 학습으로 넘어간다.

문화(10분)

1. 학습 목표

한국 청소년들이 희망하는 직업에 대하여 기본적인 내용을 이해한다. 한국 청소년들이 선호하는 직업이 무엇인지를 알 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 전체 학생을 대상으로 하여 학생들에게 인기가 있는 직업이 무엇인지를 묻는다. 그리고 장래희망이 무엇인지를 말해 보도록 한다.

(2) 디지털 교육 자료를 전자칠판에 띄운다. 그리고 잠깐 동안 교육 자료의 내용을 다 함께 보도록 한다.

(3) 아래와 같은 질문을 통하여 청소년들이 희망하는 직업에 대한 기본 이해가 가능한지를 확인한다. 이 질문은 한국어로 하지만 대답은 몽골어로 하는 것을 허용한다.

예시

1. 교사: 한국 중학생들이 좋아하는 직업은 뭐예요?
2. 교사: 한국 고등학생들이 좋아하는 직업은 뭐예요?
3. 교사: 요즘 여러분들이 좋아하는 직업은 뭐예요?
4. 교사: 여러분은 무엇이 되고 싶어요?

(4) 다음으로 교사는 인터넷 자료 등을 통하여 한국 청소년들이 희망하는 직업과 관련된 영상을 준비하여 보여줌으로써 청소년들이 희망하는 직업에 대한 이해를 좀 더 심화시킨다.

(5) 한국 청소년들이 희망하는 직업에 대한 이해가 충분하다고 판단이 되면 비교문화적 관점에서 몽골 청소년들이 선호하는 직업이 무엇인지를 얘기해 보도록 한다. 특히 양국에서 모두 인기가 있는 직업은 무엇이고 한 나라에서만 인기가 있는 직업은 무엇인지를 묻는다.

(6) 마지막으로 앞으로 그 꿈을 이루기 위해서 무엇을 해야 할까에 대한 이야기를 나누고 문화 수업을 마무리한다.

2. 제2과 사진 찍는 것에 관심이 많아요

도입(10분)

1. 학습 목표

교사는 수업 목표와 교육 내용을 확인하고 학습자의 관심을 이끌어 내며 관련 스키마를 활성화시키는 단계이다. 이 과의 수업 목표는 아래와 같다.

- 어휘: 직업(3), 꿈
- 문법: -고요, -는 것
- 과제: 장래희망에 대해 말하기

2. 수업 진행 순서

- (1) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 학생들이 다 같이 잠깐 동안 보도록 한다.
- (2) 학생 전체에게 그림에 누구와 누가 있는지를 말하도록 하고 그들이 무엇에 대해서 이야기를 하는지를 묻는다.
- (3) 교사는 학생 전체에게 그림 아래에 있는 첫 번째 질문인 “아노는 무엇이 되고 싶어요?”하고 묻는다.
- (4) 이후 학생 개인별로 그림 아래에 있는 두 번째 질문인 “여러분은 장래희망이 뭐예요?”라고 묻는다.
- (5) 마지막으로 학생 개인별로 장래희망을 말해 보도록 한다. 그리고 오늘은 꿈과 관련된 단어를 공부하고 어떤 내용에 덧붙여 서술할 때 사용하는 ‘-고요’를 공부한다고 알려준다.

기본 어휘(30분)

1. 학습 목표

장래희망을 표현하는 데에 적용할 수 있는 여러 가지 직업과 꿈과 관련된 표현을 학습하는 단계이다. 학습자가 몽골의 중고등학생이라는 점을 고려하여 학생들이 관심을 가질 만한 직업과, 꿈을 표현할 때 사용되는 표현 등을 중심으로 제시한다. 이 과의 수업 목표인 기본 어휘는 아래의 것들이다.

- 직업(3)
작가, 사진작가, 화가, 사업가, 유치원 선생님, 의사, 과학자, 디자이너
- 꿈
꿈을 이루다, 관심이 많다, 소질이 있다, 노력하다, 최선을 다하다, 포기하다

2. 수업 진행 순서

- (1) 교사는 도입 활동을 끝낸 후 어휘 학습에 들어가기 전에 기본 어휘 중 한두 가지를

골라 한국어로 노출시킨다. 도입 단계에서 잠깐 노출된 어휘이면 더욱 좋으나 그러한 어휘가 없는 경우라 해도 아래와 같은 방법으로 활동 관련 어휘를 접해 보도록 한다.

예시
1, 교사: (전자칠판에 경찰관 사진을 띄우고) 이 사람은 무엇을 해요? (학생: 글을 써요/책을 써요,)
2, 교사: 그럼 이 사람은 직업이 뭐예요? (학생: ...)
3, 교사: 이 사람은 작가예요, 책을 쓰는 사람이에요,
4, 교사: (전자칠판에 화가 사진을 띄우고) 이 사람은 무엇을 해요? (학생: 그림을 그려요,)
5, 그럼 이 사람은 직업이 뭐예요? (학생: ...)
6, 교사: 이 사람은 화가예요, 그림을 그리는 사람이에요,

학생들의 대답을 들은 후 교사는 “이 사람은 작가예요.”, “이 사람은 화가예요.”라고 말함으로써 목표 어휘를 노출시킨다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 어떤 직업들이 있는지를 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(3) 학생들이 다함께 기본 어휘를 소리 내어 읽어보도록 한다.

(4) 이후 교사는 어휘를 순서대로 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 교재에 쓰인 모국어 번역대로 의미를 전달하지 않고 질문-대답을 활용하거나 자료를 통해 학습자에게서 이끌어 내도록 한다.

(5) 기본 어휘의 의미 제시가 다 끝난 후에는 기본 어휘 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(6) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(7) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(8) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(9) 첫 번째 기본 어휘의 학습이 다 끝나면 교사는 두 번째 기본 어휘를 아래와 같은 방법으로 하여 노출시킨다.

예시

1. 교사: (학생 한 명을 지목하며) 아노는 꿈이 뭐예요?
(학생: 제 꿈은 가수예요.)
2. 교사: 노래를 많이 들어요?
(학생: 네, 노래를 많이 들어요.)
3. 교사: 노래를 많이 알아요?
(학생: 네, 노래를 많이 알아요.)
4. 교사: 아, 아노는 노래에 관심이 많아요.

(10) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 어떤 활동들이 있는지를 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(11) 학생들이 다함께 기본 어휘를 소리 내어 읽어보도록 한다.

(12) 이후 교사는 어휘를 순서대로 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 교재에 쓰인 모국어 번역대로 의미를 전달하지 않고 질문-대답을 활용하거나 자료를 통해 학습자에게서 이끌어 내도록 한다.

(13) 기본 어휘의 의미 제시가 다 끝난 후에는 기본 어휘 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(14) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(15) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(16) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(17) 기본 어휘로 제시된 두 개의 어휘장 연습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 곧 문법 공부를 할 것이라고 말한 후 어휘 수업을 종료한다.

기본 문법(40분)

1. 학습 목표

앞서 한 말에 어떤 내용을 계속 이어 말할 때 사용하는 ‘-고요’와 동사 뒤에 붙어서 동사를 명사처럼 만들 때 사용하는 ‘-는 것’을 학습하는 단계이다. 기본적인 의미와 기능은 다음과 같다.

- -고요

동사나 형용사, '이다, 아니다'에 붙어서 상대방이나 말하는 사람이 한 말에 어떤 내용을 계속 이어 말하거나 덧붙여 서술함을 나타낸다. 주로 조사 '도'와 함께 쓰며 말할 때 사용한다.

- -는 것

동사나 '있다, 없다, 계시다'에 붙어서 결합하는 말을 명사처럼 만들어 그것이 문장 내에서 주어나 목적어 및 서술어 등으로 사용되게 한다.

2. 수업 진행 순서

(1) 교사는 첫 번째 문법 학습에 들어가기 아래와 같은 방법으로 목표 문법을 노출시킨다. 이때 상황과 맥락은 학습자에게 친숙한 것이면 더욱 좋다.

예시

1. 교사: (학생 한 명을 지목하며) 아노는 나중에 커서 뭐가 되고 싶어요?
(학생: 가수가 되고 싶어요.)
2. 교사: 아노는 꿈이 하나만 있어요?
(학생: 아니요, 배우도 되고 싶어요.)
3. 교사: 아, 아노는 가수가 되고 싶어요, 배우도 되고 싶고요.

학생들의 대답을 들은 후 교사는 “아노는 가수가 되고 싶어요. 배우도 되고 싶고요.”라고 말함으로써 목표 문법을 노출시킨다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 예문을 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(3) 학생들이 다함께 예문을 소리 내어 읽어보도록 한다.

(4) 이후 교사는 예문을 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 필요한 경우 몽골어로 의미와 기능을 설명해 줄 수 있다. 그러나 가능하면 그대로 의미와 기능을 몽골어로 제시하지 않고 상황을 주고 질문-대답을 활용하여 의미를 이해하도록 하는 것이 좋다.

(5) 기본 문법의 의미와 기능에 대한 제시가 끝난 후에 교사와 학습자는 각각 예문의 ‘가’와 ‘나’가 되어 예문을 활용하여 질문과 대답을 한다. 이어서 교사와 학습자가 역할을 바꾸어 질문과 대답을 한다.

(6) 기본 문법의 의미 기능 학습이 다 끝난 후에는 기본 문법 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(7) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(8) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(9) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가

면서 답을 말해 보도록 한다.

(10) 첫 번째 기본 문법의 학습이 다 끝나면 교사는 두 번째 기본 문법을 아래와 같은 방법으로 하여 노출시킨다.

예시

1. 교사: 여러분, 한국 노래를 좋아해요?

(학생: 네, 좋아해요.)

2. 교사: 한국 노래를 잘 불러요?

(학생: 아니요, 못 불러요, 한국 노래를 들어요, 좋아해요.)

3. 교사: 아, 한국 노래 듣는 것을 좋아해요?

학생들의 대답을 들은 후 교사는 “한국 노래 듣는 것을 좋아해요.”라고 말함으로써 목표 문법을 노출시킨다.

(11) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 예문을 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(12) 학생들이 다함께 예문을 소리 내어 읽어보도록 한다.

(13) 이후 교사는 예문을 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 필요한 경우 몽골어로 의미와 기능을 설명해 줄 수 있다. 그러나 가능하면 그대로 의미와 기능을 몽골어로 제시하지 않고 상황을 주고 질문-대답을 활용하여 의미를 이해하도록 하는 것이 좋다.

(14) 기본 문법의 의미와 기능에 대한 제시가 끝난 후에 교사와 학습자는 각각 예문의 ‘가’와 ‘나’가 되어 예문을 활용하여 질문과 대답을 한다. 이어서 교사와 학습자가 역할을 바꾸어 질문과 대답을 한다. 그리고 아래에 있는 예문도 소리 내어 읽도록 한다.

(15) 기본 문법의 의미 기능 학습이 다 끝난 후에는 기본 문법 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(16) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(17) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(18) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(19) 기본 문법에 대한 학습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 다음 시간에는 말하기 연습을 할 것이라고 말한 후 문법 수업을 종료한다.

말하기(40분)

1. 학습 목표

‘장래희망’에 대하여 이야기하거나 대화할 수 있다. 자신이 관심을 가지고 있는 일에 대해 표현하기도 하고 자신의 꿈을 이루기 위해서 지금 해야 하는 일들을 두 가지 이상 말할 수

있다. 관심을 가지고 있는 일을 표현하는 과정에서 ‘-는 것’을 적절하게 사용하고 꿈을 이루기 위해서 지금 해야 하는 일들을 두 가지 이상 말하는 과정에서 ‘-고요’를 적절하게 사용할 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 교사는 말하기 학습에 들어가기 전에 아래와 같은 방법으로 말하기 과제에 대한 예측이 가능하도록 한다. 이때 상황과 맥락은 학습자에게 친숙한 것이면 더욱 좋다.

예시

- 1, 교사: (학생 한 명을 지목하여) 아노, 장래희망이 뭐예요?
(학생: 유치원 선생님이 되고 싶어요.)
- 2, 교사: 유치원 선생님이 되고 싶어요? 왜 유치원 선생님이 되고 싶어요?
(학생: 저는 아기들을 좋아해요.)
- 3, 교사: 아노는 아기를 돌보는 것에 관심이 많아요?
(학생: 네, 아기들이 너무 귀여워요.)
- 4, 교사: 아노가 나중에 선생님이 되고 싶으면 지금 무엇을 해야 해요?
(학생: 아기들하고 자주 놀아야 해요, 공부를 열심히 해야 해요....)
- 5, 교사: 맞아요, 아기들하고 자주 놀아야 해요, 공부도 열심히 해야 하고요,

학생들의 대답을 들은 후 교사는 “아노는 유치원 선생님이 되고 싶어 해요. 아노는 아기를 돌보는 것에 관심이 많아요. 유치원 선생님이 되려면 아기들하고 자주 놀아야 해요. 공부도 열심히 해야 하고요.”라고 말함으로써 말하기 과제를 인지하도록 한다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 <보기>를 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(3) <보기> 중 왼쪽에 있는 말하기 활동 정보와 오른쪽 대화의 색깔을 달리 한 부분을 가리키며 말하기 과제의 구조를 설명한다.

(4) 이후 교사는 민수가 되고 학습자는 아노가 되어 예시 대화를 읽는다. 다음으로 교사와 학습자가 역할을 교대하여 예시 대화를 다시 한 번 연습한다.

(5) 다음으로 학생들을 짝을 지어 예시 대화를 번갈아가면서 연습하도록 한다.

(6) 예시 대화를 통하여 말하기 과제에 대한 충분한 숙지가 이루어졌다고 판단이 되면 바로 아래에 있는 두 개의 정보를 가지고 대화를 진행해 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(7) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(8) 첫 번째 과제가 끝나면 다시 전자칠판에 두 번째 과제 부분을 띄우고 과제의 내용을 설명한다.

(9) 두 번째 과제의 예시문을 다 함께 읽어보도록 하고 그 아래에 있는 과제를 수행하도록 한다. 먼저 <보기>를 다 함께 읽은 후 “한국 드라마, 보다”를 “한국 노래를 듣다, 요리를 하다...” 등 학생들의 관심사에 해당되는 표현으로 교체하여 읽는 연습을 한다.

(10) 학생들을 모두 자리에서 일어나게 한 후 반 친구들에게 요즘 관심을 가지는 것에 대

해 문도록 한다.

(11) 이후 마지막으로 반 친구들이 무엇에 관심이 있는지에 대해 다 같이 이야기하도록 한다.

(12) 말하기 과제에 대한 학습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 다음 시간에는 듣기 연습을 할 것이라고 말한 후 말하기 수업을 종료한다.

듣기(20분)

1. 학습 목표

두 개의 부분으로 나뉘어 앞부분에서는 장래희망과 관심사에 대한 간단한 문장을 듣고 이해할 수 있다. 그리고 뒷부분에서는 꿈을 이룬 사람을 인터뷰하는 비교적 긴 대화(대화쌍 세 개)를 듣고 내용을 이해할 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 교사는 듣기 활동에 들어가기 전에 지금까지 공부한 직업과 꿈에 대한 내용을 확인하는 듣기 연습을 한다고 말한다. 그리고 이 듣기 활동은 두 부분으로 나뉘어져 있음을 주지시킨다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 (1)번에 대한 듣기 활동을 한다고 말하고 먼저 1)번 대화를 들려준다.

(1) (듣기 지문)

1) 남: 장래희망이 뭐예요?

2) 여: 그림에 관심이 많아요?

(3) 1)번 대화에 대하여 잠시 답을 할 수 있는 시간을 준 후 다시 한 번 들려주고 답을 하도록 한다.

(4) 이와 같은 방법으로 2)번까지 대화를 들려주고 답을 하게 한 후 학생 전체를 대상으로 하여 정답을 말해 보도록 한다.

(5) 1)번부터 2)번까지 학생들이 답을 하도록 하였으나 교사는 바로 정답을 말하지 않고 다시 한 번 1)번부터 차례로 대화를 들은 정답을 확인해 준다. 이때 학습자 중에 정답을 많이 맞히지 못한 대화가 있는 경우 다시 한 번 들려준 후 정답이 무엇인지를 함께 찾아본다.

(6) (1)번 듣기 활동이 끝난 후 교사는 전자칠판에 (2)번 관련 자료를 띄운 후 대화문을 듣도록 한다. 한번 들려준 후 학생들이 답을 고를 수 있도록 잠깐 동안 시간을 준다.

(2) (듣기 지문)

남: 오늘은 수의사이신 박수연 선생님을 모시고 선생님의 직업 이야기를 듣겠습니다.

선생님, 선생님은 언제부터 수의사가 되고 싶으셨어요?

여: 저는 초등학교 때부터 수의사가 되고 싶었어요.

남: 왜 수의사가 되고 싶으셨어요?

여: 어렸을 때부터 집에서 동물을 많이 키웠는데 동물들이 가끔 아팠어요. 그렇지만 동물들은 말을 못하기 때문에 어디가 아픈지 알 수 없어서 속상했어요. 그래서 수의사가 돼서 아픈 동물들을 돌봐 주고 싶었어요.

남: 수의사가 되려면 어떻게 해야 하지요?

여: 수의사가 되고 싶으면 동물에 대해서 공부를 많이 해야 해요. 동물을 좋아해야 하고요.

(7) 이후 다시 한 번 대화를 들려주고 답을 고르도록 한다. 이때 교사는 교실을 둘러보면서 학생들이 어느 정도 정답을 맞혔는지를 체크한다.

(8) 학생들이 두 번째 듣기 활동을 통하여 답을 고른 후 전체 학생을 대상으로 하여 정답이 몇 번이지를 말해 보도록 한다. 이때 교사는 바로 정답을 확인해 주지 않고 다시 한 번 듣고 정답을 확인하자고 말을 한다.

(9) 교사는 다시 한 번 대화를 들려준 후 아래와 같은 방법으로 대화의 내용을 함께 확인해 나간다.

예시

1, 교사: 이 여자는 직업이 뭐예요?

(학생: 수의사예요.)

2, 교사: 수의사가 뭐예요?

(학생: 수의사는 아픈 동물을 돌봐주는 의사예요.)

3, 교사: 여자는 왜 수의사가 되고 싶었어요?

(학생: 어렸을 때 집에 동물이 많았어요, 동물이 아프면 말을 못해서 속상했어요, 그래서 동물을 도와주고 싶었어요.)

4, 교사: 수의사가 되려면 어떻게 해야 해요?

(학생: 동물에 대해서 공부를 많이 해야 해요, 동물을 좋아해야 해요.)

5, 교사: 그럼 정답은 몇 번이예요?

(10) 교사와 학습자가 정답을 확인한 후에 나중에 무엇이 되고 싶은지를 묻고 그 꿈을 이루기 위해서 무엇을 해야 하는지에 대해 학생들에게 물어 답해 보도록 하여 말하기 연습과 연계를 시도한다.

(11) 듣기 활동에 대한 학습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 이어서 읽고 쓰기 활동을 할 것이라고 말한다.

읽고 쓰기(60분)

1. 학습 목표

두 개의 부분으로 나뉘어 앞부분은 장래희망을 소개하고 그 꿈을 이루기 위해서 지금 해야 하는 일에 대한 글을 읽고 내용을 이해하는 활동이며 뒷부분은 학습자 스스로 자기의 장래희망을 소개하는 글을 쓰도록 하는 활동이다. 이러한 활동을 통하여 자신의 장래희망과 자신이 좋아하는 것, 그 직업을 갖기 위해서 지금 해야 하는 일, 그리고 자신이 지금 하고 있는 일 등으로 구성된 글을 읽고 내용을 이해할 수 있으며 자신의 장래희망을 소개하는 글을 쓸 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

<읽기 활동: 20분>

(1) 교사는 장래희망을 소개하는 글을 읽는 활동을 한다는 점을 말해주고 장래희망을 소개하는 글에는 어떤 내용들이 들어갈 수 있는지를 묻는다. 학생들의 대답을 들은 후 장래희망을 소개하는 글에는 대체로 장래희망을 소개하는 글에는 직업과 그 직업을 갖고 싶은 이유 즉 자신이 좋아하는 것, 그 직업을 갖기 위해서 해야 하는 일과 지금 하고 있는 일 등이 들어간다고 말한 후 이제 장래희망을 소개하는 글을 읽을 것이라고 말한다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 전체적으로 한번 훑어보도록 한다.

(3) 학생이 다 훑어봤다고 생각이 되면 이 글에 모르는 단어가 있는지를 묻는다. 학생 중에 모르는 단어가 있다고 말하는 학생이 있으면 그 단어의 의미를 설명해 준다.

(4) 다음으로 한 문장씩 읽어 내려가면서 아래와 같이 각각의 문장의 의미를 아는지 묻는다.

예시

- 1, 교사: 이 사람은 무엇이 되고 싶어 해요?
- 2, 교사: 이 사람이 특히 좋아하는 것은 뭐예요?
- 3, 교사: 그 꿈을 이루려면 무엇을 해야 해요?
- 4, 교사: 지금 그 꿈을 이루기 위해서 무엇을 하고 있어요?

(5) 교사와 학생이 함께 각각의 문장의 의미를 확인한 후에 학생들로 하여금 다시 한 번 읽기 지문을 묵독으로 읽어보도록 하여 전체 내용을 이해하도록 한다.

(6) 학생들이 읽기 지문을 충분히 읽었다고 생각이 되면 다 함께 아래의 질문을 풀어본다. 이때 교사는 학생 전체를 대상으로 질문을 하면서 문제풀이를 진행할 수도 있고 개별 학생을 지명하여 문제풀이를 진행할 수 있다.

(7) 문제풀이가 다 끝난 후에 교사는 학생들에게 한 문장씩 따라 읽힌다.

(8) 이후 학생 전체로 하여금 읽기 지문을 처음부터 끝까지 소리 내어 읽도록 한다.

(9) 전체적으로 읽기 활동이 끝난 후에 학생 몇 명을 지명하여 읽기 지문과 같이 자기소개를 말해 보도록 한다.

(10) 읽기 학습의 마지막 단계로 읽기 지문에 대한 질문이 있는지를 물은 후 다음 시간에는 쓰기 연습을 한다고 말한다.

<쓰기 활동: 40분>

(11) 쓰기 연습도 전 활동 - 본 활동 - 후 활동으로 나누어 진행한다. 우선 아래와 같이 쓰기 과제의 내용을 말하고 쓰기 구상을 해 보도록 한다.

예시

1. 교사: 이제 여러분이 장래희망을 소개하는 글을 쓸 거예요, 장래희망을 소개하는 글에는 어떤 내용이 있어요?

(학생: 장래희망, 좋아하는 것...)

2. 교사: 여러분은 뭐가 되고 싶어요? 한번 생각해 보세요.

3. 교사: 지금 무엇을 좋아해요?

4. 교사: 여러분은 나중에 그 일을 하기 위해서 지금 무엇을 해야 해요?

(10) 약 10분 동안의 시간을 주어 학생들이 자기소개 글의 구상하고 개인별 태블릿 피시에 초고 쓰기를 진행하도록 한다. 이때 교사는 학생 개개인의 쓰기 활동을 살펴보고 활동이 부진한 학생이 있으면 곁에서 개별적으로 도움을 준다.

(11) 구상하기와 초고 쓰기가 끝나면 짝을 짝 활동으로 진행하여 각각 자기 짝이 쓴 글에 대하여 코멘트를 하도록 한다.

(12) 짝 활동을 통해 코멘트를 들은 후 약 5분 동안의 시간을 주어 학생들이 다시 자신의 글을 고쳐 쓰도록 한다.

(13) 고쳐 쓰기가 끝나면 학생들 한 명씩 전자칠판에 자신이 쓴 글을 띄우고 발표하도록 한다. 이 때 교사는 우선 학생들에게 코멘트를 하도록 하고 최종적으로 교사가 코멘트를 한다.

(14) 모든 학생의 글쓰기 활동이 끝나면 익힘책을 보도록 하고 익힘책의 읽기 문제를 본 책의 학습과 같이 진행한다.

(15) 마지막으로 익힘책에 있는 쓰기 과제는 숙제로 내주어 다음 시간까지 해 오도록 한다. 그리고 수업을 종료하기 전에 학생들에게 질문이 있는지를 묻는다.

활동(30분)

1. 학습 목표

게임 활동을 통하여 지금까지 학습한 어휘, 문법, 의사소통 활동 등을 종합적으로 익힌다. 특히 여러 가지 활동과 능력에 관한 표현 능력을 심화할 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 교사는 전자칠판에 디지털 교재에 있는 활동을 띄우고 이제부터 활동을 시작할 것이

라고 말한다.

(2) 학생들에게 장래희망이 무엇인지를 묻고 지금부터 그것을 맞히는 게임을 할 것이라고 설명한다.

(3) 교사는 학생들에게 스무고개 놀이의 규칙을 설명한다.

- ① 학생 5명이 한 팀이 된다.
- ② 학생들은 각자 종이에 자신의 장래희망을 쓴다.
- ③ 한 명씩 돌아가면서 문제를 낸다.
- ④ 문제를 내는 사람은 자신의 장래희망을 말하면 안 되고 '네, 아니요'로만 대답할 수 있다.
- ⑤ 나머지 사람들은 문제를 내는 사람의 장래희망이 무엇인지 알아낼 수 있는 질문을 한다. 단, 질문은 스무 개까지만 할 수 있다.
- ⑥ 질문을 스무 개 하기 전에 답을 맞히면 게임이 끝난다.

(4) 학생들은 돌아가면서 친구의 장래희망을 맞히기 위해서 질문을 하고 한 친구의 장래희망을 맞히면 다음 친구의 장래희망을 맞히기 위한 질문을 시작한다.

(6) 이상의 활동이 끝난 후 돌아가면서 자신의 미래 직업을 소개하도록 한다.

예시

1. 교사: 예르덴은 장래희망이 뭐예요?
(학생: 저는 디자이너가 되고 싶어요.)
2. 교사: 그럼, 옷 만드는 것을 좋아해요?
(학생: 네, 멋진 옷을 입는 것도 좋아하고요.)
3. 교사: 그럼, 디자이너가 되기 위해서 무엇을 해야 해요?
(학생: 멋진 옷을 많이 봐야 해요, 그림 공부도 해야 하고요.)
4. 교사: 예르덴이 꿈을 꼭 이루었으면 좋겠어요.
(학생: 감사합니다.)

(7) 활동이 종료되면 게임 활동에 대한 소감을 간단하게 말해 보도록 한 후 종료하고 바로 이어서 문화 학습으로 넘어간다.

문화(10분)

1. 학습 목표

최근 한국에서 관심을 받고 있는 직업체험관에 대하여 기본적인 내용을 이해한다. 직업체험관이 무엇인지를 알 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 전체 학생을 대상으로 하여 장래희망이 무엇인지를 묻고 그 직업을 가진 사람들은 어

떤 일을 하는지에 대해 말해 보도록 한다.

(2) 디지털 교육 자료를 전자칠판에 띄운다. 그리고 잠깐 동안 교육 자료의 내용을 다 함께 보도록 한다.

(3) 아래와 같은 질문을 통하여 직업체험관에 대한 기본 이해가 가능한지를 확인한다. 이 질문은 한국어로 하지만 대답은 몽골어로 하는 것을 허용한다.

예시

1, 교사: 직업 체험관이 뭐예요?

2, 교사: 직업 체험관에 가면 무엇을 할 수 있어요?

3, 교사: 직업 체험관에 가면 어떤 직업을 체험해 보고 싶어요?

(4) 다음으로 교사는 인터넷 자료 등을 통하여 직업 체험관과 관련된 영상을 준비하여 보여줌으로써 직업 체험관에 대한 이해를 좀 더 심화시킨다.

(5) 직업 체험관에 대한 이해가 충분하다고 판단이 되면 비교문화적 관점에서 몽골에 직업을 체험할 수 있는 곳이 있는지를 얘기해 보도록 한다.

(6) 마지막으로 앞으로 그 꿈을 이루기 위해서 어떤 것에 관심을 가져야 할까에 대한 이야기를 나누고 문화 수업을 마무리한다.

3. 제3과 단어를 큰 소리로 읽으면서 외우는 게 어때요?

도입(10분)

1. 학습 목표

교사는 수업 목표와 교육 내용을 확인하고 학습자의 관심을 이끌어 내며 관련 스키마를 활성화시키는 단계이다. 이 과의 수업 목표는 아래와 같다.

- 어휘: 르 동사와 형용사, 공부
- 문법: -는 게 어때요?, 르 불규칙
- 과제: 공부 방법 제안하기

2. 수업 진행 순서

- (1) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 학생들이 다 같이 잠깐 동안 보도록 한다.
- (2) 학생 전체에게 그림에 누구와 누가 있는지를 말하도록 하고 그들이 무엇에 대해서 이야기를 하는지를 묻는다.
- (3) 교사는 학생 전체에게 그림 아래에 있는 첫 번째 질문인 “에르덴은 한국어 공부를 어떻게 해요?”하고 묻는다.
- (4) 이후 학생 개인별로 그림 아래에 있는 두 번째 질문인 “여러분은 한국어 공부를 어떻게 해요?”라고 묻는다.
- (5) 마지막으로 학생 개인별로 어떻게 공부하면 한국어를 잘할 수 있다고 생각하는지에 대해 말해 보도록 한다. 그리고 오늘은 공부와 관련된 단어를 공부하고 다른 사람에게 제안을 할 때 사용하는 ‘-는 게 어때요?’를 공부한다고 알려준다.

기본 어휘(30분)

1. 학습 목표

공부 방법을 제안하는 데에 적용할 수 있는 시험 관련 표현들과 ‘르’ 불규칙 동사와 형용사를 학습하는 단계이다. 학습자가 몽골의 중고등학생이라는 점을 고려하여 학생들이 관심을 가질 만한 시험이나 공부와 관련된 표현을 할 때 사용되는 어휘 등을 중심으로 제시한다. 이 과의 수업 목표인 기본 어휘는 아래의 것들이다.

- 르 동사와 형용사
모르다, 알다, 느리다, 빠르다, 다르다, 같다, 배가 부르다, 배가 고프다
- 시험
중간시험, 기말시험, 점수, 성적, 문제, 답, 맞다, 틀리다, 고르다

2. 수업 진행 순서

(1) 교사는 도입 활동을 끝낸 후 어휘 학습에 들어가기 전에 기본 어휘 중 한두 가지를 골라 한국어로 노출시킨다. 도입 단계에서 잠깐 노출된 어휘이면 더욱 좋으나 그러한 어휘가 없는 경우라 해도 아래와 같은 방법으로 활동 관련 어휘를 접해 보도록 한다.

예시
1, 교사: (전자칠판에 '알다' 를 띄우고) 여러분, '알다' 의 반대말이 뭐예요? (학생: ...)
교사: '알다' 의 반대말은 '모르다' 예요,
2, 교사: '모르다' 를 알아요? (학생: 아니요,)
3, 교사: 몰라요? (학생: 몰라요,)
4, 교사: '몰라요' 는 사전에 없어요, 사전에는 '모르다' 가 있어요, 그럼, '몰라요' 는 어떻게 써요? (학생: ...)
5, 교사: (칠판에 '몰아요' 를 쓰며) 이렇게 써요, 맞아요? (학생: 네,)
6, 교사: 틀렸어요, ('몰아요' 를 지우고 '몰라요' 를 다시 쓴다,)

학생들의 대답을 들은 후 교사는 “몰라요.”, “틀렸어요”라고 말함으로써 목표 어휘를 노출시킨다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 ‘르’가 들어간 동사와 형용사에는 어떤 것이 있는지를 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(3) 학생들이 다함께 기본 어휘를 소리 내어 읽어보도록 한다.

(4) 이후 교사는 어휘를 순서대로 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 교재에 쓰인 모국어 번역대로 의미를 전달하지 않고 질문-대답을 활용하거나 자료를 통해 학습자에게서 이끌어 내도록 한다.

(5) 기본 어휘의 의미 제시가 다 끝난 후에는 기본 어휘 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(6) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(7) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(8) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(9) 첫 번째 기본 어휘의 학습이 다 끝나면 교사는 두 번째 기본 어휘를 아래와 같은 방법으로 하여 노출시킨다.

(10) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 어떤 활동들이 있는지를 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(11) 학생들이 다함께 기본 어휘를 소리 내어 읽어보도록 한다.

(12) 이후 교사는 어휘를 순서대로 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 교재에 쓰인 모국어 번역대로 의미를 전달하지 않고 질문-대답을 활용하거나 자료를 통해 학습자에게서 이끌어 내도록 한다.

(13) 기본 어휘의 의미 제시가 다 끝난 후에는 기본 어휘 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(14) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(15) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(16) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(17) 기본 어휘로 제시된 두 개의 어휘장 연습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 곧 문법 공부를 할 것이라고 말한 후 어휘 수업을 종료한다.

기본 문법(40분)

1. 학습 목표

상대방에게 좋은 방법을 제시할 때 사용하는 ‘-는 게 어때요?’와 어간 마지막 음절이 ‘르’로 끝나는 동사와 형용사의 불규칙 활용을 학습하는 단계이다. 기본적인 의미와 기능은 다음과 같다.

- -는 게 어때요?

동사에 붙어서 상대방에게 좋은 방법을 제시하거나 무엇을 같이 하자고 제안함을 나타낸다.

- 르 불규칙

어간의 마지막 음절이 ‘르’로 끝나는 용언이 ‘-어/아-’를 만나 활용될 때 ‘르’에서 ‘-’가 탈락되고 ‘르’가 하나 더 추가되어 ‘르르’로 활용되는 현상을 말한다. 르 불규칙 용언으로는 빠르다, 다르다, 모르다, 부르다, 고르다, 누르다, 마르다 등이 있다.

2. 수업 진행 순서

(1) 교사는 첫 번째 문법 학습에 들어가기 아래와 같은 방법으로 목표 문법을 노출시킨다. 이때 상황과 맥락은 학습자에게 친숙한 것이면 더욱 좋다.

예시

1. 교사: (학생 한 명을 지목하며) 아노는 한국어 단어를 어떻게 외워요?
(학생: 단어를 공책에 써요.)
2. 교사: 그래요? 그럼 단어를 쓰면서 읽어요?
(학생: 아니요.)
3. 교사: 단어를 쓰면서 큰 소리로 읽는 게 어때요?

학생들의 대답을 들은 후 교사는 “단어를 쓰면서 큰 소리로 읽는 게 어때요?”라고 말함으로써 목표 문법을 노출시킨다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 예문을 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(3) 학생들이 다함께 예문을 소리 내어 읽어보도록 한다.

(4) 이후 교사는 예문을 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 필요한 경우 몽골어로 의미와 기능을 설명해 줄 수 있다. 그러나 가능하면 그대로 의미와 기능을 몽골어로 제시하지 않고 상황을 주고 질문-대답을 활용하여 의미를 이해하도록 하는 것이 좋다.

(5) 기본 문법의 의미와 기능에 대한 제시가 끝난 후에 교사와 학습자는 각각 예문의 ‘가’와 ‘나’가 되어 예문을 활용하여 질문과 대답을 한다. 이어서 교사와 학습자가 역할을 바꾸어 질문과 대답을 한다.

(6) 기본 문법의 의미 기능 학습이 다 끝난 후에는 기본 문법 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(7) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(8) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(9) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(10) 첫 번째 기본 문법의 학습이 다 끝나면 교사는 두 번째 기본 문법을 아래와 같은 방법으로 하여 노출시킨다.

예시

1. 교사: (칠판에 ‘그림’ 과 ‘기름’ 을 쓰고) 여러분, 이 두 단어를 읽어 보세요,
두 단어는 발음이 같아요?
(학생: 아니요, 안 같아요.)
2. 교사: 네, 맞아요. 이 두 단어는 발음이 달라요.

학생들의 대답을 들은 후 교사는 “이 두 단어는 발음이 달라요.”라고 말함으로써 목표 문법을 노출시킨다.

(11) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 예문을 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(12) 학생들이 다함께 예문을 소리 내어 읽어보도록 한다.

(13) 이후 교사는 예문을 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 필요한 경우 몽골어로 의미와 기능을 설명해 줄 수 있다. 그러나 가능하면 그대로 의미와 기능을 몽골어로 제시하지 않고 상황을 주고 질문-대답을 활용하여 의미를 이해하도록 하는 것이 좋다.

(14) 기본 문법의 의미와 기능에 대한 제시가 끝난 후에 교사와 학습자는 각각 예문의 ‘가’와 ‘나’가 되어 예문을 활용하여 질문과 대답을 한다. 이어서 교사와 학습자가 역할을 바꾸어 질문과 대답을 한다. 그리고 아래에 있는 예문도 소리 내어 읽도록 한다.

(15) 기본 문법의 의미 기능 학습이 다 끝난 후에는 기본 문법 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(16) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(17) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(18) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(19) 기본 문법에 대한 학습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 다음 시간에는 말하기 연습을 할 것이라고 말한 후 문법 수업을 종료한다.

말하기(40분)

1. 학습 목표

‘공부 방법’에 대하여 이야기하거나 좋은 공부 방법을 제안할 수 있다. 왜 한국어 시험을 못 봤는지 이유를 말하고 자신의 공부 방법을 말할 수 있다. 상대방에게 좋은 공부 방법을 제안하는 과정에서 ‘-는 게 어때요?’를 적절하게 사용할 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 교사는 말하기 학습에 들어가기 전에 아래와 같은 방법으로 말하기 과제에 대한 예측이 가능하도록 한다. 이때 상황과 맥락은 학습자에게 친숙한 것이면 더욱 좋다.

예시

1. 교사: (전체 학생을 대상으로) 여러분, 지난번에 한국어 시험을 잘 봤어요?
(학생: 아니요, 잘 못 봤어요.)
2. 교사: 왜요? 어려웠어요?
(학생: 네, 모르는 단어가 너무 많았어요.)
3. 교사: 여러분은 한국어 단어 공부를 어떻게 해요?
(학생: 많이 써요, 많이 봐요...)
4. 교사: 단어를 큰 소리로 읽어요?
(학생: 아니요.)
5. 교사: 그럼, 단어를 큰 소리로 읽으면서 외우는 게 어때요?

학생들의 대답을 들은 후 교사는 “단어를 큰 소리로 읽으면서 외우는 게 어때요?”라고 말함으로써 말하기 과제를 인지하도록 한다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 <보기>를 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(3) <보기> 중 왼쪽에 있는 말하기 활동 정보와 오른쪽 대화의 색깔을 달리 한 부분을 가리키며 말하기 과제의 구조를 설명한다.

(4) 이후 교사는 수지가 되고 학습자는 에르덴이 되어 예시 대화를 읽는다. 다음으로 교사와 학습자가 역할을 교대하여 예시 대화를 다시 한 번 연습한다.

(5) 다음으로 학생들을 짝을 지어 예시 대화를 번갈아가면서 연습하도록 한다.

(6) 예시 대화를 통하여 말하기 과제에 대한 충분한 숙지가 이루어졌다고 판단이 되면 바로 아래에 있는 두 개의 정보를 가지고 대화를 진행해 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(7) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(8) 첫 번째 과제가 끝나면 다시 전자칠판에 두 번째 과제 부분을 띄우고 과제의 내용을 설명한다.

(9) 두 번째 과제의 예시문을 다 함께 읽어보도록 하고 그 아래에 있는 과제를 수행하도록 한다. 먼저 <보기>를 다 함께 읽은 후 “이 사람은 한국어 공부를 어떻게 해요? 이렇게 공부하면 뭐가 좋아요?...” 등 학생들이 예시문을 이해했는지 확인할 수 있는 질문을 한다.

(10) 학생 한 명을 지목하여 한국어 공부를 하는 방법을 묻고 그런 방법으로 공부를 하면 무엇이 좋은지 학급 전체가 같이 이야기해 본다. 이야기한 내용을 바탕으로 한국어 공부 방법에 대한 이야기를 학생들과 함께 만들어 본다.

(11) 각자의 한국어 공부 방법을 생각해 보고 구체적인 방법과 그렇게 공부했을 때의 좋은 점에 대해 생각해 보도록 한다.

(12) 머릿속으로 이야기 내용이 정리되면 자신의 공부 방법에 대해 짝에게 설명해 보도록 한다.

(13) 짝활동이 끝나면 자신의 공부 방법을 발표해 보도록 한다.

(14) 말하기 과제에 대한 학습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 다음 시간에는 듣기 연습을 할 것이라고 말한 후 말하기 수업을 종료한다.

듣기(20분)

1. 학습 목표

두 개의 부분으로 나뉘어 앞부분에서는 한국어 공부 방법에 대한 간단한 문장을 듣고 이해할 수 있다. 그리고 뒷부분에서는 시험 결과에 대한 비교적 긴 대화(대화쌍 세 개)를 듣고 내용을 이해할 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 교사는 듣기 활동에 들어가기 전에 지금까지 공부한 공부 방법과 시험에 대한 내용을 확인하는 듣기 연습을 한다고 말한다. 그리고 이 듣기 활동은 두 부분으로 나뉘어져 있음을 주지시킨다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 (1)번에 대한 듣기 활동을 한다고 말하고 먼저 1)번 대화를 들려준다.

(1) (듣기 지문)

- 1) 남: 아노, 단어 공부를 좀 더 많이 하는 게 어때요?
- 2) 여: 제 말이 많이 빨라요?

(3) 1)번 대화에 대하여 잠시 답을 할 수 있는 시간을 준 후 다시 한 번 들려주고 답을 하도록 한다.

(4) 이와 같은 방법으로 2)번까지 대화를 들려주고 답을 하게 한 후 학생 전체를 대상으로 하여 정답을 말해 보도록 한다.

(5) 1)번부터 2)번까지 학생들이 답을 하도록 하였으나 교사는 바로 정답을 말하지 않고 다시 한 번 1)번부터 차례로 대화를 들은 정답을 확인해 준다. 이때 학습자 중에 정답을 많이 맞히지 못한 대화가 있는 경우 다시 한 번 들려준 후 정답이 무엇인지를 함께 찾아본다.

(6) (1)번 듣기 활동이 끝난 후 교사는 전자칠판에 (2)번 관련 자료를 띄운 후 대화문을 듣도록 한다. 한번 들려준 후 학생들이 답을 고를 수 있도록 잠깐 동안 시간을 준다.

(2) (듣기 지문)

- 여: 민수, 어제 기말시험 봤지요? 몽골어 시험을 잘 봤어요?
- 남: 아니요. 듣기 시험은 잘 봤지만 읽기 시험은 잘 못 봤어요.
- 여: 왜요? 시험에 모르는 단어가 많았어요?
- 남: 아니요, 모르는 단어가 많지 않았어요. 그런데 무슨 이야기인지 잘 이해가 안 됐어요.
- 여: 그래요? 그건 문법을 잘 몰라서 그래요. 문법 공부를 좀 더 열심히 하는 게 어때요?
- 남: 그래요? 알겠어요. 오늘부터 몽골어 문법 공부를 열심히 할게요.

(7) 이후 다시 한 번 대화를 들려주고 답을 고르도록 한다. 이때 교사는 교실을 둘러보면서 학생들이 어느 정도 정답을 맞혔는지를 체크한다.

(8) 학생들이 두 번째 듣기 활동을 통하여 답을 고른 후 전체 학생을 대상으로 하여 정답이 몇 번이지를 말해 보도록 한다. 이때 교사는 바로 정답을 확인해 주지 않고 다시 한 번 듣고 정답을 확인하자고 말을 한다.

(9) 교사는 다시 한 번 대화를 들려준 후 아래와 같은 방법으로 대화의 내용을 함께 확인해 나간다.

예시

1. 교사: 민수는 어제 무슨 시험을 봤어요?
(학생: 몽골어 기말시험을 봤어요.)
2. 교사: 민수가 몽골어 시험을 잘 봤어요?
(학생: 듣기 시험은 잘 봤지만 읽기 시험은 못 봤어요.)
3. 교사: 왜요? 민수가 단어를 많이 몰라요?
(학생: 아니요, 단어를 알아요, 하지만 무슨 이야기인지 몰라요.)
4. 교사: 단어를 아는데 왜 무슨 이야기인지 몰라요?
(학생: 문법을 잘 몰라요.)
5. 교사: 맞아요, 그럼 정답은 몇 번이에요?

(10) 교사와 학습자가 정답을 확인한 후에 한국어를 잘하려면 어떻게 공부하는 것이 좋을지에 대해 학생들에게 물어 답해 보도록 하여 말하기 연습과 연계를 시도한다.

(11) 듣기 활동에 대한 학습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 이어서 읽고 쓰기 활동을 할 것이라고 말한다.

읽고 쓰기(60분)

1. 학습 목표

두 개의 부분으로 나뉘어 앞부분은 공부 방법을 소개하는 글을 읽고 내용을 이해하는 활동이며 뒷부분은 학습자 스스로 자기의 공부 방법을 소개하는 글을 쓰도록 하는 활동이다. 이러한 활동을 통하여 요즘 공부하는 것과 그것을 공부하는 이유, 그리고 공부를 하는 순서나 방법 등으로 구성된 글을 읽고 내용을 이해할 수 있으며 자신의 공부 방법을 소개하는 글을 쓸 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

<읽기 활동: 20분>

(1) 교사는 공부 방법을 소개하는 글을 읽는 활동을 한다는 점을 말해주고 공부 방법을 소개하는 글에는 어떤 내용들이 들어갈 수 있는지를 묻는다. 학생들의 대답을 들은 후 공부 방법을 소개하는 글에는 대체로 공부하는 것을 구체적으로 이야기하고 그것을 공부하는 이

유와 공부 방법이나 순서 등이 들어간다고 말한 후 이제 공부 방법을 소개하는 글을 읽을 것이라고 말한다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 전체적으로 한번 훑어보도록 한다.

(3) 학생이 다 훑어봤다고 생각이 되면 이 글에 모르는 단어가 있는지를 묻는다. 학생 중에 모르는 단어가 있다고 말하는 학생이 있으면 그 단어의 의미를 설명해 준다.

(4) 다음으로 한 문장씩 읽어 내려가면서 아래와 같이 각각의 문장의 의미를 아는지 묻는다.

예시

- 1, 교사: 자야는 날마다 무엇을 공부해요?
- 2, 교사: 왜 단어 공부를 해요?
- 3, 교사: 단어 공부를 어떻게 해요?

(5) 교사와 학생이 함께 각각의 문장의 의미를 확인한 후에 학생들로 하여금 다시 한 번 읽기 지문을 묵독으로 읽어보도록 하여 전체 내용을 이해하도록 한다.

(6) 학생들이 읽기 지문을 충분히 읽었다고 생각이 되면 다 함께 아래의 질문을 풀어본다. 이때 교사는 학생 전체를 대상으로 질문을 하면서 문제풀이를 진행할 수도 있고 개별 학생을 지명하여 문제풀이를 진행할 수 있다.

(7) 문제풀이가 다 끝난 후에 교사는 학생들에게 한 문장씩 따라 읽힌다.

(8) 이후 학생 전체로 하여금 읽기 지문을 처음부터 끝까지 소리 내어 읽도록 한다.

(9) 전체적으로 읽기 활동이 끝난 후에 학생 몇 명을 지명하여 읽기 지문과 같이 자기소개를 말해 보도록 한다.

(10) 읽기 학습의 마지막 단계로 읽기 지문에 대한 질문이 있는지를 물은 후 다음 시간에는 쓰기 연습을 한다고 말한다.

<쓰기 활동: 40분>

(11) 쓰기 연습도 전 활동 - 본 활동 - 후 활동으로 나누어 진행한다. 우선 아래와 같이 쓰기 과제의 내용을 말하고 쓰기 구상을 해 보도록 한다.

예시

- 1, 교사: 이제 여러분이 공부 방법을 소개하는 글을 쓸 거예요, 공부 방법을 소개하는 글에는 어떤 내용이 있어요?
(학생: 무엇을 공부해요? 왜 공부해요? 어떻게 공부해요?...)
- 2, 교사: 여러분은 요즘 무엇을 공부해요? 한번 생각해 보세요.
- 3, 교사: 왜 그 공부를 해요?
- 4, 교사: 어떻게 공부를 해요?

(10) 약 10분 동안의 시간을 주어 학생들이 자기소개의 글을 구상하고 개인별 태블릿 피시에 초고 쓰기를 진행하도록 한다. 이때 교사는 학생 개개인의 쓰기 활동을 살펴보고 활동이 부진한 학생이 있으면 곁에서 개별적으로 도움을 준다.

(11) 구상하기와 초고 쓰기가 끝나면 짝 활동으로 진행하여 각각 자기 짝이 쓴 글에 대하여 코멘트를 하도록 한다.

(12) 짝 활동을 통해 코멘트를 들은 후 약 5분 동안의 시간을 주어 학생들이 다시 자신의 글을 고쳐 쓰도록 한다.

(13) 고쳐 쓰기가 끝나면 학생들 한 명씩 전자칠판에 자신이 쓴 글을 띄우고 발표하도록 한다. 이 때 교사는 우선 학생들에게 코멘트를 하도록 하고 최종적으로 교사가 코멘트를 한다.

(14) 모든 학생의 글쓰기 활동이 끝나면 익힘책을 보도록 하고 익힘책의 읽기 문제를 본 책의 학습과 같이 진행한다.

(15) 마지막으로 익힘책에 있는 쓰기 과제는 숙제로 내주어 다음 시간까지 해 오도록 한다. 그리고 수업을 종료하기 전에 학생들에게 질문이 있는지를 묻는다.

활동(30분)

1. 학습 목표

게임 활동을 통하여 지금까지 학습한 어휘, 문법, 의사소통 활동 등을 종합적으로 익힌다. 특히 여러 가지 활동과 능력에 관한 표현 능력을 심화할 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 교사는 전자칠판에 디지털 교재에 있는 활동을 띄우고 이제부터 활동을 시작할 것이라고 말한다.

(2) 학생들에게 불규칙 동사/형용사를 외울 것이라고 설명한다.

(3) 교사는 학생들에게 종이를 한 장씩 나누어 준다.

(4) 다음과 같이 종이를 접어서 ‘르’ 불규칙 동사와 뜻(몽골어), 활용형을 쓴다.

<앞면>				<뒷면>			
한국어 ↓		몽골어 ↓					
다르다			○○○○	다르다		달라요	달랐어요
바르다			○○○○	바르다		빨라요	빨랐어요
자르다			○○○○	자르다		잘라요	잘랐어요
모르다			○○○○	모르다		몰라요	몰랐어요
고르다			○○○○	고르다		골라요	골랐어요
배가 부르다			○○○○	배가 부르다		배가 불러요	배가 불렀어요

(5) 다음과 같이 종이를 잘라서 접는다.

✂	다르다			○○○		다르다			달랐어요
✂	바르다			○○○	✂		바르다	빨라요	빨랐어요
✂	자르다			○○○	✂	자르다			잘랐어요
✂	모르다			○○○	✂	모르다			몰랐어요
✂	고르다			○○○	✂	고르다		○○○	
✂	배가 부르다			○○○	✂	배가 부르다			배가 불렀어요

- (6) 한국어 단어를 보고 무슨 뜻인지 확인하고 ‘르’ 동사와 형용사의 불규칙 활용을 연습한다.

예시
1. 교사: ‘다르다’ 가 몽골어로 무슨 뜻이에요? (학생: ‘다르다’ 는 몽골어로 ‘ᠳᠠᠷᠠ’ 이예요.)
2. 교사: ‘가다 - 가요’ 그럼, ‘다르다’ 는? (학생: 달라요.)
3. 교사: ‘바르다’ 는? (학생: 빨라요.) ...
4. 교사: (자르다, 모르다, 고르다, 배가 부르다도 같은 방식으로 활용형을 연습한다.)

- (7) 활동이 종료되면 게임 활동에 대한 소감을 간단하게 말해 보도록 한 후 종료하고 바로 이어서 문화 학습으로 넘어간다.

문화(10분)

1. 학습 목표

한국의 초, 중, 고등학교에 대하여 기본적인 내용을 이해한다. 초, 중, 고등학교는 각각 몇 년 과정인지 어떤 종류의 학교들이 있는지를 알 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 전체 학생을 대상으로 하여 한국의 초, 중, 고등학교는 각각 몇 년 과정인지를 묻고 각 급 학교가 어떤 특징을 가지고 있는지에 대해 말해 보도록 한다.

(2) 디지털 교육 자료를 전자칠판에 띄운다. 그리고 잠깐 동안 교육 자료의 내용을 다 함께 보도록 한다.

(3) 아래와 같은 질문을 통하여 한국의 초, 중, 고등학교에 대한 기본 이해가 가능한지를 확인한다. 이 질문은 한국어로 하지만 대답은 몽골어로 하는 것을 허용한다.

예시

- 1, 교사: 한국의 초등학교에서는 몇 년 동안 공부를 해요? 중학교는요? 고등학교는요?
- 2, 교사: 한국 학생들은 어느 학교까지 꼭 다녀야 해요?
- 3, 교사: 한국에는 어떤 고등학교가 있어요?

(4) 다음으로 교사는 인터넷 자료 등을 통하여 한국 학생들의 학교생활과 관련된 영상을 준비하여 보여줌으로써 한국의 초, 중, 고등학교에 대한 이해를 좀 더 심화시킨다.

(5) 한국의 초, 중, 고등학교에 대한 이해가 충분하다고 판단이 되면 비교문화적 관점에서 몽골의 초, 중, 고등학교는 한국의 초, 중, 고등학교와 어떻게 다른지를 얘기해 보도록 한다.

(6) 마지막으로 앞으로 어느 고등학교에 진학하고 싶은지에 대한 이야기를 나누고 문화 수업을 마무리한다.

4. 제4과 저의 소중한 물건에 대해서 발표하겠습니다 도입(10분)

1. 학습 목표

교사는 수업 목표와 교육 내용을 확인하고 학습자의 관심을 이끌어 내며 관련 스키마를 활성화시키는 단계이다. 이 과의 수업 목표는 아래와 같다.

- 어휘: 발표(1), 발표(2)
- 문법: -(으)십시오/-지 마십시오, 에 대해서/대한
- 과제: 소중한 물건에 대해서 발표하기

2. 수업 진행 순서

- (1) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 학생들이 다 같이 잠깐 동안 보도록 한다.
- (2) 학생 전체에게 그림에 누구와 누가 있는지를 말하도록 하고 그들이 무엇에 대해서 이야기를 하는지를 묻는다.
- (3) 교사는 학생 전체에게 그림 아래에 있는 첫 번째 질문인 “아노가 지금 무엇을 해요?” 하고 묻는다.
- (4) 이후 학생 개인별로 그림 아래에 있는 두 번째 질문인 “여러분은 발표를 할 때 기분이 어때요?”라고 묻는다.
- (5) 마지막으로 학생 개인별로 소중한 물건이 무엇인지 말해 보도록 한다. 그리고 오늘은 발표와 관련된 단어를 공부하고 다른 사람 앞에서 발표를 할 때 사용하는 ‘-(으)십시오/-지 마십시오’와 ‘에 대해서/대한’을 공부한다고 알려준다.

기본 어휘(30분)

1. 학습 목표

발표할 때의 기분이나 상황 등을 묘사하는 데에 적용할 수 있는 발표 관련 표현들과 발표를 시작하고 마무리할 때 적용할 수 있는 표현들을 학습하는 단계이다. 학습자가 몽골의 중 고등학생이라는 점을 고려하여 학생들이 발표를 할 때 사용되는 표현 등을 중심으로 제시한다. 이 과의 수업 목표인 기본 어휘는 아래의 것들이다.

- 발표(1)
자신이 있다, 자신이 없다, 떨리다, 긴장이 되다, 얼굴이 빨개지다
- 발표(2)
발표를 맡은 ○○○입니다, 잘 들어 주시기 바랍니다, 이것으로 발표를 마치겠습니다, 끝까지 들어 주셔서 감사합니다.

2. 수업 진행 순서

(1) 교사는 도입 활동을 끝낸 후 어휘 학습에 들어가기 전에 기본 어휘 중 한두 가지를 골라 한국어로 노출시킨다. 도입 단계에서 잠깐 노출된 어휘이면 더욱 좋으나 그러한 어휘가 없는 경우라 해도 아래와 같은 방법으로 활동 관련 어휘를 접해 보도록 한다.

예시

1, 교사: 여러분은 발표를 좋아해요?

(학생: 네/ 아니요,)

2, 교사: 발표를 할 때 기분이 어때요?

(학생: 무서워요,)

3, 교사: ('떨리다' 를 동작으로 표현하며) 아, 떨려요?

(학생: 네,)

4, 교사: ('아니요' 라고 대답한 학생을 보며) 아노는 안 떨려요? '잘할 수 있어요,' 라고 생각해요?

(학생: 네,)

5, 교사: 그렇군요, 아노는 발표를 할 때 자신이 있어요,

(학생: 네,)

학생들의 대답을 들은 후 교사는 “떨려요.,” “자신이 있어요.”라고 말함으로써 목표 어휘를 노출시킨다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 발표 관련 표현에는 어떤 것이 있는지를 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(3) 학생들이 다함께 기본 어휘를 소리 내어 읽어보도록 한다.

(4) 이후 교사는 어휘를 순서대로 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 교재에 쓰인 모국어 번역대로 의미를 전달하지 않고 질문-대답을 활용하거나 자료를 통해 학습자에게서 이끌어 내도록 한다.

(5) 기본 어휘의 의미 제시가 다 끝난 후에는 기본 어휘 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(6) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(7) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(8) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(9) 첫 번째 기본 어휘의 학습이 다 끝나면 교사는 두 번째 기본 어휘를 아래와 같은 방법으로 하여 노출시킨다.

예시

1. 교사: 여러분, 발표를 시작할 때 처음에 무엇을 말해요?

(학생: ...)

2. 교사: 발표를 할 때 처음에는 "안녕하세요?" 하고 인사를 해요,

3. 교사: 그리고 또 무슨 말을 해요?

(학생: ...)

4. 교사: 자기소개를 해요, 그럼, 자기소개를 할 때 어떻게 말하면 좋아요?

(학생: "저는 아노입니다," 라고 해요,)

5. 교사: 발표를 시작할 때에는 "발표를 맡은 아노입니다," 라고 자기소개를 해요,

(10) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 어떤 활동들이 있는지를 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(11) 학생들이 다함께 기본 어휘를 소리 내어 읽어보도록 한다.

(12) 이후 교사는 어휘를 순서대로 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 교재에 쓰인 모국어 번역대로 의미를 전달하지 않고 질문-대답을 활용하거나 자료를 통해 학습자에게서 이끌어 내도록 한다.

(13) 기본 어휘의 의미 제시가 다 끝난 후에는 기본 어휘 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(14) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(15) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(16) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(17) 기본 어휘로 제시된 두 개의 어휘장 연습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 곧 문법 공부를 할 것이라고 말한 후 어휘 수업을 종료한다.

기본 문법(40분)

1. 학습 목표

상대방에게 좋은 방법을 제시할 때 사용하는 ‘-는 게 어때요?’와 어간 마지막 음절이 ‘르’로 끝나는 동사와 형용사의 불규칙 활용을 학습하는 단계이다. 기본적인 의미와 기능은 다음과 같다.

- -(으)십시오

‘-(으)십시오’는 동사에 붙어서 상대방에게 어떤 행동을 명령하거나 요청함을 나타낸다. ‘-지 마십시오’는 동사에 붙어서 상대방에게 어떤 행동을 하지 못하도록 금지함을 나타낸다. 주로 격식적인 상황에서 듣는 사람을 높여 정중하게 명령하거나 금지할 때 사용한다.

- 에 대해서/에 대한

명사에 붙어서 앞의 내용을 대상으로 뒤의 상황이나 행동이 이루어짐을 나타낸다. ‘에 대해서’ 뒤에는 동사가 오고 ‘에 대한’ 뒤에는 명사가 온다.

2. 수업 진행 순서

(1) 교사는 첫 번째 문법 학습에 들어가기 아래와 같은 방법으로 목표 문법을 노출시킨다. 이때 상황과 맥락은 학습자에게 친숙한 것이면 더욱 좋다.

예시

1. 교사: (전체 학생을 향해 손동작과 함께) 여러분, 모두 자리에서 일어나십시오.
(학생: (모두 자리에서 일어난다.))
2. 교사: (전체 학생을 향해 손동작과 함께) 여러분, 모두 자리에 앉으십시오.
(학생: (모두 자리에 앉는다.))
3. 교사: 여러분, 선생님이 지금 무엇을 말했어요?
(학생: 일어나십시오, 앉으십시오.)
4. 교사: 무슨 뜻인 것 같아요?
(학생: 일어나세요, 앉으세요.)

학생들에게 “모두 자리에서 일어나십시오.”, “모두 자리에 앉으십시오.”라고 말함으로써 목표 문법을 노출시킨다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 예문을 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(3) 학생들이 다함께 예문을 소리 내어 읽어보도록 한다.

(4) 이후 교사는 예문을 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 필요한 경우 몽골어로 의미와 기능을 설명해 줄 수 있다. 그러나 가능하면 그대로 의미와 기능을 몽골어로 제시하지 않고 상황을 주고 질문-대답을 활용하여 의미를 이해하도록 하는 것이 좋다.

(5) 기본 문법의 의미와 기능에 대한 제시가 끝난 후에 교사와 학습자는 각각 예문의 ‘가’와 ‘나’가 되어 예문을 활용하여 질문과 대답을 한다. 이어서 교사와 학습자가 역할을 바꾸어 질문과 대답을 한다.

(6) 기본 문법의 의미 기능 학습이 다 끝난 후에는 기본 문법 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(7) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(8) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제

를 풀어보도록 한다.

(9) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(10) 첫 번째 기본 문법의 학습이 다 끝나면 교사는 두 번째 기본 문법을 아래와 같은 방법으로 하여 노출시킨다.

예시

1. 교사: (전자칠판에 표지에 한국 음식이 그려진 책 사진을 띄우고) 여러분, 이것이 어느 나라 음식이에요?

(학생: 한국 음식이에요.)

2. 교사: 그럼, 이것은 무슨 책이에요?

(학생: 한국 음식 책이에요.)

3. 교사: 네, 이것은 한국 음식에 대한 책이에요.

학생들의 대답을 들은 후 교사는 “이것은 한국 음식에 대한 책이에요.”라고 말함으로써 목표 문법을 노출시킨다.

(11) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 예문을 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(12) 학생들이 다함께 예문을 소리 내어 읽어보도록 한다.

(13) 이후 교사는 예문을 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 필요한 경우 몽골어로 의미와 기능을 설명해 줄 수 있다. 그러나 가능하면 그대로 의미와 기능을 몽골어로 제시하지 않고 상황을 주고 질문-대답을 활용하여 의미를 이해하도록 하는 것이 좋다.

(14) 기본 문법의 의미와 기능에 대한 제시가 끝난 후에 교사와 학습자는 각각 예문의 ‘가’와 ‘나’가 되어 예문을 활용하여 질문과 대답을 한다. 이어서 교사와 학습자가 역할을 바꾸어 질문과 대답을 한다. 그리고 아래에 있는 예문도 소리 내어 읽도록 한다.

(15) 기본 문법의 의미 기능 학습이 다 끝난 후에는 기본 문법 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(16) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(17) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(18) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(19) 기본 문법에 대한 학습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 다음 시간에는 말하기 연습을 할 것이라고 말한 후 문법 수업을 종료한다.

말하기(40분)

1. 학습 목표

‘소중한 물건’에 대하여 발표할 수 있다. 발표할 때의 기분이나 상태에 대해서도 이야기할 수 있다. 대중 앞에서 소중한 물건에 대하여 발표를 하는 과정에서 ‘-(으)십시오’와 ‘에 대해서/대한’을 적절하게 사용할 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 교사는 말하기 학습에 들어가기 전에 아래와 같은 방법으로 말하기 과제에 대한 예측이 가능하도록 한다. 이때 상황과 맥락은 학습자에게 친숙한 것이면 더욱 좋다.

예시

1. 교사: (전체 학생을 대상으로) 여러분이 제일 좋아하는 물건이 있어요?
(학생: 네, 있어요.)
2. 교사: 뭐예요?
(학생: 책이에요/인형이에요/...)
3. 교사: 그 물건을 다른 사람에게 줄 수 있어요?
(학생: 아니요.)
4. 교사: 그럼, 다른 사람이 ‘그 물건을 사고 싶어요,’ 라고 말하면 그 물건을 팔 거예요?
(학생: 아니요.)
5. 교사: 그 물건이 아주 중요해요?
(학생: 네, 아주 중요해요.)
6. 교사: 아, 그 물건이 아주 소중한요,
(학생: 네, 아주 소중한요.)
7. 교사: 오늘은 ‘소중한 물건’ 에 대해서 발표를 할 거예요.

학생들의 대답을 들은 후 교사는 “소중한 물건에 대해서 발표를 할 거예요.”라고 말함으로써 말하기 과제를 인지하도록 한다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 <보기>를 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(3) <보기> 중 왼쪽에 있는 말하기 활동 정보와 오른쪽 대화의 색깔을 달리 한 부분을 가리키며 말하기 과제의 구조를 설명한다.

(4) 이후 교사는 아노가 되어 발표문을 천천히 읽고 학습자는 발표문을 한 문장씩 따라 읽는다. 다음으로 교사가 발표문을 보통 속도로 읽고 학습자는 발표문을 좀 더 빠른 속도로 한 문장씩 따라 읽는다.

(5) 다음으로 교사와 학습자가 동시에 다시 한 번 발표문을 읽는 연습을 한다.

(6) 예시 발표문을 통하여 말하기 과제에 대한 충분한 숙지가 이루어졌다고 판단이 되면 학생 두 명이 짝이 되어 바로 아래에 있는 두 개의 정보를 가지고 발표를 해 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(7) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한

다.

(8) 첫 번째 과제가 끝나면 다시 전자칠판에 두 번째 과제 부분을 띄우고 과제의 내용을 설명한다.

(9) 두 번째 과제의 예시문을 다 함께 읽어보도록 하고 그 아래에 있는 과제를 수행하도록 한다. 먼저 <보기>를 다 함께 읽은 후 “여러분은 발표를 할 때 기분이 어때요?”라고 물으며 학생들이 예시문을 이해했는지 확인한다.

(10) 학생 한 명을 지목하여 발표를 할 때의 기분이나 상태를 묻는다. 학생과 이야기한 내용을 바탕으로 발표할 때의 기분이나 상태에 대해 학생들과 함께 이야기해 본다.

(11) 발표를 할 때 어떤지 각자의 생각해 보고 자리에서 일어나 반 친구들 한 명 한 명에게 발표할 때 어떤지 물어보도록 한다.

(12) 말하기 과제에 대한 학습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 다음 시간에는 듣기 연습을 할 것이라고 말한 후 말하기 수업을 종료한다.

듣기(20분)

1. 학습 목표

두 개의 부분으로 나뉘어 앞부분에서는 책의 주제에 대한 문장과 금지를 명령하는 내용의 문장을 듣고 이해할 수 있다. 그리고 뒷부분에서는 한국어 말하기 대회에 대한 이야기를 듣고 내용을 이해할 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 교사는 듣기 활동에 들어가기 전에 지금까지 공부한 ‘주제’와 ‘명령’에 대한 내용을 확인하는 듣기 연습을 한다고 말한다. 그리고 이 듣기 활동은 두 부분으로 나뉘어져 있음을 주지시킨다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 (1)번에 대한 듣기 활동을 한다고 말하고 먼저 1)번 대화를 들려준다.

(1) (듣기 지문)

1) 남: 이걸 한국 음식에 대한 책이에요?

2) 여: 여기에 쓰레기를 버리지 마십시오.

(3) 1)번 대화에 대하여 잠시 답을 할 수 있는 시간을 준 후 다시 한 번 들려주고 답을 하도록 한다.

(4) 이와 같은 방법으로 2)번까지 대화를 들려주고 답을 하게 한 후 학생 전체를 대상으로 하여 정답을 말해 보도록 한다.

(5) 1)번부터 2)번까지 학생들이 답을 하도록 하였으나 교사는 바로 정답을 말하지 않고 다시 한 번 1)번부터 차례로 대화를 들은 정답을 확인해 준다. 이때 학습자 중에 정답을 많이 맞히지 못한 대화가 있는 경우 다시 한 번 들려준 후 정답이 무엇인지를 함께 찾아본다.

(6) (1)번 듣기 활동이 끝난 후 교사는 전자칠판에 (2)번 관련 자료를 띄운 후 대화문을 듣도록 한다. 한번 들려준 후 학생들이 답을 고를 수 있도록 잠깐 동안 시간을 준다.

(2) (듣기 지문)

여: 곧 한국어 말하기 대회를 시작하겠습니다. 모두 자리에 앉아 주십시오.

안녕하십니까? 저는 오늘 진행을 맡은 아노입니다. 여러분은 어른이 되어서 무엇이 되고 싶습니까? 오늘은 우리의 꿈에 대해서 이야기해 보겠습니다. 친구들이 발표를 할 때 잘 들어 주시기 바랍니다. 첫 번째 순서는 암갈랑입니다. 암갈랑, 앞으로 나와 주십시오.

(7) 이후 다시 한 번 대화를 들려주고 답을 고르도록 한다. 이때 교사는 교실을 둘러보면서 학생들이 어느 정도 정답을 맞혔는지를 체크한다.

(8) 학생들이 두 번째 듣기 활동을 통하여 답을 고른 후 전체 학생을 대상으로 하여 정답이 몇 번이지를 말해 보도록 한다. 이때 교사는 바로 정답을 확인해 주지 않고 다시 한 번 듣고 정답을 확인하자고 말을 한다.

(9) 교사는 다시 한 번 대화를 들려준 후 아래와 같은 방법으로 대화의 내용을 함께 확인해 나간다.

예시

1. 교사: 지금 무엇을 시작하려고 해요?
(학생: 한국어 말하기 대회를 시작하려고 해요.)
2. 교사: 아노는 지금 발표를 해요?
(학생: 아니요, 친구들일 발표를 할 거예요.)
3. 교사: 무엇에 대해서 발표를 할 거예요?
(학생: 꿈에 대해서 발표를 할 거예요.)
4. 교사: 제일 먼저 누가 발표를 할 거예요?
(학생: 암갈랑이 할 거예요.)
5. 교사: 맞아요, 그럼 정답은 몇 번이예요?

(10) 교사와 학습자가 정답을 확인한 후에 발표를 시작할 때와 끝날 때 무슨 말을 하면 좋을지에 대해 학생들에게 물어 답해 보도록 하여 말하기 연습과 연계를 시도한다.

(11) 듣기 활동에 대한 학습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 이어서 읽고 쓰기 활동을 할 것이라고 말한다.

읽고 쓰기(60분)

1. 학습 목표

두 개의 부분으로 나뉘어 앞부분은 소중한 물건에 대한 발표문을 읽고 내용을 이해하는 활동이며 뒷부분은 학습자 스스로 자기의 소중한 물건에 대한 발표문을 쓰도록 하는 활동이

다. 이러한 활동을 통하여 자기가 소중하게 생각하는 물건과 그 물건에 대한 설명, 그 물건을 소중하게 생각하는 이유 등으로 구성된 글을 읽고 내용을 이해할 수 있으며 자신이 소중하게 생각하는 물건을 소개하는 발표문을 쓸 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

<읽기 활동: 20분>

(1) 교사는 소중한 물건에 대해 소개하는 글을 읽는 활동을 한다는 점을 말해주고 소중한 물건을 소개하는 글에는 어떤 내용들이 들어갈 수 있는지를 묻는다. 학생들의 대답을 들은 후 소중한 물건을 소개하는 글에는 대체로 소중한 물건이 무엇인지, 그리고 그 물건은 어떤 것인지, 그 물건을 소중하게 생각하는 이유가 무엇인지 등이 들어간다고 말한 후 이제 공부 방법을 소개하는 글을 읽을 것이라고 말한다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 전체적으로 한번 훑어보도록 한다.

(3) 학생이 다 훑어봤다고 생각이 되면 이 글에 모르는 단어가 있는지를 묻는다. 학생 중에 모르는 단어가 있다고 말하는 학생이 있으면 그 단어의 의미를 설명해 준다.

(4) 다음으로 한 문장씩 읽어 내려가면서 아래와 같이 각각의 문장의 의미를 아는지 묻는다.

예시

- 1, 교사: 에르덴에게 가장 소중한 물건이 뭐예요?
- 2, 교사: 그 농구공은 어때요?
- 3, 교사: 왜 그 농구공이 에르덴에게 소중한가요?

(5) 교사와 학생이 함께 각각의 문장의 의미를 확인한 후에 학생들로 하여금 다시 한 번 읽기 지문을 묵독으로 읽어보도록 하여 전체 내용을 이해하도록 한다.

(6) 학생들이 읽기 지문을 충분히 읽었다고 생각이 되면 다 함께 아래의 질문을 풀어본다. 이때 교사는 학생 전체를 대상으로 질문을 하면서 문제풀이를 진행할 수도 있고 개별 학생을 지명하여 문제풀이를 진행할 수 있다.

(7) 문제풀이가 다 끝난 후에 교사는 학생들에게 한 문장씩 따라 읽힌다.

(8) 이후 학생 전체로 하여금 읽기 지문을 처음부터 끝까지 소리 내어 읽도록 한다.

(9) 전체적으로 읽기 활동이 끝난 후에 학생 몇 명을 지명하여 읽기 지문과 같이 자기소개를 말해 보도록 한다.

(10) 읽기 학습의 마지막 단계로 읽기 지문에 대한 질문이 있는지를 물은 후 다음 시간에는 쓰기 연습을 한다고 말한다.

<쓰기 활동: 40분>

(11) 쓰기 연습도 전 활동 - 본 활동 - 후 활동으로 나누어 진행한다. 우선 아래와 같이 쓰기 과제의 내용을 말하고 쓰기 구상을 해 보도록 한다.

예시

- 1, 교사: 이제 여러분에게 소중한 물건을 소개하는 글을 쓸 거예요, 소중한 물건을 소개하는 글에는 어떤 내용이 있어요?
(학생: 소중한 물건이 뭐예요? 그 물건이 어때요? 왜 그 물건이 소중한가요?...)
- 2, 교사: 여러분에게 소중한 물건이 있어요? 뭐예요? 생각해 보세요,
- 3, 교사: 그 물건이 어때요?
- 4, 교사: 왜 그 물건이 여러분에게 소중한가요?

(10) 약 10분 동안의 시간을 주어 학생들이 자기소개 글의 글을 구상하고 개인별 태블릿 피스에 초고 쓰기를 진행하도록 한다. 이때 교사는 학생 개개인의 쓰기 활동을 살펴보고 활동이 부진한 학생이 있으면 곁에서 개별적으로 도움을 준다.

(11) 구상하기와 초고 쓰기가 끝나면 짝 활동으로 진행하여 각각 자기 짝이 쓴 글에 대하여 코멘트를 하도록 한다.

(12) 짝 활동을 통해 코멘트를 들은 후 약 5분 동안의 시간을 주어 학생들이 다시 자신의 글을 고쳐 쓰도록 한다.

(13) 고쳐 쓰기가 끝나면 학생들 한 명씩 전자칠판에 자신이 쓴 글을 띄우고 발표하도록 한다. 이 때 교사는 우선 학생들에게 코멘트를 하도록 하고 최종적으로 교사가 코멘트를 한다.

(14) 모든 학생의 글쓰기 활동이 끝나면 익힘책을 보도록 하고 익힘책의 읽기 문제를 본책의 학습과 같이 진행한다.

(15) 마지막으로 익힘책에 있는 쓰기 과제는 숙제로 내주어 다음 시간까지 해 오도록 한다. 그리고 수업을 종료하기 전에 학생들에게 질문이 있는지를 묻는다.

활동(30분)

1. 학습 목표

게임 활동을 통하여 지금까지 학습한 어휘, 문법, 의사소통 활동 등을 종합적으로 익힌다. 특히 여러 가지 활동과 능력에 관한 표현 능력을 심화할 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 교사는 전자칠판에 디지털 교재에 있는 활동을 띄우고 이제부터 활동을 시작할 것이라고 말한다.

(2) 학생들에게 <몸으로 말해요> 게임을 할 것이라고 설명한다. <몸으로 말해요>는 학생 한 명이 다른 학생들에게 동작으로 단어를 설명하는 게임이다.

(3) 교사는 종이를 여러 장 준비해서 종이 한 장에 동사 한 개씩을 크게 쓴다.

일어나다 (○)	일어나다 (×)	앉다 (○)	앉다 (×)
가다 (○)	가다 (×)	오다 (○)	오다 (×)
읽다 (○)	읽다 (×)	버리다 (○)	버리다 (×)
뛰다 (○)	뛰다 (×)	웃다 (○)	웃다 (×)
★열다 (○)	열다 (×)	★울다 (○)	울다 (×)
★듣다 (○)	듣다 (×)	★걷다 (○)	걷다 (×)
★먹다 (○)	먹다 (×)	★마시다 (○)	마시다 (×)
★자다 (○)	자다 (×)	...	

(4) 두 조씩 짝을 지어 어느 팀이 더 많은 단어를 맞히는지 시합을 할 수 있다.

(5) 5~7명이 한 조가 되어 한 명은 교실 앞쪽으로 나가고 나머지 조원들은 자리에 앉아 있다. 교사 또는 상대팀 학생 한 명이 문제가 적힌 종이를 들고 앉아 있는 학생들 뒤쪽에 서서 문제를 낸다.

(6) 앞에 나온 학생이 단어를 보고 몸으로 설명하면 의자에 앉아 있는 나머지 학생들이 그 단어가 무엇인지 맞힌다. 이때 답을 맞히는 사람은 ‘-(으)십시오’와 ‘-지 마십시오’를 활용해 답을 말한다.

(7) 이때 교사는 위에 있는 단어 이외에도 학생들의 수준에 맞추어 다양한 동사로 문제를 낼 수 있다.

(8) 활동이 종료되면 게임 활동에 대한 소감을 간단하게 말해 보도록 한 후 종료하고 바로 이어서 문화 학습으로 넘어간다.

문화(10분)

1. 학습 목표

한국어로 발표를 할 때 지켜야 하는 예절에 대하여 기본적인 내용을 이해한다. 한국어로 발표를 할 때 어떤 것들에 유의해야 하는지 알 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 전체 학생을 대상으로 하여 몽골어로 발표를 할 때와 한국어로 발표를 할 때 어떤 것이 다를지에 대해 말해 보도록 한다.

(2) 디지털 교육 자료를 전자칠판에 띄운다. 그리고 잠깐 동안 교육 자료의 내용을 다 함께 보도록 한다.

(3) 아래와 같은 질문을 통하여 한국어로 발표를 할 때 지켜야 할 예절에 대한 기본 이해가 가능한지를 확인한다. 이 질문은 한국어로 하지만 대답은 몽골어로 하는 것을 허용한다.

예시

1, 교사: 한국어로 발표를 시작할 때에는 어떤 말을 해요?

2, 교사: 친구들 앞에서 한국어로 발표를 할 때 반말로 발표를 해요? 높임말로 해요?

3, 교사: 한국어로 발표를 하고 마칠 때에는 어떤 말을 해요?

(4) 다음으로 교사는 인터넷 자료 등을 통하여 한국 학생들이 발표를 하는 영상을 준비하여 보여줌으로써 한국어로 발표를 할 때 지켜야 할 예절에 대한 이해를 좀 더 심화시킨다.

(5) 한국어로 발표를 할 때 지켜야 할 예절에 대한 이해가 충분하다고 판단이 되면 비교문화적 관점에서 몽골어로 발표를 할 때와 한국어로 발표를 할 때 어떻게 다른지를 얘기해보도록 한다.

(6) 마지막으로 발표를 할 때 어떻게 해야 할지에 대해 이야기를 나누고 문화 수업을 마무리한다.

5. 제5과 떡국을 끓일 줄 알아요?

도입(10분)

1. 학습 목표

교사는 수업 목표와 교육 내용을 확인하고 학습자의 관심을 이끌어 내며 관련 스키마를 활성화시키는 단계이다. 이 과의 수업 목표는 아래와 같다.

- 어휘: 양념, 요리
- 문법: -(으)ㄴ 줄 알다/모르다, 예다가
- 과제: 명절 음식에 대해 설명하기

2. 수업 진행 순서

- (1) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 학생들이 다 같이 잠깐 동안 보도록 한다.
- (2) 학생 전체에게 그림에 누구와 누가 있는지를 말하도록 하고 그들이 무엇에 대해서 이야기를 하는지를 묻는다.
- (3) 교사는 학생 전체에게 그림 아래에 있는 첫 번째 질문인 “수지와 에르덴이 무슨 이야기를 해요?”하고 묻는다.
- (4) 이후 학생 개인별로 그림 아래에 있는 두 번째 질문인 “여러분은 어떤 음식을 만들 수 있어요?”라고 묻는다.
- (5) 마지막으로 학생 개인별로 어떤 음식을 만들 수 있는지 말해 보도록 한다. 그리고 오늘날은 요리와 관련된 단어를 공부하고 명절 음식에 대해 설명할 때 사용하는 ‘-(으)ㄴ 줄 알다/모르다’와 ‘예다가’를 공부한다고 알려준다.

기본 어휘(30분)

1. 학습 목표

요리 재료를 설명하는 데에 적용할 수 있는 양념 관련 단어들과 요리 방법을 설명할 때 사용할 수 있는 표현들을 학습하는 단계이다. 학습자가 몽골의 중고등학생이라는 점을 고려하여 요리 재료와 방법 중 기본적인 표현 등을 중심으로 제시한다. 이 과의 수업 목표인 기본 어휘는 아래의 것들이다.

- 양념
설탕, 소금, 식초, 간장, 된장, 고추장
- 요리
넣다, 놓다, 바르다, 뿌리다, 섞다, 찌다

2. 수업 진행 순서

(1) 교사는 도입 활동을 끝낸 후 어휘 학습에 들어가기 전에 기본 어휘 중 한두 가지를 골라 한국어로 노출시킨다. 도입 단계에서 잠깐 노출된 어휘이면 더욱 좋으나 그러한 어휘가 없는 경우라 해도 아래와 같은 방법으로 활동 관련 어휘를 접해 보도록 한다.

예시

1. 교사: 여러분, 커피숍에서 커피를 마시려고 해요, 커피 맛이 어때요?
(학생: 써요.)
2. 교사: 네, 커피가 아주 써요, 그럼, 커피숍 주인에게 "무엇을 주세요," 라고 말해요?
(학생: ...)
3. 교사: 커피가 너무 쓰면 "설탕 좀 주세요," 라고 말해요.
4. 교사: 비빔밥을 먹을 거예요, 비빔밥은 맛이 어때요?
(학생: 매워요.)
5. 교사: 비빔밥이 하나도 안 매워요, 그 비빔밥이 맛있어요?
(학생: 아니요.)
6. 교사: 그럼, 식당 주인에게 "무엇을 주세요," 라고 말해요?
(학생: ...)
7. 교사: 그럴 때에는 "고추장 좀 주세요," 라고 말해요.

학생들의 대답을 들은 후 교사는 "설탕 좀 주세요.", "고추장 좀 주세요."라고 말함으로 써 목표 어휘를 노출시킨다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 양념 관련 표현에는 어떤 것이 있는지를 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(3) 학생들이 다함께 기본 어휘를 소리 내어 읽어보도록 한다.

(4) 이후 교사는 어휘를 순서대로 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 교재에 쓰인 모국어 번역대로 의미를 전달하지 않고 질문-대답을 활용하거나 자료를 통해 학습자에게서 이끌어 내도록 한다.

(5) 기본 어휘의 의미 제시가 다 끝난 후에는 기본 어휘 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(6) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(7) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(8) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(9) 첫 번째 기본 어휘의 학습이 다 끝나면 교사는 두 번째 기본 어휘를 아래와 같은 방법으로 하여 노출시킨다.

예시

1, 교사: 커피숍 주인에게 "설탕 좀 갖다 주세요," 라고 말했어요, 그래서 설탕을 받았어요, 그 다음에 설탕을 어떻게 해요?

(학생: ...)

2, 교사: 커피에 설탕을 넣어요,

3, 교사: 커피에 또 무엇을 넣어요?

(학생: 커피에 우유를 넣어요.)

4, 교사: 여러분, 아침에 무엇을 먹어요?

(학생: 빵을 먹어요.)

5, 교사: 빵만 먹어요?

(학생: 아니요, 우유도 마셔요, 잼도 먹어요.)

6, 교사: 잼을 어떻게 먹어요? 빵을 먹고 잼을 먹어요?

(학생: 아니요, 빵하고 잼을 같이 먹어요.)

7, 교사: 빵에 잼을 발라서 먹어요,

(10) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 어떤 활동들이 있는지를 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(11) 학생들이 다함께 기본 어휘를 소리 내어 읽어보도록 한다.

(12) 이후 교사는 어휘를 순서대로 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 교재에 쓰인 모국어 번역대로 의미를 전달하지 않고 질문-대답을 활용하거나 자료를 통해 학습자에게서 이끌어 내도록 한다.

(13) 기본 어휘의 의미 제시가 다 끝난 후에는 기본 어휘 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(14) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(15) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(16) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(17) 기본 어휘로 제시된 두 개의 어휘장 연습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 곧 문법 공부를 할 것이라고 말한 후 어휘 수업을 종료한다.

기본 문법(40분)

1. 학습 목표

어떤 일을 할 수 있는 능력이 있는지 또는 그 일을 하는 방법을 아는지 모르는지를 묻거나 대답할 때 사용하는 ‘-(으)ㄴ 줄 알다/모르다’와 첨가의 의미를 지니는 ‘에다가’를 학습하는 단계이다. 기본적인 의미와 기능은 다음과 같다.

- -(으)ㄴ 줄 알다/모르다

동사에 붙어서 어떤 일을 할 능력이 있는지 없는지 또는 그 일을 하는 방법을 아는지 모르는지를 묻거나 대답할 때 사용한다.

- 에다가

명사에 붙어서 앞의 명사에 뒤의 명사를 첨가함을 나타내거나 앞의 명사가 어떤 행위를 받는 위치임을 나타낸다.

2. 수업 진행 순서

(1) 교사는 첫 번째 문법 학습에 들어가기 아래와 같은 방법으로 목표 문법을 노출시킨다. 이때 상황과 맥락은 학습자에게 친숙한 것이면 더욱 좋다.

예시

1. 교사: (전체 학생을 향해) 여러분, 한국말을 할 줄 알아요?
(학생: 네, 알아요.)
교사: 맞아요, 여러분은 한국말을 할 줄 알아요.
2. 교사: (전체 학생을 향해) 여러분, 러시아어를 읽을 줄 알아요?
(학생: 네, 알아요.)
3. 교사: 그럼, 중국어도 읽을 줄 알아요?
(학생: 아니요, 몰라요.)
4. 교사: 중국어를 읽을 줄 몰라요?
(학생: 네.)
5. 교사: (전체 학생을 향해) 그럼, 김치를 만들 줄 알아요?
(학생: 아니요, 몰라요.)
교사: 여러분은 김치를 만들 줄 몰라요.

학생들에게 “한국말을 할 줄 알아요.”, “김치를 만들 줄 몰라요.”라고 말함으로써 목표 문법을 노출시킨다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 예문을 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(3) 학생들이 다함께 예문을 소리 내어 읽어보도록 한다.

(4) 이후 교사는 예문을 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 필요한 경우 몽골어로 의미와 기능을 설명해 줄 수 있다. 그러나 가능하면 그대로 의미와 기능을 몽골어로 제시하지 않고 상황을 주고 질문-대답을 활용하여 의미를 이해하도록 하는 것이 좋다.

(5) 기본 문법의 의미와 기능에 대한 제시가 끝난 후에 교사와 학습자는 각각 예문의 ‘가’와 ‘나’가 되어 예문을 활용하여 질문과 대답을 한다. 이어서 교사와 학습자가 역할을 바꾸어 질문과 대답을 한다.

(6) 기본 문법의 의미 기능 학습이 다 끝난 후에는 기본 문법 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활

동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(7) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(8) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(9) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(10) 첫 번째 기본 문법의 학습이 다 끝나면 교사는 두 번째 기본 문법을 아래와 같은 방법으로 하여 노출시킨다.

예시

1. 교사: 여러분, 저는 보즈를 만들고 싶어요, 보즈를 만들 줄 알아요?

(학생: 네, 알아요.)

2. 교사: 어떻게 만들어요? 가르쳐 주세요,

(학생: 먼저 양고기가 필요해요, 그리고 양고기하고 채소도 좀 필요해요.)

3. 교사: 아, 양고기에다가 채소를 넣어요?

(학생: 네.)

4. 교사: 여러분, 선생님이 "숙제 주세요," 라고 말했어요, 그런데 숙제가 집에 있어요, 그럼 선생님에게 어떻게 말해요?

(학생: 죄송해요, 숙제가 집에 있어요.)

5. 교사: 그럴 때에는 "죄송해요, 숙제를 집에다가 두고 왔어요," 라고 말해요,

학생들의 대답을 들은 후 교사는 "양고기에다가 채소를 넣어요?"라고 말함으로써 목표 문법을 노출시킨다.

(11) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 예문을 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(12) 학생들이 다함께 예문을 소리 내어 읽어보도록 한다.

(13) 이후 교사는 예문을 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 필요한 경우 몽골어로 의미와 기능을 설명해 줄 수 있다. 그러나 가능하면 그대로 의미와 기능을 몽골어로 제시하지 않고 상황을 주고 질문-대답을 활용하여 의미를 이해하도록 하는 것이 좋다.

(14) 기본 문법의 의미와 기능에 대한 제시가 끝난 후에 교사와 학습자는 각각 예문의 '가'와 '나'가 되어 예문을 활용하여 질문과 대답을 한다. 이어서 교사와 학습자가 역할을 바꾸어 질문과 대답을 한다. 그리고 아래에 있는 예문도 소리 내어 읽도록 한다.

(15) 기본 문법의 의미 기능 학습이 다 끝난 후에는 기본 문법 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(16) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(17) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(18) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가

면서 답을 말해 보도록 한다.

(19) 기본 문법에 대한 학습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 다음 시간에는 말하기 연습을 할 것이라고 말한 후 문법 수업을 종료한다.

말하기(40분)

1. 학습 목표

‘명절 음식’에 대하여 이야기할 수 있다. 명절 음식의 재료도 이야기할 수 있고 명절 음식을 만드는 방법도 이야기할 수 있다. 명절 음식의 재료와 만드는 방법에 대하여 이야기를 하는 과정에서 ‘-(으)ㄴ 줄 알다/모르다’와 ‘예다가’를 적절하게 사용할 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 교사는 말하기 학습에 들어가기 전에 아래와 같은 방법으로 말하기 과제에 대한 예측이 가능하도록 한다. 이때 상황과 맥락은 학습자에게 친숙한 것이면 더욱 좋다.

예시

1. 교사: (전체 학생을 대상으로) 여러분, 한국 사람들은 설날에 무슨 음식을 먹어요?
(학생: 떡국을 먹어요.)
2. 교사: 떡국을 만들 줄 알아요?
(학생: 아니요, 만들 줄 몰라요.)
3. 교사: 오늘은 명절 음식에 대해서 말할 거예요.

학생들의 대답을 들은 후 교사는 “명절 음식에 대해서 말할 거예요.”라고 말함으로써 말하기 과제를 인지하도록 한다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 <보기>를 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(3) <보기> 중 왼쪽에 있는 말하기 활동 정보와 오른쪽 대화의 색깔을 달리 한 부분을 가리키며 말하기 과제의 구조를 설명한다.

(4) 이후 교사는 에르덴이 되고 학생들은 수지가 되어 예시 대화를 읽는다. 다음으로 교사와 학습자가 역할을 교대하여 예시 대화를 다시 한 번 연습한다.

(5) 다음으로 교사와 학습자가 동시에 다시 한 번 발표문을 읽는 연습을 한다.

(6) 예시 발표문을 통하여 말하기 과제에 대한 충분한 숙지가 이루어졌다고 판단이 되면 학생 두 명이 짝이 되어 바로 아래에 있는 두 개의 정보를 가지고 발표를 해 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(7) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(8) 첫 번째 과제가 끝나면 다시 전자칠판에 두 번째 과제 부분을 띄우고 과제의 내용을 설명한다.

(9) 두 번째 과제의 예시문을 다 함께 읽어보도록 하고 그 아래에 있는 과제를 수행하도록 한다. 먼저 <보기>를 다 함께 읽은 후 “여러분은 어떤 샌드위치를 만들고 싶어요?”라고 물으며 학생들이 예시문을 이해했는지 확인한다.

(10) 샌드위치의 재료 사진이 무엇인지 학생들에게 말해 보도록 한 후 사진 밑에 알맞은 단어(예: 빵, 토마토, 햄, 버터, 계란, 오이, 치즈, 잼)를 쓰도록 한다.

(11) 짝에게 자신이 좋아하는 방식으로 샌드위치를 만드는 방법을 설명하도록 한다.

(12) 이후 마지막으로 교실 내에 있는 친구들에게 자신이 좋아하는 샌드위치를 만드는 방법을 설명하도록 한다.

(13) 말하기 과제에 대한 학습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 다음 시간에는 듣기 연습을 할 것이라고 말한 후 말하기 수업을 종료한다.

듣기(20분)

1. 학습 목표

두 개의 부분으로 나뉘어 앞부분에서는 음식을 만드는 방법을 아는지에 대한 질문과 음식을 먹는 방법에 대한 질문을 듣고 이해할 수 있다. 그리고 뒷부분에서는 보즈를 만드는 방법에 대해 배우고 싶다는 내용의 대화를 듣고 이해할 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 교사는 듣기 활동에 들어가기 전에 지금까지 공부한 요리를 하는 재료와 방법에 대한 내용을 확인하는 듣기 연습을 한다고 말한다. 그리고 이 듣기 활동은 두 부분으로 나뉘어져 있음을 주지시킨다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 (1)번에 대한 듣기 활동을 한다고 말하고 먼저 1)번 대화를 들려준다.

(1) (듣기 지문)

1) 남: 김치를 만들 줄 알아요?

2) 여: 이 음식은 어떻게 먹어요?

(3) 1)번 대화에 대하여 잠시 답을 할 수 있는 시간을 준 후 다시 한 번 들려주고 답을 하도록 한다.

(4) 이와 같은 방법으로 2)번까지 대화를 들려주고 답을 하게 한 후 학생 전체를 대상으로 하여 정답을 말해 보도록 한다.

(5) 1)번부터 2)번까지 학생들이 답을 하도록 하였으나 교사는 바로 정답을 말하지 않고 다시 한 번 1)번부터 차례로 대화를 들은 정답을 확인해 준다. 이때 학습자 중에 정답을 맞히지 못한 대화가 있는 경우 다시 한 번 들려준 후 정답이 무엇인지를 함께 찾아본다.

(6) (1)번 듣기 활동이 끝난 후 교사는 전자칠판에 (2)번 관련 자료를 띄운 후 대화문을 듣도록 한다. 한번 들려준 후 학생들이 답을 고를 수 있도록 잠깐 동안 시간을 준다.

(2) (듣기 지문)

여: 암갈랑, 암갈랑은 보즈를 만들 줄 알아요?

남: 아니요, 몰라요. 그런데 왜요?

여: 우리 언니하고 제가 보즈 만드는 방법을 배우고 싶어요.

남: 그래요? 우리 누나가 보즈를 만들 줄 아는데 누나에게 부탁해 볼까요?

여: 네. 그렇게 해 줄래요?

남: 네. 지금 누나한테 전화해서 물어보고 이따가 얘기해 줄게요.

(7) 이후 다시 한 번 대화를 들려주고 답을 고르도록 한다. 이때 교사는 교실을 둘러보면서 학생들이 어느 정도 정답을 맞혔는지를 체크한다.

(8) 학생들이 두 번째 듣기 활동을 통하여 답을 고른 후 전체 학생을 대상으로 하여 정답이 몇 번이지를 말해 보도록 한다. 이때 교사는 바로 정답을 확인해 주지 않고 다시 한 번 듣고 정답을 확인하자고 말을 한다.

(9) 교사는 다시 한 번 대화를 들려준 후 아래와 같은 방법으로 대화의 내용을 함께 확인해 나간다.

예시

1. 교사: 수지가 무엇을 배우고 싶어 해요?

(학생: 보즈 만드는 방법을 배우고 싶어 해요.)

2. 교사: 암갈랑은 보즈를 만들 줄 알아요?

(학생: 아니요, 몰라요.)

3. 교사: 그럼, 누가 보즈를 만들 줄 알아요?

(학생: 암갈랑 누나가 만들 줄 알아요.)

4. 교사: 그럼, 암갈랑은 무엇을 할 거예요?

(학생: 누나에게 전화해서 보즈 만드는 방법을 가르쳐 줄 수 있는지 물어볼 거예요.)

5. 교사: 맞아요, 그럼 정답은 몇 번이에요?

(10) 교사와 학습자가 정답을 확인한 후에 무슨 음식을 만들 줄 아는지에 대해 학생들에게 물어 답해 보도록 하여 말하기 연습과 연계를 시도한다.

(11) 듣기 활동에 대한 학습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 이어서 읽고 쓰기 활동을 할 것이라고 말한다.

읽고 쓰기(60분)

1. 학습 목표

두 개의 부분으로 나뉘어 앞부분은 몽골어를 가르쳐 줄 사람을 구하는 글을 읽고 내용을 이해하는 활동이며 뒷부분은 학습자 스스로 자기가 배우고 싶은 것을 가르쳐 줄 사람을 구하는 글을 쓰도록 하는 활동이다. 이러한 활동을 통하여 자기가 배우고 싶은 것과 배우고

싶은 이유 등으로 구성된 글을 읽고 내용을 이해할 수 있으며 자신이 배우고 싶은 것을 가르쳐 줄 사람을 구하는 글을 쓸 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

<읽기 활동: 20분>

(1) 교사는 무언가를 가르쳐 줄 사람을 구하는 글을 읽는 활동을 한다는 점을 말해주고 무언가를 가르쳐 줄 사람을 구하는 글에는 어떤 내용들이 들어갈 수 있는지를 묻는다. 학생들의 대답을 들은 후 무언가를 가르쳐 줄 사람을 구하는 글에는 대체로 배우고 싶은 것이 무엇인지, 그것을 배우고 싶은 이유는 무엇인지, 연락처는 어떻게 되는지 등이 들어간다고 말한 후 이제 사람을 구하는 글을 읽을 것이라고 말한다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 전체적으로 한번 훑어보도록 한다.

(3) 학생이 다 훑어봤다고 생각이 되면 이 글에 모르는 단어가 있는지를 묻는다. 학생 중에 모르는 단어가 있다고 말하는 학생이 있으면 그 단어의 의미를 설명해 준다.

(4) 다음으로 한 문장씩 읽어 내려가면서 아래와 같이 각각의 문장의 의미를 아는지 묻는다.

예시

- 1, 교사: 수빈은 무엇을 배우고 싶어 해요?
- 2, 교사: 왜 몽골어를 배우고 싶어 해요?
- 3, 교사: 수빈에게 몽골어를 가르쳐 주면 수빈은 무엇을 할 거예요?
- 4, 교사: 수빈에게 연락하고 싶으면 어떻게 해야 해요?

(5) 교사와 학생이 함께 각각의 문장의 의미를 확인한 후에 학생들로 하여금 다시 한 번 읽기 지문을 묵독으로 읽어보도록 하여 전체 내용을 이해하도록 한다.

(6) 학생들이 읽기 지문을 충분히 읽었다고 생각이 되면 다 함께 아래의 질문을 풀어본다. 이때 교사는 학생 전체를 대상으로 질문을 하면서 문제풀이를 진행할 수도 있고 개별 학생을 지명하여 문제풀이를 진행할 수 있다.

(7) 문제풀이가 다 끝난 후에 교사는 학생들에게 한 문장씩 따라 읽힌다.

(8) 이후 학생 전체로 하여금 읽기 지문을 처음부터 끝까지 소리 내어 읽도록 한다.

(9) 전체적으로 읽기 활동이 끝난 후에 학생 몇 명을 지명하여 읽기 지문과 같이 자기소개를 말해 보도록 한다.

(10) 읽기 학습의 마지막 단계로 읽기 지문에 대한 질문이 있는지를 물은 후 다음 시간에는 쓰기 연습을 한다고 말한다.

<쓰기 활동: 40분>

(11) 쓰기 연습도 전 활동 - 본 활동 - 후 활동으로 나누어 진행한다. 우선 아래와 같이 쓰기 과제의 내용을 말하고 쓰기 구상을 해 보도록 한다.

예시

- 1, 교사: 이제 여러분이 배우고 싶은 것을 가르쳐 줄 사람을 구하는 글을 쓸 거예요, 이런 내용의 글에는 어떤 내용이 있어요?
(학생: 무엇을 배우고 싶어요? 왜 배우고 싶어요? 어떻게 연락해요?...)
- 2, 교사: 여러분은 무엇을 배우고 싶어요? 생각해 보세요,
- 3, 교사: 왜 그것을 배우고 싶어요?
- 4, 교사: 여러분에게 어떻게 연락해요?

(10) 약 10분 동안의 시간을 주어 학생들이 자기소개 글 구상하고 개인별 태블릿 피스에 초고 쓰기를 진행하도록 한다. 이때 교사는 학생 개인의 쓰기 활동을 살펴보고 활동이 부진한 학생이 있으면 곁에서 개별적으로 도움을 준다.

(11) 구상하기와 초고 쓰기가 끝나면 짝 활동으로 진행하여 각각 자기 짝이 쓴 글에 대하여 코멘트를 하도록 한다.

(12) 짝 활동을 통해 코멘트를 들은 후 약 5분 동안의 시간을 주어 학생들이 다시 자신의 글을 고쳐 쓰도록 한다.

(13) 고쳐 쓰기가 끝나면 학생들 한 명씩 전자칠판에 자신이 쓴 글을 띄우고 발표하도록 한다. 이 때 교사는 우선 학생들에게 코멘트를 하도록 하고 최종적으로 교사가 코멘트를 한다.

(14) 모든 학생의 글쓰기 활동이 끝나면 익힘책을 보도록 하고 익힘책의 읽기 문제를 본책의 학습과 같이 진행한다.

(15) 마지막으로 익힘책에 있는 쓰기 과제는 숙제로 내주어 다음 시간까지 해 오도록 한다. 그리고 수업을 종료하기 전에 학생들에게 질문이 있는지를 묻는다.

활동(30분)

1. 학습 목표

게임 활동을 통하여 지금까지 학습한 어휘, 문법, 의사소통 활동 등을 종합적으로 익힌다. 특히 여러 가지 활동과 능력에 관한 표현 능력을 심화할 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 교사는 전자칠판에 디지털 교재에 있는 활동을 띄우고 이제부터 활동을 시작할 것이라고 말한다.

(2) 학생들에게 <같은 카드를 가진 친구 찾기> 활동을 할 것이라고 설명한다.

(3) 교사는 학생 수에 맞춰 교재에 있는 카드를 복사해서 자른 후 학생들에게 나눠 준다.

(4) 학생들은 모두 자리에서 일어나 <보기>와 같이 질문을 하며 자기가 가진 카드와 같은 카드를 가진 사람을 찾는다.

아노	에르덴
축구하다 (○)	축구하다 (○)
중국어를 읽다 (○)	중국어를 읽다 (×)
자전거를 타다 (×)	자전거를 타다 (○)

아노: 에르덴, 축구를 할 줄 알아요?
에르덴: 네, 축구를 할 줄 알아요.
아노: 중국어를 읽을 줄 알아요?
에르덴: 네, 중국어를 읽을 줄 알아요.
아노: 자전거를 탈 줄 알아요?
에르덴: 아니요, 자전거를 탈 줄 몰라요.

(5) 이상의 활동이 끝난 후 교사는 전체 학생을 대상으로 하여 게임판에 있는 어휘를 대상으로 아래와 같이 간단하게 질문을 하여 학습 내용을 다시 한 번 정리해 준다.

예시
1. 교사: 여러분, 한국어를 할 줄 알아요?
(학생: 네, 한국어를 할 줄 알아요.)
2. 교사: 중국어를 읽을 줄 알아요?
(학생: 아니요, 읽을 줄 몰라요.)
3. 교사: 여러분, 말을 탈 줄 알아요?
(학생: 네, 탈 줄 알아요.)

(6) 활동이 종료되면 게임 활동에 대한 소감을 간단하게 말해 보도록 한 후 종료하고 바로 이어서 문화 학습으로 넘어간다.

문화(10분)

1. 학습 목표

한국 사람들이 설날에 먹는 명절 음식인 떡국에 대하여 기본적인 내용을 이해한다. 떡국의 재료와 만드는 방법, 떡국의 의미 등을 알 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 전체 학생을 대상으로 하여 설날에 한국 사람들이 먹는 음식에 대해 아는지 말해 보도록 한다.

(2) 디지털 교육 자료를 전자칠판에 띄운다. 그리고 잠깐 동안 교육 자료의 내용을 다 함께 보도록 한다.

(3) 아래와 같은 질문을 통하여 떡국에 대한 기본 이해가 가능한지를 확인한다. 이 질문은 한국어로 하지만 대답은 몽골어로 하는 것을 허용한다.

예시

- 1, 교사: 한국 사람들이 설날에 무엇을 먹어요?
- 2, 교사: 떡국은 어떻게 만들어요?
- 3, 교사: 떡국 떡은 하얀색인데 왜 사람들이 하얀 떡을 먹어요?
- 4, 교사: 떡국 떡은 둥그란 모양인데 그건 무슨 뜻이에요?

(4) 다음으로 교사는 인터넷 자료 등을 통하여 떡국에 관한 영상을 준비하여 보여줌으로써 떡국에 대한 이해를 좀 더 심화시킨다.

(5) 떡국에 대한 이해가 충분하다고 판단이 되면 비교문화적 관점에서 몽골의 차강사르에는 어떤 음식을 먹는지를 얘기해 보도록 한다.

(6) 마지막으로 명절에 먹는 여러 가지 명절 음식에 대해 이야기를 하고 문화 수업을 마무리한다.

6. 제6과 새해에도 건강하시기 바랍니다

도입(10분)

1. 학습 목표

교사는 수업 목표와 교육 내용을 확인하고 학습자의 관심을 이끌어 내며 관련 스키마를 활성화시키는 단계이다. 이 과의 수업 목표는 아래와 같다.

- 어휘: 설날, 인사
- 문법: -거나1, -기 바라다
- 과제: 명절이나 특별한 날의 풍습에 대해 말하기

2. 수업 진행 순서

- (1) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 학생들이 다 같이 잠깐 동안 보도록 한다.
- (2) 학생 전체에게 그림에 누구와 누가 있는지를 말하도록 하고 그들이 무엇에 대해서 이야기를 하는지를 묻는다.
- (3) 교사는 학생 전체에게 그림 아래에 있는 첫 번째 질문인 “수지와 에르덴이 무슨 이야기를 해요?”하고 묻는다.
- (4) 이후 학생 개인별로 그림 아래에 있는 두 번째 질문인 “여러분은 설날에 무엇을 해요?”라고 묻는다.
- (5) 마지막으로 학생 개인별로 명절에 무엇을 하는지 말해 보도록 한다. 그리고 오늘은 설날과 관련된 단어를 공부하고 설날 풍습에 대해 말할 때 사용하는 ‘-거나1’과 ‘기 바라다’를 공부한다고 알려준다.

기본 어휘(30분)

1. 학습 목표

설날에 대해 말하는 데에 적용할 수 있는 설날 관련 단어들과 여러 가지 상황에서 인사를 할 때 사용할 수 있는 표현들을 학습하는 단계이다. 학습자가 몽골의 중고등학생이라는 점을 고려하여 설날과 인사 관련 표현 중 기본적인 표현 등을 중심으로 제시한다. 이 과의 수업 목표인 기본 어휘는 아래의 것들이다.

- 설날
한복을 입다, 차례를 지내다, 떡국을 먹다, 세배를 드리다, 세뱃돈을 주다/받다, 윷놀이를 하다
- 인사
건강하다, 행복하게 살다, (병이) 어서 낫다, 방학(을) 잘 보내다, 시험에 합격하다, 새해 복(을) 많이 받다

2. 수업 진행 순서

(1) 교사는 도입 활동을 끝낸 후 어휘 학습에 들어가기 전에 기본 어휘 중 한두 가지를 골라 한국어로 노출시킨다. 도입 단계에서 잠깐 노출된 어휘이면 더욱 좋으나 그러한 어휘가 없는 경우라 해도 아래와 같은 방법으로 활동 관련 어휘를 접해 보도록 한다.

예시

1. 교사: (전자칠판에 설날 관련 표현 사진을 띄우고) 여러분, 한국 사람들은 설날에 무엇을 먹어요?

(학생: 떡국을 먹어요.)

2. 교사: 그럼, 무슨 옷을 입어요?

(학생: 한복을 입어요.)

3. 교사: 그리고 무엇을 해요?

(학생: ...)

4. 교사: 한국 사람들은 설날에 차례를 지내요.

학생들의 대답을 들은 후 교사는 “차례를 지내요”라고 말함으로써 목표 어휘를 노출시킨다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 설날 관련 표현에는 어떤 것이 있는지를 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(3) 학생들이 다함께 기본 어휘를 소리 내어 읽어보도록 한다.

(4) 이후 교사는 어휘를 순서대로 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 교재에 쓰인 모국어 번역대로 의미를 전달하지 않고 질문-대답을 활용하거나 자료를 통해 학습자에게서 이끌어 내도록 한다.

(5) 기본 어휘의 의미 제시가 다 끝난 후에는 기본 어휘 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(6) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(7) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(8) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(9) 첫 번째 기본 어휘의 학습이 다 끝나면 교사는 두 번째 기본 어휘를 아래와 같은 방법으로 하여 노출시킨다.

예시

1. 교사: 여러분, 새해가 되면 한국 사람들은 어떻게 인사를 해요?

(학생: ...)

2. 교사: 새해가 되면 한국 사람들은 "새해 복 많이 받으세요," 라고 말해요.

3. 교사: 친구가 감기에 걸려서 많이 아파요, 아파서 학교에도 못 와요, 이 친구에게 무슨 말을 하고 싶어요?

(학생: 아프지 마세요.)

4. 교사: 이 친구가 어떻게 됐으면 좋겠어요?

(학생: ...)

5. 교사: 감기가 어서 나았으면 좋겠어요.

(10) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 어떤 활동들이 있는지를 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(11) 학생들이 다함께 기본 어휘를 소리 내어 읽어보도록 한다.

(12) 이후 교사는 어휘를 순서대로 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 교재에 쓰인 모국어 번역대로 의미를 전달하지 않고 질문-대답을 활용하거나 자료를 통해 학습자에게서 이끌어 내도록 한다.

(13) 기본 어휘의 의미 제시가 다 끝난 후에는 기본 어휘 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(14) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(15) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(16) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(17) 기본 어휘로 제시된 두 개의 어휘장 연습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 곧 문법 공부를 할 것이라고 말한 후 어휘 수업을 종료한다.

기본 문법(40분)

1. 학습 목표

둘 이상의 행위나 사실 중 하나를 선택할 때 사용하는 ‘-거나’와 바람을 표현할 때 사용하는 ‘-기 바라다’를 학습하는 단계이다. 기본적인 의미와 기능은 다음과 같다.

- -거나

동사나 형용사, ‘이다, 아니다’에 붙어서 둘 이상의 행위나 사실 중 하나를 선택함을 나타낸다.

- -기 바라다

동사나 형용사, ‘이다, 아니다’에 붙어서 생각이나 바람대로 어떤 일이나 상태가 이루어지거나 그렇게 되었으면 좋겠다고 생각함을 나타낸다. 주로 어떤 기원을 표현하거나 여러 사람들에게 예의를 갖춰 정중하게 명령할 때 사용한다.

2. 수업 진행 순서

(1) 교사는 첫 번째 문법 학습에 들어가기 아래와 같은 방법으로 목표 문법을 노출시킨다. 이때 상황과 맥락은 학습자에게 친숙한 것이면 더욱 좋다.

예시

1. 교사: (전체 학생을 향해) 여러분은 주말에 무엇을 해요?
(학생: 친구를 만나요.)
2. 교사: 매주 친구를 만나요?
(학생: 아니요, 가끔 집에서 쉬어요.)
3. 교사: 아, 친구를 만나거나 집에서 쉬어요?
(학생: 네.)

학생들에게 “친구를 만나거나 집에서 쉬어요.”라고 말함으로써 목표 문법을 노출시킨다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 예문을 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(3) 학생들이 다함께 예문을 소리 내어 읽어보도록 한다.

(4) 이후 교사는 예문을 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 필요한 경우 몽골어로 의미와 기능을 설명해 줄 수 있다. 그러나 가능하면 그대로 의미와 기능을 몽골어로 제시하지 않고 상황을 주고 질문-대답을 활용하여 의미를 이해하도록 하는 것이 좋다.

(5) 기본 문법의 의미와 기능에 대한 제시가 끝난 후에 교사와 학습자는 각각 예문의 ‘가’와 ‘나’가 되어 예문을 활용하여 질문과 대답을 한다. 이어서 교사와 학습자가 역할을 바꾸어 질문과 대답을 한다.

(6) 기본 문법의 의미 기능 학습이 다 끝난 후에는 기본 문법 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(7) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(8) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(9) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가

면서 답을 말해 보도록 한다.

(10) 첫 번째 기본 문법의 학습이 다 끝나면 교사는 두 번째 기본 문법을 아래와 같은 방법으로 하여 노출시킨다.

예시

- 1, 교사: 설날에 카드를 쓸 거예요, 뭐라고 쓰면 좋아요?
(학생: 새해 복 많이 받으세요.)
- 2, 교사: 새해 복 많이 받으시기 바랍니다, 이렇게 써요,
- 3, 교사: 박 선생님이 많이 아프세요, 박 선생님에게 메시지를 보내고 싶어요, 어떻게 쓰면 좋을까요?
(학생: 빨리 나오세요.)
- 4, 교사: 네, 어서 나오시기 바랍니다, 이렇게 쓰면 좋아요.

학생들의 대답을 들은 후 교사는 “새해 복 많이 받으시기 바랍니다.”, “어서 나오시기 바랍니다.”라고 말함으로써 목표 문법을 노출시킨다.

(11) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 예문을 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(12) 학생들이 다함께 예문을 소리 내어 읽어보도록 한다.

(13) 이후 교사는 예문을 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 필요한 경우 몽골어로 의미와 기능을 설명해 줄 수 있다. 그러나 가능하면 그대로 의미와 기능을 몽골어로 제시하지 않고 상황을 주고 질문-대답을 활용하여 의미를 이해하도록 하는 것이 좋다.

(14) 기본 문법의 의미와 기능에 대한 제시가 끝난 후에 교사와 학습자는 각각 예문의 ‘가’와 ‘나’가 되어 예문을 활용하여 질문과 대답을 한다. 이어서 교사와 학습자가 역할을 바꾸어 질문과 대답을 한다. 그리고 아래에 있는 예문도 소리 내어 읽도록 한다.

(15) 기본 문법의 의미 기능 학습이 다 끝난 후에는 기본 문법 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(16) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(17) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(18) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(19) 기본 문법에 대한 학습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 다음 시간에는 말하기 연습을 할 것이라고 말한 후 문법 수업을 종료한다.

말하기(40분)

1. 학습 목표

‘명절이나 특별한 날의 풍습’에 대하여 이야기할 수 있다. 명절이나 특별한 날의 풍습에 대해서도 이야기할 수 있고 그날 하는 인사말도 이야기할 수 있다. 명절 풍습과 인사말을 이야기하는 과정에서 ‘-거나’와 ‘-기 바라다’를 적절하게 사용할 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 교사는 말하기 학습에 들어가기 전에 아래와 같은 방법으로 말하기 과제에 대한 예측이 가능하도록 한다. 이때 상황과 맥락은 학습자에게 친숙한 것이면 더욱 좋다.

예시

1. 교사: (전체 학생을 대상으로) 여러분, 한국 사람들은 설날에 보통 무엇을 해요?
(학생: 차례를 지내요, 세배를 해요.)
2. 교사: 네, 차례를 지내고 세배를 해요, 그리고 무엇을 해요?
(학생: 가족들과하고 같이 윷놀이를 해요, 친척집에 가요,)
3. 교사: 네, 가족들과하고 같이 윷놀이를 하거나 친척집에 가요.

학생들의 대답을 들은 후 교사는 “가족들과하고 같이 윷놀이를 하거나 친척집에 가요.”라고 말함으로써 말하기 과제를 인지하도록 한다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 <보기>를 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(3) <보기> 중 왼쪽에 있는 말하기 활동 정보와 오른쪽 대화의 색깔을 달리 한 부분을 가리키며 말하기 과제의 구조를 설명한다.

(4) 이후 교사는 예르덴이 되고 학생들은 수지가 되어 예시 대화를 읽는다. 다음으로 교사와 학습자가 역할을 교대하여 예시 대화를 다시 한 번 연습한다.

(5) 다음으로 교사와 학습자가 동시에 다시 한 번 발표문을 읽는 연습을 한다.

(6) 예시 발표문을 통하여 말하기 과제에 대한 충분한 숙지가 이루어졌다고 판단이 되면 학생 두 명이 짝이 되어 바로 아래에 있는 두 개의 정보를 가지고 발표를 해 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(7) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(8) 첫 번째 과제가 끝나면 다시 전자칠판에 두 번째 과제 부분을 띄우고 과제의 내용을 설명한다.

(9) 두 번째 과제의 예시문을 다 함께 읽어보도록 하고 그 아래에 있는 과제를 수행하도록 한다. 먼저 <보기>를 다 함께 읽은 후 명절을 소개할 때 어떤 내용이 들어가야 하는지에 대해 이야기해 보도록 한다.

(10) 두 번째 과제에 이야기 구성이 다 끝났다고 보이면 학습자 개개인에게 몽골 명절을 소개하도록 한다.

(11) 이후 마지막으로 몽골 명절을 소개하고 싶은 학생이 있으면 손을 들고 이야기하도록

한다.

(12) 말하기 과제에 대한 학습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 다음 시간에는 듣기 연습을 할 것이라고 말한 후 말하기 수업을 종료한다.

듣기(20분)

1. 학습 목표

두 개의 부분으로 나뉘어 앞부분에서는 특별한 날에 하는 인사말과 두 가지 사항 중 하나를 선택하라는 내용의 문장을 듣고 이해할 수 있다. 그리고 뒷부분에서는 설날 계획에 대한 대화를 듣고 이해할 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 교사는 듣기 활동에 들어가기 전에 지금까지 공부한 명절 풍습에 대한 내용을 확인하는 듣기 연습을 한다고 말한다. 그리고 이 듣기 활동은 두 부분으로 나뉘어져 있음을 주지시킨다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 (1)번에 대한 듣기 활동을 한다고 말하고 먼저 1)번 대화를 들려준다.

(1) (듣기 지문)

1) 남: 여러분, 방학 잘 보내시기 바랍니다.

2) 여: 예르덴, 이따가 학교에서 출발하기 전에 저에게 전화하거나 메시지 보내세요.

(3) 1)번 대화에 대하여 잠시 답을 할 수 있는 시간을 준 후 다시 한 번 들려주고 답을 하도록 한다.

(4) 이와 같은 방법으로 2)번까지 대화를 들려주고 답을 하게 한 후 학생 전체를 대상으로 하여 정답을 말해 보도록 한다.

(5) 1)번부터 2)번까지 학생들이 답을 하도록 하였으나 교사는 바로 정답을 말하지 않고 다시 한 번 1)번부터 차례로 대화를 들은 정답을 확인해 준다. 이때 학습자 중에 정답을 많이 맞히지 못한 대화가 있는 경우 다시 한 번 들려준 후 정답이 무엇인지를 함께 찾아본다.

(6) (1)번 듣기 활동이 끝난 후 교사는 전자칠판에 (2)번 관련 자료를 띄운 후 대화문을 듣도록 한다. 한번 들려준 후 학생들이 답을 고를 수 있도록 잠깐 동안 시간을 준다.

(2) (듣기 지문)

남: 수빈, 이번 설날에 뭐 할 거예요?

여: 아침에 부모님과 같이 차례도 드리고 떡국도 먹을 거예요.

남: 차례가 뭐예요?

여: 여러 가지 음식을 준비해서 조상님께 드리는 거예요.

남: 그리고 또 뭘 해요?

여: 부모님께 세배를 드려요. 설날 아침에 집안 어른들께 세배를 드리면 어른들이 아이들에게 세뱃돈을 주세요.

남: 세뱃돈을 받으면 뭘 할 거예요?

여: 세뱃돈을 받으면 주말에 친구들과 같이 영화를 보거나 맛있는 것을 사 먹을 거예요.

(7) 이후 다시 한 번 대화를 들려주고 답을 고르도록 한다. 이때 교사는 교실을 둘러보면서 학생들이 어느 정도 정답을 맞혔는지를 체크한다.

(8) 학생들이 두 번째 듣기 활동을 통하여 답을 고른 후 전체 학생을 대상으로 하여 정답이 몇 번이지를 말해 보도록 한다. 이때 교사는 바로 정답을 확인해 주지 않고 다시 한 번 듣고 정답을 확인하자고 말을 한다.

(9) 교사는 다시 한 번 대화를 들려준 후 아래와 같은 방법으로 대화의 내용을 함께 확인해 나간다.

예시

1, 교사: 수빈은 이번 설날에 뭘 할 거예요?

(학생: 차례도 드리고 떡국도 먹을 거예요.)

2, 교사: 차례가 뭐예요?

(학생: 여러 가지 음식을 준비해서 조상님께 드리는 거예요.)

3, 교사: 차례를 드리고 뭘 할 거예요?

(학생: 부모님께 세배를 드릴 거예요.)

4, 교사: 어른들께 세배를 드리면 어른들이 어떻게 하세요?

(학생: 어른들이 세뱃돈을 주세요.)

5, 교사: 세뱃돈을 받으면 수빈은 뭘 할 거예요?

(학생: 주말에 친구들과 영화를 보거나 맛있는 것을 사 먹을 거예요.)

6, 교사: 맞아요, 그럼 정답은 몇 번이예요?

(10) 교사와 학습자가 정답을 확인한 후에 명절에 무엇을 하는지에 대해 학생들에게 물어 답해 보도록 하여 말하기 연습과 연계를 시도한다.

(11) 듣기 활동에 대한 학습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 이어서 읽고 쓰기 활동을 할 것이라고 말한다.

읽고 쓰기(60분)

1. 학습 목표

두 개의 부분으로 나뉘어 앞부분은 선생님께 보내는 새해 카드를 읽고 내용을 이해하는 활동이며 뒷부분은 학습자 스스로 명절이나 생일 등 특별한 날을 기념하여 다른 사람에게 카드를 쓰도록 하는 활동이다. 이러한 활동을 통하여 특별한 날에 하는 인사말을 포함한 카드 내용을 읽고 내용을 이해할 수 있으며 특별한 날에 다른 사람에게 인사를 보내는 카드를 쓸 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

<읽기 활동: 20분>

(1) 교사는 새해나 크리스마스, 생일 등 특별한 날에 다른 사람에게 보내는 카드를 읽는 활동을 한다는 점을 말해주고 그런 카드에는 어떤 내용들이 들어갈 수 있는지를 묻는다. 학생들의 대답을 들은 후 특별한 날 보내는 카드에는 대체로 카드를 받는 사람과 보내는 이유, 하고 싶은 이야기, 인사말 등이 들어간다고 말한 후 이제 새해에 보내는 카드를 읽을 것이라고 말한다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 전체적으로 한번 훑어보도록 한다.

(3) 학생이 다 훑어봤다고 생각이 되면 이 글에 모르는 단어가 있는지를 묻는다. 학생 중에 모르는 단어가 있다고 말하는 학생이 있으면 그 단어의 의미를 설명해 준다.

(4) 다음으로 한 문장씩 읽어 내려가면서 아래와 같이 각각의 문장의 의미를 아는지 묻는다.

예시

1. 교사: 이 카드는 누가 썼어요?
2. 교사: 누구에게 썼어요?
3. 교사: 왜 썼어요?
4. 교사: 무슨 인사를 썼어요?

(5) 교사와 학생이 함께 각각의 문장의 의미를 확인한 후에 학생들로 하여금 다시 한 번 읽기 지문을 묵독으로 읽어보도록 하여 전체 내용을 이해하도록 한다.

(6) 학생들이 읽기 지문을 충분히 읽었다고 생각이 되면 다 함께 아래의 질문을 풀어본다. 이때 교사는 학생 전체를 대상으로 질문을 하면서 문제풀이를 진행할 수도 있고 개별 학생을 지명하여 문제풀이를 진행할 수 있다.

(7) 문제풀이가 다 끝난 후에 교사는 학생들에게 한 문장씩 따라 읽힌다.

(8) 이후 학생 전체로 하여금 읽기 지문을 처음부터 끝까지 소리 내어 읽도록 한다.

(9) 전체적으로 읽기 활동이 끝난 후에 학생 몇 명을 지명하여 읽기 지문과 같이 자기소개를 말해 보도록 한다.

(10) 읽기 학습의 마지막 단계로 읽기 지문에 대한 질문이 있는지를 물은 후 다음 시간에는 쓰기 연습을 한다고 말한다.

<쓰기 활동: 40분>

(11) 쓰기 연습도 전 활동 - 본 활동 - 후 활동으로 나누어 진행한다. 우선 아래와 같이 쓰기 과제의 내용을 말하고 쓰기 구상을 해 보도록 한다.

예시

- 1, 교사: 여러분은 누구에게 카드를 쓰고 싶어요?
(학생: 친구요, 선생님요...)
- 2, 교사: 언제 카드를 쓰고 싶어요?
- 3, 교사: 그 사람에게 무슨 이야기를 하고 싶어요?
- 4, 교사: 무슨 인사를 하고 싶어요?

(10) 약 10분 동안의 시간을 주어 학생들이 자기소개 글의 구상하고 개인별 태블릿 피시에 초고 쓰기를 진행하도록 한다. 이때 교사는 학생 개개인의 쓰기 활동을 살펴보고 활동이 부진한 학생이 있으면 곁에서 개별적으로 도움을 준다.

(11) 구상하기와 초고 쓰기가 끝나면 짝 활동으로 진행하여 각각 자기 짝이 쓴 글에 대하여 코멘트를 하도록 한다.

(12) 짝 활동을 통해 코멘트를 들은 후 약 5분 동안의 시간을 주어 학생들이 다시 자신의 글을 고쳐 쓰도록 한다.

(13) 고쳐 쓰기가 끝나면 학생들 한 명씩 전자칠판에 자신이 쓴 글을 띄우고 발표하도록 한다. 이 때 교사는 우선 학생들에게 코멘트를 하도록 하고 최종적으로 교사가 코멘트를 한다.

(14) 모든 학생의 글쓰기 활동이 끝나면 익힘책을 보도록 하고 익힘책의 읽기 문제를 본책의 학습과 같이 진행한다.

(15) 마지막으로 익힘책에 있는 쓰기 과제는 숙제로 내주어 다음 시간까지 해 오도록 한다. 그리고 수업을 종료하기 전에 학생들에게 질문이 있는지를 묻는다.

활동(30분)

1. 학습 목표

게임 활동을 통하여 지금까지 학습한 어휘, 문법, 의사소통 활동 등을 종합적으로 익힌다. 특히 여러 가지 활동과 능력에 관한 표현 능력을 심화할 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 교사는 전자칠판에 디지털 교재에 있는 활동을 띄우고 이제부터 활동을 시작할 것이라고 말한다.

(2) 학생들에게 <카드 쓰기> 활동을 할 것이라고 설명한다.

(3) 학생들은 종이 한 장과 가위, 색연필을 준비한다.

(4) 종이를 가지고 교재 74쪽 사진에 있는 (1)~(6)번 사진에 나온 순서대로 카드를 만든다.

(5) 카드를 만든 후 카드를 보내고 싶은 사람에게 카드를 쓴다.

(6) 이상의 활동이 끝난 후 교사는 전체 학생을 대상으로 하여 카드에 쓸 내용을 다음과 같이 다시 한 번 정리해 준다.

예시

1, 교사: 여러분, 이 카드를 누구에게 보낼 거예요?

(학생: 친구요, 선생님요.)

2, 교사: 언제 보낼 거예요?

(학생: 설날요, 크리스마스요, 생일요...)

3, 교사: 무슨 인사를 하고 싶어요?

(학생: 새해 복 많이 받으시기 바랍니다...)

(7) 활동이 종료되면 게임 활동에 대한 소감을 간단하게 말해 보도록 한 후 종료하고 바로 이어서 문화 학습으로 넘어간다.

문화(10분)

1. 학습 목표

한국 사람들이 설날에 세배를 하는 방법에 대하여 기본적인 내용을 이해한다. 세배를 하는 방법과 세뱃돈 등에 대해 알 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 전체 학생을 대상으로 하여 설날에 한국 사람들이 무엇을 하는지에 대해 말해 보도록 한다.

(2) 디지털 교육 자료를 전자칠판에 띄운다. 그리고 잠깐 동안 교육 자료의 내용을 다 함께 보도록 한다.

(3) 아래와 같은 질문을 통하여 세배에 대한 기본 이해가 가능한지를 확인한다. 이 질문은 한국어로 하지만 대답은 몽골어로 하는 것을 허용한다.

예시

1, 교사: 한국 사람들이 설날에 무엇을 해요?

2, 교사: 세배를 어떻게 해요?

3, 교사: 어른들에게 세배를 하면 어른들은 어떻게 하세요?

(4) 다음으로 교사는 인터넷 자료 등을 통하여 세배에 관한 영상을 준비하여 보여줌으로

써 세배에 대한 이해를 좀 더 심화시킨다.

(5) 세배에 대한 이해가 충분하다고 판단이 되면 비교문화적 관점에서 몽골의 차강샤르에는 어떻게 인사를 하는지 얘기해 보도록 한다.

(6) 마지막으로 명절에 하는 풍습 중 한국 풍습과 비슷한 몽골 풍습과 다른 몽골 풍습에 대해 이야기하고 문화 수업을 마무리한다.

7. 제7과 6월 1일은 명절이 아니라 어린이날이에요 도입(10분)

1. 학습 목표

교사는 수업 목표와 교육 내용을 확인하고 학습자의 관심을 이끌어 내며 관련 스키마를 활성화시키는 단계이다. 이 과의 수업 목표는 아래와 같다.

- 어휘: 몽골의 공휴일, 국경일의 의미
- 문법: 이/가 아니라, -(으)ㄴ(과거시제 동사 관형형)
- 과제: 공휴일에 대해 설명하기

2. 수업 진행 순서

- (1) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 학생들이 다 같이 잠깐 동안 보도록 한다.
- (2) 학생 전체에게 그림에 누구와 누가 있는지를 말하도록 하고 그들이 무엇에 대해서 이야기를 하는지를 묻는다.
- (3) 교사는 학생 전체에게 그림 아래에 있는 첫 번째 질문인 “수지와 에르덴이 무슨 이야기를 해요?”하고 묻는다.
- (4) 이후 학생 개인별로 그림 아래에 있는 두 번째 질문인 “몽골에는 어떤 공휴일이 있어요?”라고 묻는다.
- (5) 마지막으로 학생 개인별로 몽골 공휴일을 한국어로 어떻게 말하면 좋을지에 대해 말해 보도록 한다. 그리고 오늘은 몽골의 공휴일과 관련된 단어를 공부하고 몽골의 공휴일에 대해 설명할 때 사용하는 ‘이/가 아니라’와 ‘-(으)ㄴ(과거시제 동사 관형형)’을 공부한다고 알려준다.

기본 어휘(30분)

1. 학습 목표

몽골의 공휴일에 대해 설명하는 데에 적용할 수 있는 몽골의 공휴일 관련 단어들과 여러 가지 상황에서 인사를 할 때 사용할 수 있는 표현들을 학습하는 단계이다. 학습자가 몽골의 중고등학생이라는 점을 고려하여 몽골 공휴일과 국경일의 의미와 관련된 표현 중 기본적인 표현 등을 중심으로 제시한다. 이 과의 수업 목표인 기본 어휘는 아래의 것들이다.

- 몽골의 공휴일
차강샤르, 여성의 날, 어린이날, 나담 축제, 국가 선포일, 독립기념일
- 국경일의 의미
나라를 세우다, 독립을 하다, ~이/가 태어나다, ~을/를 기념하다

2. 수업 진행 순서

(1) 교사는 도입 활동을 끝낸 후 어휘 학습에 들어가기 전에 기본 어휘 중 한두 가지를 골라 한국어로 노출시킨다. 도입 단계에서 잠깐 노출된 어휘이면 더욱 좋으나 그러한 어휘가 없는 경우라 해도 아래와 같은 방법으로 활동 관련 어휘를 접해 보도록 한다.

예시

- 1, 교사: (전자칠판에 6월1일을 띄우고) 여러분, 몇 월 며칠이에요?
(학생: 6월 1일이에요.)
- 2, 교사: 그럼, 6월 1일이 무슨 날이에요?
(학생: 아이...)
- 3, 교사: 6월 1일은 어린이 날이에요,
- 4, 교사: (전자칠판에 3월8일을 띄우고) 그럼 이건 몇 월 며칠이에요?
(학생: 3월 8일이에요.)
- 5, 교사: 이 날은 무슨 날이에요?
(학생: 여자...)
- 6, 교사: 이 날은 여성의 날이에요,

학생들의 대답을 들은 후 교사는 “어린이날”, “여성의 날”이라고 말함으로써 목표 어휘를 노출시킨다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 몽골공휴일 관련 표현에는 어떤 것이 있는지를 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(3) 학생들이 다함께 기본 어휘를 소리 내어 읽어보도록 한다.

(4) 이후 교사는 어휘를 순서대로 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 교재에 쓰인 모국어 번역대로 의미를 전달하지 않고 질문-대답을 활용하거나 자료를 통해 학습자에게서 이끌어 내도록 한다.

(5) 기본 어휘의 의미 제시가 다 끝난 후에는 기본 어휘 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(6) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(7) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(8) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(9) 첫 번째 기본 어휘의 학습이 다 끝나면 교사는 두 번째 기본 어휘를 아래와 같은 방법으로 하여 노출시킨다.

(10) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 어떤 활동들이 있는지를 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(11) 학생들이 다함께 기본 어휘를 소리 내어 읽어보도록 한다.

(12) 이후 교사는 어휘를 순서대로 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 교재에 쓰인 모국어 번역대로 의미를 전달하지 않고 질문-대답을 활용

하거나 자료를 통해 학습자에게서 이끌어 내도록 한다.

(13) 기본 어휘의 의미 제시가 다 끝난 후에는 기본 어휘 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(14) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(15) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(16) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(17) 기본 어휘로 제시된 두 개의 어휘장 연습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 곧 문법 공부를 할 것이라고 말한 후 어휘 수업을 종료한다.

기본 문법(40분)

1. 학습 목표

말하고자 하는 것이 앞에 오는 명사가 아니고 뒤에 오는 명사임을 나타낼 때 사용하는 ‘이/가 아니라’와 동작이나 행위가 과거에 일어났거나 완료된 것임을 나타낼 때 사용하는 ‘-(으)ㄴ’을 학습하는 단계이다. 기본적인 의미와 기능은 다음과 같다.

- 이/가 아니라

명사에 붙어서 말하고자 하는 것이 앞에 오는 명사가 아니고 뒤에 오는 명사임을 나타낸다. ‘이/가 아니고’의 형태로도 쓰인다.

- -(으)ㄴ

동사에 붙어서 그 동작이나 행위가 과거에 일어났거나 완료된 행위가 유지되고 있음을 나타낸다. ‘-(으)ㄴ’ 앞에 오는 동사를 관형사형으로 바꾸어 뒤에 오는 명사를 수식할 때 사용한다.

2. 수업 진행 순서

(1) 교사는 첫 번째 문법 학습에 들어가기 아래와 같은 방법으로 목표 문법을 노출시킨다. 이때 상황과 맥락은 학습자에게 친숙한 것이면 더욱 좋다.

예시

1. 교사: (전체 학생을 향해, 오늘의 요일이 아닌 전날이나 다음날의 요일을 말하며) 여러분, 오늘이 화요일이에요?
(학생: 아니요, 오늘은 수요일이에요.)
2. 교사: 아, 오늘은 화요일이 아니라 수요일이에요?
(학생: 네, 맞아요.)
3. 교사: (이름이 비슷한 학생 한 명을 지목하며 다른 이름을 말한다.) 바트!
(학생: 저는 바기예요.)
4. 교사: 아! 바트가 아니라 바기예요?

학생들에게 “오늘은 화요일이 아니라 수요일이에요?”, “오늘은 화요일이 아니라 수요일이에요?”라고 말함으로써 목표 문법을 노출시킨다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 예문을 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(3) 학생들이 다함께 예문을 소리 내어 읽어보도록 한다.

(4) 이후 교사는 예문을 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 필요한 경우 몽골어로 의미와 기능을 설명해 줄 수 있다. 그러나 가능하면 그대로 의미와 기능을 몽골어로 제시하지 않고 상황을 주고 질문-대답을 활용하여 의미를 이해하도록 하는 것이 좋다.

(5) 기본 문법의 의미와 기능에 대한 제시가 끝난 후에 교사와 학습자는 각각 예문의 ‘가’와 ‘나’가 되어 예문을 활용하여 질문과 대답을 한다. 이어서 교사와 학습자가 역할을 바꾸어 질문과 대답을 한다.

(6) 기본 문법의 의미 기능 학습이 다 끝난 후에는 기본 문법 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(7) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(8) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(9) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(10) 첫 번째 기본 문법의 학습이 다 끝나면 교사는 두 번째 기본 문법을 아래와 같은 방법으로 하여 노출시킨다.

예시

1. 교사: (학생들과 같이 찍은 사진을 전자칠판에 띄우고) 여러분, 이 사진이 무슨 사진이에요?

(학생: 우리 반 사진이에요.)

교사: 맞아요, 이 사진은 지난주에 공원에서 찍은 사진이에요.

2. 교사: (학생들이 얼굴을 보면 알 수 있는 한국 배우의 사진을 전자칠판에 띄우고) 이 배우를 알아요?

(학생: 얼굴은 알지만 이름은 몰라요.)

교사: 이 사람은 (드라마 제목)에 나온 배우예요, 이름은 ○○○이에요.

학생들의 대답을 들은 후 교사는 “이 사진은 지난주에 공원에서 찍은 사진이에요.”, “이 사람은 (드라마 제목)에 나온 배우예요.”라고 말함으로써 목표 문법을 노출시킨다.

(11) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 예문을 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(12) 학생들이 다함께 예문을 소리 내어 읽어보도록 한다.

(13) 이후 교사는 예문을 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 필요한 경우 몽골어로 의미와 기능을 설명해 줄 수 있다. 그러나 가능하면 그대로 의미와 기능을 몽골어로 제시하지 않고 상황을 주고 질문-대답을 활용하여 의미를 이해하도록 하는 것이 좋다.

(14) 기본 문법의 의미와 기능에 대한 제시가 끝난 후에 교사와 학습자는 각각 예문의 ‘가’와 ‘나’가 되어 예문을 활용하여 질문과 대답을 한다. 이어서 교사와 학습자가 역할을 바꾸어 질문과 대답을 한다. 그리고 아래에 있는 예문도 소리 내어 읽도록 한다.

(15) 기본 문법의 의미 기능 학습이 다 끝난 후에는 기본 문법 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(16) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(17) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(18) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(19) 기본 문법에 대한 학습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 다음 시간에는 말하기 연습을 할 것이라고 말한 후 문법 수업을 종료한다.

말하기(40분)

1. 학습 목표

몽골의 공휴일에 대하여 이야기할 수 있다. 공휴일 날짜와 이름, 그리고 그 공휴일의 의미, 그날에 하는 특별한 일 등에 대해서도 이야기할 수 있다. 몽골의 공휴일을 소개하는 과정에서 ‘이/가 아니라’와 ‘-(으)ㄴ’을 적절하게 사용할 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 교사는 말하기 학습에 들어가기 전에 아래와 같은 방법으로 말하기 과제에 대한 예측이 가능하도록 한다. 이때 상황과 맥락은 학습자에게 친숙한 것이면 더욱 좋다.

예시

1. 교사: (전체 학생을 대상으로) 여러분, 6월 1일은 몽골 명절이예요?

(학생: 아니요, 공휴일이예요.)

2. 교사: 아, 명절이 아니라 공휴일이예요?

(학생: 네, 맞아요.)

3. 교사: 6월 1일은 무슨 공휴일이예요?

(학생: 어린이날이예요.)

4. 교사: 어린이들을 위해서 만든 날이예요?

(학생: 네, 맞아요.)

5. 교사: 그럼, 어린이날에는 보통 뭘 해요?

(학생: 어른들이 어린이들에게 선물도 주고 같이 놀이공원에도 가요.)

학생들의 대답을 들은 후 교사는 “오늘 학교에 안 온 사람이 없어요?”라고 말함으로써 말하기 과제를 인지하도록 한다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 <보기>를 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(3) <보기> 중 왼쪽에 있는 말하기 활동 정보와 오른쪽 대화의 색깔을 달리 한 부분을 가리키며 말하기 과제의 구조를 설명한다.

(4) 이후 교사는 민수가 되고 학생들은 아노가 되어 예시 대화를 읽는다. 다음으로 교사와 학습자가 역할을 교대하여 예시 대화를 다시 한 번 연습한다.

(5) 다음으로 교사와 학습자가 동시에 다시 한 번 발표문을 읽는 연습을 한다.

(6) 예시 발표문을 통하여 말하기 과제에 대한 충분한 숙지가 이루어졌다고 판단이 되면 학생 두 명이 짝이 되어 바로 아래에 있는 두 개의 정보를 가지고 발표를 해 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(7) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(8) 첫 번째 과제가 끝나면 다시 전자칠판에 두 번째 과제 부분을 띄우고 과제의 내용을 설명한다.

(9) 두 번째 과제의 예시문을 다 함께 읽어보도록 하고 그 아래에 있는 과제를 수행하도록 한다. 먼저 (1)부터 (4)까지의 예문을 다 함께 만들어 본 후 모두 자리에서 일어난다.

(10) 친구 4명을 만나서 처음 만난 한국 사람이 누구인지, 처음 먹은 한국 음식이 무엇인지, 처음 본 한국 드라마가 무엇인지, 처음 들은 한국 노래가 무엇인지 묻고 답하게 한다.

(11) 친구들과 묻고 답하기 활동이 끝나면 돌아가면서 친구들이 대답한 내용을 이야기하도록 한다.

(12) 말하기 과제에 대한 학습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 다음 시간에는 듣기 연습을 할 것이라고 말한 후 말하기 수업을 종료한다.

듣기(20분)

1. 학습 목표

두 개의 부분으로 나뉘어 앞부분에서는 시험을 보는 요일을 확인하는 내용의 질문과 수업 시작 전 출석을 부르는 상황의 문장을 듣고 이해할 수 있다. 그리고 뒷부분에서는 한국과 몽골의 공휴일에 대한 대화를 듣고 이해할 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 교사는 듣기 활동에 들어가기 전에 지금까지 공부한 공휴일에 대한 내용을 확인하는 듣기 연습을 한다고 말한다. 그리고 이 듣기 활동은 두 부분으로 나뉘어져 있음을 주지시킨다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 (1)번에 대한 듣기 활동을 한다고 말하고 먼저 1)번 대화를 들려준다.

(1) (듣기 지문)

1) 남: 시험이 수요일이 아니고 목요일이에요?

2) 여: 예르덴, 아노, 암갈랑. 이름을 안 부른 사람이 있어요?

(3) 1)번 대화에 대하여 잠시 답을 할 수 있는 시간을 준 후 다시 한 번 들려주고 답을 하도록 한다.

(4) 이와 같은 방법으로 2)번까지 대화를 들려주고 답을 하게 한 후 학생 전체를 대상으로 하여 정답을 말해 보도록 한다.

(5) 1)번부터 2)번까지 학생들이 답을 하도록 하였으나 교사는 바로 정답을 말하지 않고 다시 한 번 1)번부터 차례로 대화를 들은 정답을 확인해 준다. 이때 학습자 중에 정답을 많이 맞히지 못한 대화가 있는 경우 다시 한 번 들려준 후 정답이 무엇인지를 함께 찾아본다.

(6) (1)번 듣기 활동이 끝난 후 교사는 전자칠판에 (2)번 관련 자료를 띄운 후 대화문을 듣도록 한다. 한번 들려준 후 학생들이 답을 고를 수 있도록 잠깐 동안 시간을 준다.

(2) (듣기 지문)

여: 민수, 한국도 어린이날이 6월 1일이에요?

남: 아니요, 한국에서는 6월 1일이 아니라 5월 5일이에요.

여: 한국에서는 어린이날에 뭘 해요?

남: 몽골하고 비슷해요. 부모님들이 아이들에게 선물도 주시고 놀이공원에도 가요. 맛있는 음식도 먹고요.

여: 그렇군요. 한국에는 또 무슨 공휴일이 있어요?

남: 한국에는 한글날이 있는데 10월 9일이에요.

여: 한글날은 무슨 날이에요?

남: 한글날은 한글을 만들어서 사람들에게 알린 날이에요.

(7) 이후 다시 한 번 대화를 들려주고 답을 고르도록 한다. 이때 교사는 교실을 둘러보면서 학생들이 어느 정도 정답을 맞혔는지를 체크한다.

(8) 학생들이 두 번째 듣기 활동을 통하여 답을 고른 후 전체 학생을 대상으로 하여 정답이 몇 번이지를 말해 보도록 한다. 이때 교사는 바로 정답을 확인해 주지 않고 다시 한 번 듣고 정답을 확인하자고 말을 한다.

(9) 교사는 다시 한 번 대화를 들려준 후 아래와 같은 방법으로 대화의 내용을 함께 확인해 나간다.

예시

1. 교사: 여러분, 몽골 어린이날은 몇 월 며칠이에요?

(학생: 6월1일이에요.)

2. 교사: 한국 어린이날도 6월1일이에요?

(학생: 아니요, 6월1일이 아니라 5월5일이에요.)

3. 교사: 몽골 어린이날하고 한국 어린이날은 많이 달라요?

(학생: 아니요, 비슷해요.)

4. 교사: 한국에서 10월9일은 무슨 날이에요?

(학생: 한글날이에요.)

5. 교사: 한글날은 무슨 날이에요?

(학생: 한글을 만들어서 사람들에게 알린 날이에요.)

6. 교사: 맞아요, 그럼 정답은 몇 번이에요?

(10) 교사와 학습자가 정답을 확인한 후에 어린이날에 무엇을 하는지에 대해 학생들에게 물어 답해 보도록 하여 말하기 연습과 연계를 시도한다.

(11) 듣기 활동에 대한 학습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 이어서 읽고 쓰기 활동을 할 것이라고 말한다.

읽고 쓰기(60분)

1. 학습 목표

두 개의 부분으로 나뉘어 앞부분은 한글날을 소개하는 글을 읽고 내용을 이해하는 활동이며 뒷부분은 학습자 스스로 몽골의 공휴일을 소개하는 글을 쓰도록 하는 활동이다. 이러한 활동을 통하여 한국의 공휴일을 소개하는 글을 읽고 내용을 이해할 수 있으며 몽골의 공휴일을 소개하는 글을 쓸 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

<읽기 활동: 20분>

(1) 교사는 한국의 공휴일에 대해 설명하는 글을 읽는 활동을 한다는 점을 말해주고 한국의 공휴일에 대해 아는 것이 있는지를 묻는다. 학생들의 대답을 들은 후 공휴일에 대해 설명하는 글에는 대체로 공휴일의 이름, 날짜, 의미, 그 날을 공휴일로 정한 이유, 그날 하는 특별한 행사 등이 들어간다고 말한 후 이제 한글날에 대해 설명하는 글을 읽을 것이라고 말한다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 전체적으로 한번 훑어보도록 한다.

(3) 학생이 다 훑어봤다고 생각이 되면 이 글에 모르는 단어가 있는지를 묻는다. 학생 중에 모르는 단어가 있다고 말하는 학생이 있으면 그 단어의 의미를 설명해 준다.

(4) 다음으로 한 문장씩 읽어 내려가면서 아래와 같이 각각의 문장의 의미를 아는지 묻는다.

예시

- 1, 교사: 한국의 공휴일 중에 어느 공휴일에 대한 글이에요?
- 2, 교사: 한글날이 몇 월 며칠이에요?
- 3, 교사: 한글날에는 무슨 뜻이 있어요?
- 4, 교사: 왜 한글날을 만들었어요?
- 5, 교사: 한글날에는 무엇을 해요?

(5) 교사와 학생이 함께 각각의 문장의 의미를 확인한 후에 학생들로 하여금 다시 한 번 읽기 지문을 묵독으로 읽어보도록 하여 전체 내용을 이해하도록 한다.

(6) 학생들이 읽기 지문을 충분히 읽었다고 생각이 되면 다 함께 아래의 질문을 풀어본다. 이때 교사는 학생 전체를 대상으로 질문을 하면서 문제풀이를 진행할 수도 있고 개별 학생을 지명하여 문제풀이를 진행할 수 있다.

(7) 문제풀이가 다 끝난 후에 교사는 학생들에게 한 문장씩 따라 읽힌다.

(8) 이후 학생 전체로 하여금 읽기 지문을 처음부터 끝까지 소리 내어 읽도록 한다.

(9) 전체적으로 읽기 활동이 끝난 후에 학생 몇 명을 지명하여 읽기 지문과 같이 자기소개말을 말해 보도록 한다.

(10) 읽기 학습의 마지막 단계로 읽기 지문에 대한 질문이 있는지를 물은 후 다음 시간에는 쓰기 연습을 한다고 말한다.

<쓰기 활동: 40분>

(11) 쓰기 연습도 전 활동 - 본 활동 - 후 활동으로 나누어 진행한다. 우선 아래와 같이 쓰기 과제의 내용을 말하고 쓰기 구상을 해 보도록 한다.

예시

- 1, 교사: 여러분은 무슨 공휴일을 소개하고 싶어요?
(학생: 어린이날요, 나담축제요...)
- 2, 교사: 그날은 언제예요?
- 3, 교사: 그날에는 무슨 뜻이 있어요?
- 4, 교사: 왜 그날을 만들었어요?
- 5, 교사: 그날에 보통 무엇을 해요?

(10) 약 10분 동안의 시간을 주어 학생들이 자기소개 글의 구상하고 개인별 태블릿 피시에 초고 쓰기를 진행하도록 한다. 이때 교사는 학생 개개인의 쓰기 활동을 살펴보고 활동이 부진한 학생이 있으면 곁에서 개별적으로 도움을 준다.

(11) 구상하기와 초고 쓰기가 끝나면 짝 활동으로 진행하여 각각 자기 짝이 쓴 글에 대하여 코멘트를 하도록 한다.

(12) 짝 활동을 통해 코멘트를 들은 후 약 5분 동안의 시간을 주어 학생들이 다시 자신의 글을 고쳐 쓰도록 한다.

(13) 고쳐 쓰기가 끝나면 학생들 한 명씩 전자칠판에 자신이 쓴 글을 띄우고 발표하도록 한다. 이 때 교사는 우선 학생들에게 코멘트를 하도록 하고 최종적으로 교사가 코멘트를 한다.

(14) 모든 학생의 글쓰기 활동이 끝나면 익힘책을 보도록 하고 익힘책의 읽기 문제를 본책의 학습과 같이 진행한다.

(15) 마지막으로 익힘책에 있는 쓰기 과제는 숙제로 내주어 다음 시간까지 해 오도록 한다. 그리고 수업을 종료하기 전에 학생들에게 질문이 있는지를 묻는다.

활동(30분)

1. 학습 목표

게임 활동을 통하여 지금까지 학습한 어휘, 문법, 의사소통 활동 등을 종합적으로 익힌다. 특히 여러 가지 활동과 능력에 관한 표현 능력을 심화할 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 교사는 전자칠판에 디지털 교재에 있는 활동을 띄우고 이제부터 활동을 시작할 것이라고 말한다.

(2) 학생들에게 <주사위 놀이> 활동을 할 것이라고 설명한다.

(3) 학생들은 주사위를 준비한다.

(4) 학생 두 명이 한 팀이 되어 교재 84쪽에 있는 표의 빈칸에 질문을 써 넣는다.

(5) 한 학생이 주사위를 총 두 번 던진다. 첫 번째 던져서 나온 숫자를 가로줄에서 찾고 두 번째 던져서 나온 숫자를 세로줄에서 찾아 두 숫자 칸이 교차하는 지점에 있는 질문을 한다. 나머지 학생은 그 질문에 대해서 “(~은/는) ~이/가 아니라 ~이에요/예요.”로 대답한다.

(6) 이상의 활동이 끝난 후 교사는 학생 한 명을 지목하여 “(~이/가) ~이에요/예요?”의 질문을 한다. 교사의 질문을 받은 학생은 “(~은/는) ~이/가 아니라 ~이에요/예요.”로 대답하고 옆자리의 학생에게 다시 “~이/가 ~이에요/예요?”의 질문을 한다. 이렇게 해서 반 전체 학생들이 이어서 질문과 대답을 하도록 한다.

예시

1. 교사: 아노, 아노는 한국 사람이에요?

(학생: 아니요, 저는 한국 사람이 아니라 몽골 사람이에요.)

2. 아노: 에르덴, 오늘이 토요일이에요?

(에르덴: 아니요, 오늘은 토요일이 아니라 수요일이에요.)

3. 에르덴: 자야, 자야는 대학생이에요?

(자야: 아니요, 저는 대학생이 아니라 중학생이에요...)

(7) 활동이 종료되면 게임 활동에 대한 소감을 간단하게 말해 보도록 한 후 종료하고 바로 이어서 문화 학습으로 넘어간다.

문화(10분)

1. 학습 목표

개천절과 한반도에 세워진 첫 나라인 고조선의 건국 신화의 기본적인 내용을 이해한다. 개천절의 의미와 단군신화에 대해 알 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 전체 학생을 대상으로 하여 한국에서 10월3일이 무슨 날인지 아는 사람이 있는지 묻는다.

(2) 디지털 교육 자료를 전자칠판에 띄운다. 그리고 잠깐 동안 교육 자료의 내용을 다 함께 보도록 한다.

(3) 아래와 같은 질문을 통하여 개천절과 단군신화에 대한 기본 이해가 가능한지를 확인한다. 이 질문은 한국어로 하지만 대답은 몽골어로 하는 것을 허용한다.

예시

1, 교사: 한국에서 10월 3일은 무슨 날이에요?

2, 교사: 개천절이 무슨 뜻이에요?

3, 교사: 단군이 누구예요?

(4) 다음으로 교사는 인터넷 자료 등을 통하여 단군신화에 관한 영상을 준비하여 보여줌으로써 단군신화에 대한 이해를 좀 더 심화시킨다.

(5) 단군신화에 대한 이해가 충분하다고 판단이 되면 비교문화적 관점에서 몽골의 건국 신화에는 어떤 동물이 나오는지에 대해 얘기해 보도록 한다.

(6) 마지막으로 몽골의 건국 신화는 어떤 내용인지에 대해 이야기하고 문화 수업을 마무리한다.

8. 제8과 한국에서는 명절에 한복을 입는데 몽골에서는 델을 입어요 도입(10분)

1. 학습 목표

교사는 수업 목표와 교육 내용을 확인하고 학습자의 관심을 이끌어 내며 관련 스키마를 활성화시키는 단계이다. 이 과의 수업 목표는 아래와 같다.

- 어휘: 한국의 기념일, 여러 가지 형용사
- 문법: (이)라고 하다, -(으)ㄴ/는데(대조)
- 과제: 몽골과 한국의 차이점 비교하기

2. 수업 진행 순서

- (1) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 학생들이 다 같이 잠깐 동안 보도록 한다.
- (2) 학생 전체에게 그림에 누구와 누가 있는지를 말하도록 하고 그들이 무엇에 대해서 이야기를 하는지를 묻는다.
- (3) 교사는 학생 전체에게 그림 아래에 있는 첫 번째 질문인 “수지와 암갈랑이 무슨 이야기를 해요?”하고 묻는다.
- (4) 이후 학생 개인별로 그림 아래에 있는 두 번째 질문인 “몽골과 한국은 명절에 어떤 것이 달라요?”라고 묻는다.
- (5) 마지막으로 학생 개인별로 명절이 어떻게 다르다고 생각하는지 말해 보도록 한다. 그리고 오늘은 한국 기념일과 관련된 표현들과 여러 가지 형용사를 공부하고 몽골과 한국의 차이점에 대해 말할 때 사용하는 ‘-(으)ㄴ/는데(대조)’와 상대방이 모르는 것을 소개할 때 사용하는 ‘(이)라고 하다’를 공부한다고 알려준다.

기본 어휘(30분)

1. 학습 목표

한국의 기념일과 몽골의 기념일의 차이점에 대해 말하는 데에 적용할 수 있는 한국의 기념일 관련 단어들과 여러 가지 형용사1들을 학습하는 단계이다. 학습자가 몽골의 중고등학생이라는 점을 고려하여 한국의 기념일과 여러 가지 형용사 중 기본적인 표현 등을 중심으로 제시한다. 이 과의 수업 목표인 기본 어휘는 아래의 것들이다.

- 한국의 기념일
어린이날, 스승의 날, 석가탄신일, 크리스마스
- 여러 가지 형용사1
똑같다, 비슷하다, 필요하다, 필요 없다

2. 수업 진행 순서

(1) 교사는 도입 활동을 끝낸 후 어휘 학습에 들어가기 전에 기본 어휘 중 한두 가지를 골라 한국어로 노출시킨다. 도입 단계에서 잠깐 노출된 어휘이면 더욱 좋으나 그러한 어휘가 없는 경우라 해도 아래와 같은 방법으로 활동 관련 어휘를 접해 보도록 한다.

예시
1, 교사: (전자칠판에 휴일이 표시되어 있는 달력 사진을 띄우고) 여러분, 한국 공휴일에 대해서 알아요?
(학생: 아니요,)
2, 교사: 한국 공휴일에는 5월 8일, 5월 15일, 음력 4월 8일, 12월 25일 등이 있어요, 무슨 날인 것 같아요?
(학생: 어린이날요/ 독립기념일요...)
3, 교사: 5월 8일은 한국의 어버이날이에요, 어버이가 무슨 뜻인지 알아요?
(학생: ...)
4, 교사: 어버이는 '어머니와 아버지' 라는 뜻이에요,

학생들의 대답을 들은 후 교사는 “5월 8일은 한국의 어버이날이에요.”라고 말함으로써 목표 어휘를 노출시킨다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 기념일 관련 표현에는 어떤 것이 있는지를 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(3) 학생들이 다함께 기본 어휘를 소리 내어 읽어보도록 한다.

(4) 이후 교사는 어휘를 순서대로 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 교재에 쓰인 모국어 번역대로 의미를 전달하지 않고 질문-대답을 활용하거나 자료를 통해 학습자에게서 이끌어 내도록 한다.

(5) 기본 어휘의 의미 제시가 다 끝난 후에는 기본 어휘 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(6) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(7) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(8) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(9) 첫 번째 기본 어휘의 학습이 다 끝나면 교사는 두 번째 기본 어휘를 아래와 같은 방법으로 하여 노출시킨다.

예시

1. 교사: (쌍둥이의 사진을 전자칠판에 띄우고) 여러분, 이 사람은 언니이고 이 사람은 동생이에요, 두 사람의 얼굴이 어때요?

(학생: ...)

2. 교사: 두 사람의 얼굴이 똑같아요,

(학생: 네, 얼굴이 똑같아요.)

3. 교사: (얼굴이 다른 두 사람의 사진을 전자칠판에 띄우고) 이 두 사람도 얼굴이 똑같아요?

(학생: 아니요.)

4. 교사: 맞아요, 두 사람은 얼굴이 달라요,

(10) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 어떤 활동들이 있는지를 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(11) 학생들이 다함께 기본 어휘를 소리 내어 읽어보도록 한다.

(12) 이후 교사는 어휘를 순서대로 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 교재에 쓰인 모국어 번역대로 의미를 전달하지 않고 질문-대답을 활용하거나 자료를 통해 학습자에게서 이끌어 내도록 한다.

(13) 기본 어휘의 의미 제시가 다 끝난 후에는 기본 어휘 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(14) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(15) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(16) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(17) 기본 어휘로 제시된 두 개의 어휘장 연습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 곧 문법 공부를 할 것이라고 말한 후 어휘 수업을 종료한다.

기본 문법(40분)

1. 학습 목표

상대방이 모르고 있다는 가정 하에 사람이나 사물의 이름을 이야기할 때 사용하는 ‘(이)라고 하다’와 대조되는 두 가지 사실을 말할 때 사용하는 ‘-(으)ㄴ/는데’를 학습하는 단계이다. 기본적인 의미와 기능은 다음과 같다.

- (이)라고 하다

명사에 붙어서 상대방이 모르고 있다는 가정 하에 사람이나 사물의 이름을 이야기할 때 사용하거나 다른 사람에게 들은 내용을 옮길 때 사용한다.

- -(으)ㄴ/는데

동사에 붙어서 동사나 형용사, ‘이다, 아니다’에 붙어서 앞의 내용과 다른 상황이 뒤 절에 이어짐을 나타낸다. 대조되는 두 가지 사실을 말할 때 사용한다.

2. 수업 진행 순서

(1) 교사는 첫 번째 문법 학습에 들어가기 아래와 같은 방법으로 목표 문법을 노출시킨다. 이때 상황과 맥락은 학습자에게 친숙한 것이면 더욱 좋다.

예시

1, 교사: (전자칠판에 한옥 사진을 띄우고) 여러분, 이 집은 어느 나라 집이에요?

(학생: 한국 집이에요.)

2, 교사: 이 집 이름이 뭐인지 알아요?

(학생: 아니요, 몰라요.)

3, 교사: 이 집은 한옥이라고 해요.

4, 교사: (전자칠판에 유명하지 않은 배우나 가수의 사진을 띄우고) 이 사람은 누구인지 알아요?

(학생: 아니요, 몰라요.)

5, 교사: 이 사람은 배우/가수인데 ○○○(이)라고 해요.

학생들에게 “이 집은 한옥이라고 해요.”, “이 사람은 배우/가수인데 ○○○(이)라고 해요.”라고 말함으로써 목표 문법을 노출시킨다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 예문을 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(3) 학생들이 다함께 예문을 소리 내어 읽어보도록 한다.

(4) 이후 교사는 예문을 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 필요한 경우 몽골어로 의미와 기능을 설명해 줄 수 있다. 그러나 가능하면 그대로 의미와 기능을 몽골어로 제시하지 않고 상황을 주고 질문-대답을 활용하여 의미를 이해하도록 하는 것이 좋다.

(5) 기본 문법의 의미와 기능에 대한 제시가 끝난 후에 교사와 학습자는 각각 예문의 ‘가’와 ‘나’가 되어 예문을 활용하여 질문과 대답을 한다. 이어서 교사와 학습자가 역할을 바꾸어 질문과 대답을 한다.

(6) 기본 문법의 의미 기능 학습이 다 끝난 후에는 기본 문법 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(7) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(8) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(9) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(10) 첫 번째 기본 문법의 학습이 다 끝나면 교사는 두 번째 기본 문법을 아래와 같은 방법으로 하여 노출시킨다.

예시

1, 교사: 도시하고 시골은 같아요?

(학생: 아니요, 달라요.)

2, 교사: 어떻게 달라요?

(학생: 도시에는 사람이 많아요, 그런데 시골에는 사람이 적어요.)

3, 교사: 맞아요, 도시에는 사람이 많은데 시골에는 사람이 적어요,
또 무엇이 달라요?

(학생: 도시는 복잡해요, 그런데 시골은 복잡하지 않아요.)

4, 교사: 맞아요, 도시는 복잡한데 시골은 복잡하지 않아요.

학생들의 대답을 들은 후 교사는 “도시에는 사람이 많은데 시골에는 사람이 적어요.”, “도시는 복잡한데 시골은 복잡하지 않아요.”라고 말함으로써 목표 문법을 노출시킨다.

(11) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 예문을 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(12) 학생들이 다함께 예문을 소리 내어 읽어보도록 한다.

(13) 이후 교사는 예문을 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 필요한 경우 몽골어로 의미와 기능을 설명해 줄 수 있다. 그러나 가능하면 그대로 의미와 기능을 몽골어로 제시하지 않고 상황을 주고 질문-대답을 활용하여 의미를 이해하도록 하는 것이 좋다.

(14) 기본 문법의 의미와 기능에 대한 제시가 끝난 후에 교사와 학습자는 각각 예문의 ‘가’와 ‘나’가 되어 예문을 활용하여 질문과 대답을 한다. 이어서 교사와 학습자가 역할을 바꾸어 질문과 대답을 한다. 그리고 아래에 있는 예문도 소리 내어 읽도록 한다.

(15) 기본 문법의 의미 기능 학습이 다 끝난 후에는 기본 문법 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(16) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(17) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(18) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(19) 기본 문법에 대한 학습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 다음 시간에는 말하기 연습을 할 것이라고 말한 후 문법 수업을 종료한다.

말하기(40분)

1. 학습 목표

‘한국과 몽골의 차이점’에 대하여 이야기할 수 있다. 한국과 몽골의 기념일의 차이점에 대해서도 이야기할 수 있고 한국 친구에게 소개해 주고 싶은 몽골 문화에 대해서도 이야기할 수 있다. 한국과 몽골의 차이점을 이야기하는 과정에서 ‘-(이)라고 하다’와 ‘-(으)ㄴ/는데’를 적절하게 사용할 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 교사는 말하기 학습에 들어가기 전에 아래와 같은 방법으로 말하기 과제에 대한 예측이 가능하도록 한다. 이때 상황과 맥락은 학습자에게 친숙한 것이면 더욱 좋다.

예시

1. 교사: (전체 학생을 대상으로) 여러분, 몽골 사람들은 설날에 보통 무엇을 입어요?

(학생: 뎀을 입어요.)

2. 교사: 한국 사람들도 설날에 뎀을 입어요?

(학생: 아니요, 한복을 입어요.)

3. 교사: 맞아요, 몽골 사람들은 설날에 뎀을 입는데 한국 사람들은 한복을 입어요,

학생들의 대답을 들은 후 교사는 “몽골 사람들은 설날에 뎀을 입는데 한국 사람들은 한복을 입어요.”라고 말함으로써 말하기 과제를 인지하도록 한다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 <보기>를 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(3) <보기> 중 왼쪽에 있는 말하기 활동 정보와 오른쪽 대화의 색깔을 달리 한 부분을 가리키며 말하기 과제의 구조를 설명한다.

(4) 이후 교사는 수지가 되고 학생들은 암갈랑이 되어 예시 대화를 읽는다. 다음으로 교사와 학습자가 역할을 교대하여 예시 대화를 다시 한 번 연습한다.

(5) 다음으로 교사와 학습자가 동시에 다시 한 번 발표문을 읽는 연습을 한다.

(6) 예시 발표문을 통하여 말하기 과제에 대한 충분한 숙지가 이루어졌다고 판단이 되면 학생 두 명이 짝이 되어 바로 아래에 있는 두 개의 정보를 가지고 발표를 해 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(7) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(8) 첫 번째 과제가 끝나면 다시 전자칠판에 두 번째 과제 부분을 띄우고 과제의 내용을 설명한다.

(9) 두 번째 과제의 예시문을 다 함께 읽어보도록 하고 그 아래에 있는 과제를 수행하도록 한다. 먼저 <보기>를 다 함께 읽은 후 한국 친구를 만나면 몽골의 무엇을 소개하고 싶은지에 대해 이야기해 보도록 한다.

(10) 두 번째 과제에 이야기 구성이 다 끝났다고 보이면 학습자 개개인에게 한국 친구에

게 소개하고 싶은 몽골 문화에 대해 이야기하도록 한다.

(11) 이후 마지막으로 한국 사람을 만나면 소개하고 싶은 몽골 문화에 대해 이야기하고 싶은 학생이 있으면 손을 들고 이야기하도록 한다.

(12) 말하기 과제에 대한 학습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 다음 시간에는 듣기 연습을 할 것이라고 말한 후 말하기 수업을 종료한다.

듣기(20분)

1. 학습 목표

두 개의 부분으로 나뉘어 특별한 날에 하는 인사말과 두 가지 사항 중 하나를 선택하라는 내용의 문장을 듣고 이해할 수 있다. 그리고 뒷부분에서는 설날 계획에 대한 대화를 듣고 이해할 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 교사는 듣기 활동에 들어가기 전에 지금까지 공부한 몽골 기념일과 한국 기념일의 차이를 확인하는 듣기 연습을 한다고 말한다. 그리고 이 듣기 활동은 두 부분으로 나뉘어져 있음을 주지시킨다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 (1)번에 대한 듣기 활동을 한다고 말하고 먼저 1)번 대화를 들려준다.

(1) (듣기 지문)

1) 남: 음, 이거 정말 맛있어요. 이 음식이 보즈예요?

여: 아니요, 이건 보즈가 아니라 호쇼르라고 해요.

2) 여: 몽골에서는 크리스마스에 안 쉬어요?

남: 네. 한국에서는 크리스마스에 쉬는데 몽골에서는 안 쉬어요.

(3) 1)번 대화에 대하여 잠시 답을 할 수 있는 시간을 준 후 다시 한 번 들려주고 답을 하도록 한다.

(4) 이와 같은 방법으로 2)번까지 대화를 들려주고 답을 하게 한 후 학생 전체를 대상으로 하여 정답을 말해 보도록 한다.

(5) 1)번부터 2)번까지 학생들이 답을 하도록 하였으나 교사는 바로 정답을 말하지 않고 다시 한 번 1)번부터 차례로 대화를 들은 정답을 확인해 준다. 이때 학습자 중에 정답을 많이 맞히지 못한 대화가 있는 경우 다시 한 번 들려준 후 정답이 무엇인지를 함께 찾아본다.

(6) (1)번 듣기 활동이 끝난 후 교사는 전자칠판에 (2)번 관련 자료를 띄운 후 대화문을 듣도록 한다. 한번 들려준 후 학생들이 답을 고를 수 있도록 잠깐 동안 시간을 준다.

(2) (듣기 지문)

남: 수빈, 어서 들어오세요. 많이 춥지요?

여: 네, 한국은 별로 춥지 않은데 몽골은 벌써 많이 춥네요.

남: 정말 반가워요. 몽골에 다시 온 것을 환영해요.

여: 감사합니다, 선생님. 선생님도 잘 지내셨어요?

남: 네. 수빈, 몽골에 얼마 만에 왔어요?

여: 3년 만에 왔어요.

남: 학교 근처가 많이 달라졌지요?

여: 네, 전에는 이 근처에 높은 빌딩이 적었는데 지금은 정말 많아졌네요. 백화점도 생기고요.

(7) 이후 다시 한 번 대화를 들려주고 답을 고르도록 한다. 이때 교사는 교실을 둘러보면서 학생들이 어느 정도 정답을 맞혔는지를 체크한다.

(8) 학생들이 두 번째 듣기 활동을 통하여 답을 고른 후 전체 학생을 대상으로 하여 정답이 몇 번이지를 말해 보도록 한다. 이때 교사는 바로 정답을 확인해 주지 않고 다시 한 번 듣고 정답을 확인하자고 말을 한다.

(9) 교사는 다시 한 번 대화를 들려준 후 아래와 같은 방법으로 대화의 내용을 함께 확인해 나간다.

예시

1, 교사: 지금 누구하고 누가 이야기를 해요?

(학생: 수빈하고 선생님이 이야기를 해요.)

2, 교사: 수빈은 지금 몽골에서 살아요?

(학생: 아니요, 몽골에 다시 왔어요.)

3, 교사: 얼마 만에 몽골에 왔어요?

(학생: 3년 만에 왔어요.)

4, 교사: 학교 근처가 3년 전하고 지금 비슷해요?

(학생: 아니요, 많이 달라졌어요.)

5, 교사: 어떻게 달라졌어요?

(학생: 전에는 학교 근처에 높은 빌딩이 적었는데 지금은 많아졌어요.)

6, 교사: 전에 학교 근처에 백화점이 있었어요?

(학생: 아니요, 없었어요.)

7, 교사: 맞아요, 그럼 정답은 몇 번이에요?

(10) 교사와 학습자가 정답을 확인한 후에 학교 근처가 1년 전에 비해 어떻게 달라졌는지에 대해 학생들에게 물어 답해 보도록 하여 말하기 연습과 연계를 시도한다.

(11) 듣기 활동에 대한 학습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 이어서 읽고 쓰기 활동을 할 것이라고 말한다.

읽고 쓰기(60분)

1. 학습 목표

두 개의 부분으로 나뉘어 앞부분은 한국 학교와 몽골 학교를 비교하는 설명하는 글을 읽고 내용을 이해하는 활동이며 뒷부분은 학습자 스스로 몽골과 한국을 비교하는 글을 쓰도록 하는 활동이다. 이러한 활동을 통하여 비교하는 글을 읽고 내용을 이해할 수 있으며 비교하는 글을 쓸 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

<읽기 활동: 20분>

(1) 교사는 한국 학교와 몽골 학교를 비교하는 글을 읽는 활동을 한다는 점을 말해주고 그런 글에는 어떤 내용들이 들어갈 수 있는지를 묻는다. 학생들의 대답을 들은 후 두 가지를 비교하는 글에는 대체로 다른 점이 무엇인지와 같은 점이 무엇인지 구체적으로 써야 한다고 말한 후 한국 학교와 몽골 학교를 비교하는 글을 읽을 것이라고 말한다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 전체적으로 한번 훑어보도록 한다.

(3) 학생이 다 훑어봤다고 생각이 되면 이 글에 모르는 단어가 있는지를 묻는다. 학생 중에 모르는 단어가 있다고 말하는 학생이 있으면 그 단어의 의미를 설명해 준다.

(4) 다음으로 한 문장씩 읽어 내려가면서 아래와 같이 각각의 문장의 의미를 아는지 묻는다.

예시

- 1, 교사: 한국 학교하고 몽골 학교는 모두 달라요?
- 2, 교사: 한국 학교하고 몽골 학교는 다른 것이 몇 개 있어요?
- 3, 교사: 한국 학교하고 몽골 학교는 무엇이 달라요?
- 4, 교사: 한국 학교하고 몽골 학교는 무엇이 같아요?

(5) 교사와 학생이 함께 각각의 문장의 의미를 확인한 후에 학생들로 하여금 다시 한 번 읽기 지문을 묵독으로 읽어보도록 하여 전체 내용을 이해하도록 한다.

(6) 학생들이 읽기 지문을 충분히 읽었다고 생각이 되면 다 함께 아래의 질문을 풀어본다. 이때 교사는 학생 전체를 대상으로 질문을 하면서 문제풀이를 진행할 수도 있고 개별 학생을 지명하여 문제풀이를 진행할 수 있다.

(7) 문제풀이가 다 끝난 후에 교사는 학생들에게 한 문장씩 따라 읽힌다.

(8) 이후 학생 전체로 하여금 읽기 지문을 처음부터 끝까지 소리 내어 읽도록 한다.

(9) 전체적으로 읽기 활동이 끝난 후에 학생 몇 명을 지명하여 읽기 지문과 같이 자기소개말을 말해 보도록 한다.

(10) 읽기 학습의 마지막 단계로 읽기 지문에 대한 질문이 있는지를 물은 후 다음 시간에는 쓰기 연습을 한다고 말한다.

<쓰기 활동: 40분>

(11) 쓰기 연습도 전 활동 - 본 활동 - 후 활동으로 나누어 진행한다. 우선 아래와 같이 쓰기 과제의 내용을 말하고 쓰기 구상을 해 보도록 한다.

예시

- 1, 교사: 여러분은 몽골과 한국의 무엇을 비교하고 싶어요?
(학생: 음식요, 날씨요...)
- 2, 교사: 그것은 무엇이 달라요?
- 3, 교사: 그럼, 그것은 무엇이 같아요?

(10) 약 10분 동안의 시간을 주어 학생들이 자기소개 글의 구상하고 개인별 태블릿 피시에 초고 쓰기를 진행하도록 한다. 이때 교사는 학생 개인의 쓰기 활동을 살펴보고 활동이 부진한 학생이 있으면 곁에서 개별적으로 도움을 준다.

(11) 구상하기와 초고 쓰기가 끝나면 짝 활동으로 진행하여 각각 자기 짝이 쓴 글에 대하여 코멘트를 하도록 한다.

(12) 짝 활동을 통해 코멘트를 들은 후 약 5분 동안의 시간을 주어 학생들이 다시 자신의 글을 고쳐 쓰도록 한다.

(13) 고쳐 쓰기가 끝나면 학생들 한 명씩 전자칠판에 자신이 쓴 글을 띄우고 발표하도록 한다. 이 때 교사는 우선 학생들에게 코멘트를 하도록 하고 최종적으로 교사가 코멘트를 한다.

(14) 모든 학생의 글쓰기 활동이 끝나면 익힘책을 보도록 하고 익힘책의 읽기 문제를 본책의 학습과 같이 진행한다.

(15) 마지막으로 익힘책에 있는 쓰기 과제는 숙제로 내주어 다음 시간까지 해 오도록 한다. 그리고 수업을 종료하기 전에 학생들에게 질문이 있는지를 묻는다.

활동(30분)

1. 학습 목표

게임 활동을 통하여 지금까지 학습한 어휘, 문법, 의사소통 활동 등을 종합적으로 익힌다. 특히 여러 가지 활동과 능력에 관한 표현 능력을 심화할 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 교사는 전자칠판에 디지털 교재에 있는 활동을 띄우고 이제부터 활동을 시작할 것이라고 말한다.

(2) 학생들에게 <비교하기> 활동을 할 것이라고 설명한다.

(3) 교사는 학생들에게 활동지를 복사해서 학생들에게 나눠 준다.

(4) 학생들에게 먼저 무엇을 비교할지에 대해 생각해 보고 친구들과 이야기해 보도록 한다.

(5) 비교할 대상 두 가지가 정해지면 빈칸에 두 가지를 쓴 다음 무엇이 다른지 써 보도록 한다.

(6) 이상의 활동이 끝난 후 교사는 전체 학생을 대상으로 하여 빈칸에 쓸 내용을 다음과 같이 다시 한 번 정리해 준다.

예시

- 1, 교사: 여러분, 무엇과 무엇에 대해서 이야기할 거예요?
(학생: 몽골 날씨와 한국 날씨요./ 언니와 나요/ 공부와 운동요...)
- 2, 교사: 그 둘이 어떻게 달라요?
(학생: 몽골은 여름이 짧은데 한국은 여름이 길어요...)
- 3, 교사: 또 무엇이 달라요?
(학생: 몽골에는 사람이 적은데 한국에는 사람이 많아요...)

(7) 활동이 종료되면 게임 활동에 대한 소감을 간단하게 말해 보도록 한 후 종료하고 바로 이어서 문화 학습으로 넘어간다.

문화(10분)

1. 학습 목표

한국의 스승의 날에 대하여 기본적인 내용을 이해한다. 스승의 날이 언제인지와 왜 그날이 스승의 날이 되었는지 등에 대해 알 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 전체 학생을 대상으로 하여 스승의 날에 대해 아는지 말해 보도록 한다.

(2) 디지털 교육 자료를 전자칠판에 띄운다. 그리고 잠깐 동안 교육 자료의 내용을 다 함께 보도록 한다.

(3) 아래와 같은 질문을 통하여 스승의 날에 대한 기본 이해가 가능한지를 확인한다. 이 질문은 한국어로 하지만 대답은 몽골어로 하는 것을 허용한다.

예시

- 1, 교사: '스승' 은 무슨 뜻이에요?
- 2, 교사: 한국은 스승의 날이 언제예요?
- 3, 교사: 한국에서는 왜 5월 15일에 스승의 날이예요?

(4) 다음으로 교사는 인터넷 자료 등을 통하여 스승의 날에 관한 영상을 준비하여 보여줌으로써 스승의 날에 대한 이해를 좀 더 심화시킨다.

(5) 스승의 날에 대한 이해가 충분하다고 판단이 되면 비교문화적 관점에서 몽골의 스승

의 날은 어떤지 얘기해 보도록 한다.

(6) 마지막으로 몽골의 스승의 날과 한국의 스승의 날을 비교하여 이야기하고 문화 수업을 마무리한다.

9. 제9과 염색은 하지 말고 그냥 짧게 잘라 주세요

도입(10분)

1. 학습 목표

교사는 수업 목표와 교육 내용을 확인하고 학습자의 관심을 이끌어 내며 관련 스키마를 활성화시키는 단계이다. 이 과의 수업 목표는 아래와 같다.

- 어휘: 머리 모양, 색
- 문법: -게, -지 말고
- 과제: 외모 묘사하기

2. 수업 진행 순서

- (1) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 학생들이 다 같이 잠깐 동안 보도록 한다.
- (2) 학생 전체에게 그림에 누구와 누가 있는지를 말하도록 하고 그들이 무엇에 대해서 이야기를 하는지를 묻는다.
- (3) 교사는 학생 전체에게 그림 아래에 있는 첫 번째 질문인 “에르덴이 미용사에게 무슨 이야기를 해요?”하고 묻는다.
- (4) 이후 학생 개인별로 그림 아래에 있는 두 번째 질문인 “여러분은 머리 모양을 어떻게 바꾸고 싶어요?”라고 묻는다.
- (5) 마지막으로 학생 개인별로 하고 싶은 머리 모양을 말해 보도록 한다. 그리고 오늘은 머리 모양과 색에 대한 단어를 공부하고 미용실에서 외모를 묘사하고 요청할 때 사용하는 ‘-지 말고’를 공부한다고 알려준다.

기본 어휘(30분)

1. 학습 목표

외모를 묘사하는 데에 적용할 수 있는 머리 모양을 나타내는 어휘와 색을 학습하는 단계이다. 학습자가 몽골의 중고등학생이라는 점을 고려하여 몽골 중고등학생에게 흥미를 일으킬만한 머리 모양 관련 어휘를 기본 어휘로 선정하고 색을 나타내는 어휘로는 가장 기본적인 어휘인 삼원색과 흑백 등을 중심으로 한다. 이 과의 수업 목표인 기본 어휘는 아래의 것들이다.

- 머리 모양
자르다, 기르다, 파마를 하다, 드라이를 하다, 염색을 하다
- 색
빨간색, 파란색, 노란색, 까만색, 하얀색, 갈색

2. 수업 진행 순서

(1) 교사는 도입 활동을 끝낸 후 어휘 학습에 들어가기 전에 기본 어휘 중 한두 가지를 골라 한국어로 노출시킨다. 도입 단계에서 잠깐 노출된 어휘이면 더욱 좋으나 그러한 어휘가 없는 경우라 해도 아래와 같은 방법으로 활동 관련 어휘를 접해 보도록 한다.

예시

1. 교사: 여러분은 미용실에 가끔 가요?

(학생: 네, 가요)

2. 교사: 미용실에 가서 무엇을 해요?

(학생: 머리를...)

3. 교사: (손가락으로 가위질을 하는 시늉을 하며) 머리를 잘라요?

(학생: 네, 머리를 잘라요.)

4. 교사: 그럼, 어머니는 미용실에 가서 무엇을 하세요?

(학생: 머리를 ...)

5. 교사: (전자칠판에 '파마를 하다' 사진을 띄우고) 어머니는 파마를 하세요?

(학생: 네, 파마를 하세요.)

학생들의 대답을 들은 후 교사는 “머리를 잘라요.”, “파마를 하세요.”라고 말함으로써 목표 어휘를 노출시킨다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 미용실에 가서 무엇을 하는지에 대해 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(3) 학생들이 다함께 기본 어휘를 소리 내어 읽어보도록 한다.

(4) 이후 교사는 어휘를 순서대로 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 교재에 쓰인 모국어 번역대로 의미를 전달하지 않고 질문-대답을 활용하거나 자료를 통해 학습자에게서 이끌어 내도록 한다.

(5) 기본 어휘의 의미 제시가 다 끝난 후에는 기본 어휘 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(6) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(7) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(8) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(9) 첫 번째 기본 어휘의 학습이 다 끝나면 교사는 두 번째 기본 어휘를 아래와 같은 방법으로 하여 노출시킨다.

예시

1. 교사: (여러 색깔의 색종이를 보여 주며)여러분, 이게 뭐예요?
(학생: 종이요.)
교사: 이것은 색종이예요?
2. 교사: (빨간색을 손가락으로 가리키며) 이것은 무슨 색이예요?
(학생:)
교사: 이것은 빨간색이예요.
4. 교사: (파란색을 손가락으로 가리키며)그럼, 이것은 무슨 색이예요?
(학생:)
교사: 이것은 파란색이예요.

(10) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 어떤 색들이 있는지를 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(11) 학생들이 다함께 기본 어휘를 소리 내어 읽어보도록 한다.

(12) 이후 교사는 어휘를 순서대로 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 교재에 쓰인 모국어 번역대로 의미를 전달하지 않고 질문-대답을 활용하거나 자료를 통해 학습자에게서 이끌어 내도록 한다.

(13) 기본 어휘의 의미 제시가 다 끝난 후에는 기본 어휘 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(14) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(15) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(16) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(17) 기본 어휘로 제시된 두 개의 어휘장 연습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 곧 문법 공부를 할 것이라고 말한 후 어휘 수업을 종료한다.

기본 문법(40분)

1. 학습 목표

형용사를 부사로 바꾸는 ‘-게’와 앞에 오는 내용을 금지하고 뒤에 오는 내용을 명령하거나 제안함을 나타내는 ‘-지 말고’를 학습하는 단계이다. 기본적인 의미와 기능은 다음과 같다.

- -게

동사나 형용사에 붙어서 뒤에 오는 상태나 행동의 정도, 또는 방식을 나타낸다. 형용사 뒤에 붙으면 품사가 부사로 바뀐다. (+번역)

- -지 말고

동사 뒤에 붙어서 앞에 오는 내용을 금지하고 뒤에 오는 내용을 명령하거나 제안을 나타낸다. 뒤에는 보통 ‘-(으)세요’, ‘-(으)르 까요?’, ‘-(으)십시오’, ‘-는 게 어때요?’ 등이 쓰인다. (+번역)

2. 수업 진행 순서

(1) 교사는 첫 번째 문법 학습에 들어가기 아래와 같은 방법으로 목표 문법을 노출시킨다. 이때 상황과 맥락은 학습자에게 친숙한 것이면 더욱 좋다.

예시

1, 교사: 여러분, 머리를 자르고 싶어요, 미용실에 가서 미용사에게 어떻게 말해요?

(학생: 머리를 잘라 주세요,)

2, 교사: (짧은 머리 사진을 보여 주며) 이렇게 자르고 싶으면 어떻게 말해요?

(학생: 많이 잘라 주세요,)

3, 교사: 이 머리가 길어요? 짧아요?

(학생: 짧아요,)

4, 교사: 그럼, “머리를 짧게 잘라 주세요,” 라고 말해요.

학생들의 대답을 들은 후 교사는 “머리를 짧게 잘라 주세요.”라고 말함으로써 목표 문법을 노출시킨다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 예문을 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(3) 학생들이 다함께 예문을 소리 내어 읽어보도록 한다.

(4) 이후 교사는 예문을 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 필요한 경우 몽골어로 의미와 기능을 설명해 줄 수 있다. 그러나 가능하면 그대로 의미와 기능을 몽골어로 제시하지 않고 상황을 주고 질문-대답을 활용하여 의미를 이해하도록 하는 것이 좋다.

(5) 기본 문법의 의미와 기능에 대한 제시가 끝난 후에 교사와 학습자는 각각 예문의 ‘가’와 ‘나’가 되어 예문을 활용하여 질문과 대답을 한다. 이어서 교사와 학습자가 역할을 바꾸어 질문과 대답을 한다.

(6) 기본 문법의 의미 기능 학습이 다 끝난 후에는 기본 문법 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 우선 빈칸에 적절한 어휘를 채워 넣도록 하고 이후 기본 문법을 활용하여 문장을 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(7) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(8) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제

를 풀어보도록 한다.

(9) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(10) 첫 번째 기본 문법의 학습이 다 끝나면 교사는 두 번째 기본 문법을 아래와 같은 방법으로 하여 노출시킨다.

예시

1, 교사: 여러분은 머리를 짧게 자르고 싶어요?

(학생: 아니요,)

2, 교사: 머리를 기르고 싶어요?

(학생: 네, 기르고 싶어요,)

3, 교사: 그럼 머리를 안 잘라요?

(학생: 아니요, 잘라요,)

4, 교사: 미용사가 “머리를 짧게 잘라 드릴까요?” 라고 하면 어떻게 말할 거예요?

(학생: 짧게 자르지 마세요, 조금만 자르세요,)

5, 교사: ‘짧게 자르지 말고 조금만 잘라 주세요,’ 라고 말해요,

학생들의 대답을 들은 후 교사는 “짧게 자르지 말고 조금만 잘라 주세요”라고 말함으로써 목표 문법을 노출시킨다.

(11) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 예문을 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(12) 학생들이 다함께 예문을 소리 내어 읽어보도록 한다.

(13) 이후 교사는 예문을 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 필요한 경우 몽골어로 의미와 기능을 설명해 줄 수 있다. 그러나 가능하면 그대로 의미와 기능을 몽골어로 제시하지 않고 상황을 주고 질문-대답을 활용하여 의미를 이해하도록 하는 것이 좋다.

(14) 기본 문법의 의미와 기능에 대한 제시가 끝난 후에 교사와 학습자는 각각 예문의 ‘가’와 ‘나’가 되어 예문을 활용하여 질문과 대답을 한다. 이어서 교사와 학습자가 역할을 바꾸어 질문과 대답을 한다. 그리고 아래에 있는 예문도 소리 내어 읽도록 한다.

(15) 기본 문법의 의미 기능 학습이 다 끝난 후에는 기본 문법 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(16) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(17) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(18) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(19) 기본 문법에 대한 학습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 다음 시간에는 말하기 연습을 할 것이라고 말한 후 문법 수업을 종료한다.

말하기(40분)

1. 학습 목표

미용실에 가서 자신의 원하는 외모 또는 머리 모양'에 대하여 이야기하거나 대화할 수 있다. 자신이 원하는 머리 모양에 대해 묘사하기도 하고 머리 모양을 원하는 대로 해 달라고 요청할 수도 있다. 원하는 머리 모양과 머리 모양을 원하는 대로 해 달라고 요청하는 과정에서 '-게'와 '-지 말고'를 적절하게 사용할 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 교사는 말하기 학습에 들어가기 전에 아래와 같은 방법으로 말하기 과제에 대한 예측이 가능하도록 한다. 이때 상황과 맥락은 학습자에게 친숙한 것이면 더욱 좋다.

예시

1. 교사: 여러분, 미용실에 가면 머리를 어떻게 하고 싶어요?
(학생: 자르고 싶어요.)
2. 교사: 그럼, 미용실에 가서 어떻게 말할 거예요?
(학생: 머리를 잘라 주세요.)
3. 교사: '미용사가 많이 잘라 드릴까요?'
(학생: 많이 자르지 마세요, 조금만 잘라 주세요.)
4. 교사: 네, '많이 자르지 말고 조금만 잘라 주세요,' 라고 말해요.

학생들의 대답을 들은 후 교사는 “많이 자르지 말고 조금만 잘라 주세요.”라고 말함으로써 말하기 과제를 인지하도록 한다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 <보기>를 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(3) <보기> 중 왼쪽에 있는 말하기 활동 정보와 오른쪽 대화의 색깔을 달리 한 부분을 가리키며 말하기 과제의 구조를 설명한다.

(4) 이후 교사는 미용사가 되고 학습자는 에르덴이 되어 예시 대화를 읽는다. 다음으로 교사와 학습자가 역할을 교대하여 예시 대화를 다시 한 번 연습한다.

(5) 다음으로 학생들을 짝을 지어 예시 대화를 번갈아가면서 연습하도록 한다.

(6) 예시 대화를 통하여 말하기 과제에 대한 충분한 숙지가 이루어졌다고 판단이 되면 바로 아래에 있는 두 개의 정보를 가지고 대화를 진행해 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(7) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(8) 첫 번째 과제가 끝나면 다시 전자칠판에 두 번째 과제 부분을 띄우고 과제의 내용을 설명한다.

(9) 두 번째 과제의 예시문을 다 함께 읽어보도록 하고 그 아래에 있는 과제를 수행하도록 한다. 먼저 제시된 각각의 문제점(배가 아프다/ 감기에 걸리다/ 한국어 공부가 너무 어

렵다...)이 있을 때 하지 말아야 할 것과 해야 할 것을 써 보도록 한다.

(10) 두 번째 과제(문제점에 대해 하지 말아야 할 것과 해야 할 것)에 대한 이야기 구성이 다 끝났다고 보이면 학습자 개개인에게 작성한 이야기를 옆 친구와 이야기해 보도록 한다.

(11) 이후 마지막으로 돌아가면서 문제점과 해결 방법에 대해 이야기하도록 한다.

(12) 말하기 과제에 대한 학습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 다음 시간에는 듣기 연습을 할 것이라고 말한 후 말하기 수업을 종료한다.

듣기(20분)

1. 학습 목표

두 개의 부분으로 나뉘어 앞부분에서는 선생님이 수업 시간에 소리 내어 책 읽기를 할 때 자주 하는 명령문과 미용실에서 할 수 있는 문장 또는 간단한 대화(대화쌍 한 개)를 듣고 이해할 수 있다. 그리고 뒷부분에서는 외모를 묘사하는 내용의 비교적 긴 대화(대화쌍 네 개)를 듣고 내용을 이해할 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 교사는 듣기 활동에 들어가기 전에 수업 시간에 선생님이 자주 하는 내용의 문장과 미용실에서 나눌 수 있는 대화를 듣는 연습을 한다고 말한다. 그리고 이 듣기 활동은 두 부분으로 나뉘어져 있음을 주지시킨다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 (1)번에 대한 듣기 활동을 한다고 말하고 먼저 1)번 대화를 들려준다.

(1) (듣기 지문)

1) 여: 여러분, 이야기하지 말고 책 90쪽을 보세요. 큰 소리로 읽고 싶은 사람 손들어 보세요.

2) 여: 손님, 앞머리를 짧게 자를까요?

남: 앞머리는 많이 자르지 말고 옆하고 뒤편 짧게 잘라 주세요. 갈색으로 염색도 해 주시고요.

(3) 1)번 대화에 대하여 잠시 답을 할 수 있는 시간을 준 후 다시 한 번 들려주고 답을 하도록 한다.

(4) 이와 같은 방법으로 4)번까지 대화를 들려주고 답을 하게 한 후 학생 전체를 대상으로 하여 정답을 말해 보도록 한다.

(5) 1)번부터 4)번까지 학생들이 답을 하도록 하였으나 교사는 바로 정답을 말하지 않고 다시 한 번 1)번부터 차례로 대화를 들은 정답을 확인해 준다. 이때 학습자 중에 정답을 많이 맞히지 못한 대화가 있는 경우 다시 한 번 들려준 후 정답이 무엇인지를 함께 찾아본다.

(6) (1)번 듣기 활동이 끝난 후 교사는 전자칠판에 2번 관련 자료를 띄운 후 대화문을 듣

도록 한다. 한번 들려준 후 학생들이 답을 고를 수 있도록 잠깐 동안 시간을 준다.

(2) (듣기 지문)

남: 쇼핑하다가 동생을 잃어버렸는데 여기에서 이야기하는 거 맞아요?

여: 네, 맞아요. 동생이 몇 살이에요?

남: 남동생이고요 여섯 살이에요.

여: 무슨 옷을 입었어요?

남: 하얀색 티셔츠에다가 파란색 바지를 입었어요.

여: 얼굴은 어떻게 생겼어요?

남: 얼굴은 동그랗고 눈이 좀 커요. 저하고 비슷하게 생겼어요. 키는 좀 작고요.

여: 잠깐만 기다리세요. 제가 안내 방송을 할게요.

(7) 이후 다시 한 번 대화를 들려주고 답을 고르도록 한다. 이때 교사는 교실을 둘러보면서 학생들이 어느 정도 정답을 맞혔는지를 체크한다.

(8) 학생들이 두 번째 듣기 활동을 통하여 답을 고른 후 전체 학생을 대상으로 하여 정답이 몇 번이지를 말해 보도록 한다. 이때 교사는 바로 정답을 확인해 주지 않고 다시 한 번 듣고 정답을 확인하자고 말을 한다.

(9) 교사는 다시 한 번 대화를 들려준 후 아래와 같은 방법으로 대화의 내용을 함께 확인해 나간다.

예시

1. 교사: 이 남자에게 무슨 일이 있었어요?

(학생: 동생을 잃어버렸어요.)

2. 교사: 여기에 왜 왔어요?

(학생: 동생을 찾고 싶어서 왔어요, 방송을 해 주세요, 이야기할 거예요.)

3. 교사: 동생이 몇 살이에요?

(학생: 여섯 살이에요.)

4. 교사: 동생이 무슨 옷을 입고 있었어요?

(학생: 하얀색 티셔츠하고 파란색 바지를 입고 있었어요.)

5. 교사: 동생이 어떻게 생겼어요?

(학생: 얼굴이 동그랗고 눈이 커요, 키는 좀 작아요.)

6. 교사: 그럼 정답은 몇 번이에요?

(10) 교사와 학습자가 정답을 확인한 후에 학생들에게 옆 친구가 무슨 색 옷을 입고 있는지, 어떻게 생겼는지 묘사해 보도록 해 본다.

(11) 듣기 활동에 대한 학습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 이어서 읽고 쓰기 활동을 할 것이라고 말한다.

읽고 쓰기(60분)

1. 학습 목표

두 개의 부분으로 나뉘어 앞부분은 할머니를 소개하는 글을 읽고 내용을 이해하는 활동이며 뒷부분은 학습자 스스로 가족의 외모를 묘사하는 글을 쓰도록 하는 활동이다. 이러한 활동을 통하여 얼굴 모양과 눈 모양, 머리 모양, 키 등의 구체적인 외모와 그에 대한 나의 생각 등으로 구성된 글을 읽고 내용을 이해할 수 있으며 구체적인 외모 묘사와 자신의 생각 등을 소재로 하여 가족의 외모를 묘사하는 글을 쓸 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

<읽기 활동: 20분>

(1) 교사는 가족을 묘사하는 글을 읽는 활동을 한다는 점을 말해주고 어떤 인물을 묘사하는 글에는 어떤 내용들이 들어갈 수 있는지를 묻는다. 학생들의 대답을 들은 후 대체로 인물을 묘사하는 글에 얼굴 모양과 눈 모양, 머리 모양, 키 등을 쓰고 그에 대한 자기 생각이 들어간다고 말한 후 이제 할머니의 외모를 묘사하는 글을 읽을 것이라고 말한다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 전체적으로 한번 훑어보도록 한다.

(3) 학생이 다 훑어봤다고 생각이 되면 이 글에 모르는 단어가 있는지를 묻는다. 학생 중에 모르는 단어가 있다고 말하는 학생이 있으면 그 단어의 의미를 설명해 준다.

(4) 다음으로 한 문장씩 읽어 내려가면서 아래와 같이 각각의 문장의 의미를 아는지 묻는다.

예시

- 1, 교사: 이 사람은 누구에 대해서 글을 썼어요?
- 2, 교사: 할머니는 연세가 어떻게 되세요?
- 3, 교사: 할머니는 얼굴이 어떻게 생겼어요?
- 4, 교사: 할머니 머리는 무슨 색깔이에요?
- 5, 교사: 할머니는 키가 어떠세요?
- 6, 교사: 할머니는 목소리가 어떠세요?
- 7, 교사: 이 사람은 할머니에 대해서 어떻게 생각해요?

(5) 교사와 학생이 함께 각각의 문장의 의미를 확인한 후에 학생들로 하여금 다시 한 번 읽기 지문을 묵독으로 읽어보도록 하여 전체 내용을 이해하도록 한다.

(6) 학생들이 읽기 지문을 충분히 읽었다고 생각이 되면 다 함께 아래의 질문을 풀어본다. 이때 교사는 학생 전체를 대상으로 질문을 하면서 문제풀이를 진행할 수도 있고 개별 학생을 지명하여 문제풀이를 진행할 수 있다.

(7) 문제풀이가 다 끝난 후에 교사는 학생들에게 한 문장씩 따라 읽힌다.

(8) 이후 학생 전체로 하여금 읽기 지문을 처음부터 끝까지 소리 내어 읽도록 한다.

(9) 전체적으로 읽기 활동이 끝난 후에 학생 몇 명을 지명하여 읽기 지문과 같이 자기소개말을 말해 보도록 한다.

(10) 읽기 학습의 마지막 단계로 읽기 지문에 대한 질문이 있는지를 묻은 후 다음 시간에는 쓰기 연습을 한다고 말한다.

<쓰기 활동: 40분>

(11) 쓰기 연습도 전 활동 - 본 활동 - 후 활동으로 나누어 진행한다. 우선 아래와 같이 쓰기 과제의 내용을 말하고 쓰기 구상을 해 보도록 한다.

예시

1, 교사: 이제 여러분이 가족에 대해서 글을 쓸 거예요, 누구에 대해서 쓰고 싶어요?

(학생: 엄마/아빠/ 동생...)

2, 교사: 그 사람은 몇 살이에요?

3, 교사: 얼굴이 어떻게 생겼어요?

4, 교사: 머리 모양이 어때요?

5, 교사: 키가 커요? 작아요?

6, 교사: 그 사람에 대해서 어떻게 생각해요?

(10) 약 10분 동안의 시간을 주어 학생들이 자기소개 글의 구상하고 개인별 태블릿 피시에 초고 쓰기를 진행하도록 한다. 이때 교사는 학생 개개인의 쓰기 활동을 살펴보고 활동이 부진한 학생이 있으면 곁에서 개별적으로 도움을 준다.

(11) 구상하기와 초고 쓰기가 끝나면 짹을 짹 활동으로 진행하여 각각 자기 짹이 쓴 글에 대하여 코멘트를 하도록 한다.

(12) 짹 활동을 통해 코멘트를 들은 후 약 5분 동안의 시간을 주어 학생들이 다시 자신의 글을 고쳐 쓰도록 한다.

(13) 고쳐 쓰기가 끝나면 학생들 한 명씩 전자칠판에 자신이 쓴 글을 띄우고 발표하도록 한다. 이 때 교사는 우선 학생들에게 코멘트를 하도록 하고 최종적으로 교사가 코멘트를 한다.

(14) 모든 학생의 글쓰기 활동이 끝나면 익힘책을 보도록 하고 익힘책의 읽기 문제를 본책의 학습과 같이 진행한다.

(15) 마지막으로 익힘책에 있는 쓰기 과제는 숙제로 내주어 다음 시간까지 해 오도록 한다. 그리고 수업을 종료하기 전에 학생들에게 질문이 있는지를 묻는다.

활동(30분)

1. 학습 목표

게임 활동을 통하여 지금까지 학습한 어휘, 문법, 의사소통 활동 등을 종합적으로 익힌다. 특히 여러 가지 활동과 능력에 관한 표현 능력을 심화할 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 교사는 전자칠판에 디지털 교재에 있는 게임 활동판을 띄우고 이제부터 게임 활동을 시작할 것이라고 말한다. 그리고 게임 활동의 주된 방법인 이야기를 듣고 그림을 그리는 활동을 한다고 이야기한다.

(2) 학생 2명이 한 팀이 된다. 종이 한 장을 반으로 접어 왼쪽에만 사람 얼굴을 그린다.

(3) 서로 자기가 그린 얼굴을 한국어로 설명해 준다.

(4) 짝이 한국어로 설명하는 것을 잘 듣고 종이 오른쪽에 들은 대로 그림을 그린다. 이때 서로 그림을 보여 주지 않는다.

(5) 두 사람이 모두 설명을 끝내면 설명을 듣고 그린 그림이 원래의 그림과 얼마나 비슷한지 비교한다.

(6) 이상의 활동이 끝난 후 교사가 그린 그림을 묘사하고 전체 학생이 설명을 듣고 그림을 그리도록 한다. 그림 그리기가 끝나면 전자칠판에 교사가 그린 그림을 띄워 학생들이 그린 그림과 얼마나 비슷한지 확인해 보도록 한다.

(7) 게임 활동이 종료되면 게임 활동에 대한 소감을 간단하게 말해 보도록 한 후 종료하고 바로 이어서 문화 학습으로 넘어간다.

문화(10분)

1. 학습 목표

한국인들이 옛날에는 어떤 머리 모양을 했는지에 대하여 기본적인 내용을 이해한다. 한국인들이 머리를 자르지 않았던 이유와 남자와 여자의 머리 모양, 결혼을 한 사람과 하지 않은 사람의 머리 모양에 대해 알 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 전체 학생을 대상으로 하여 한국 드라마 중에서 옛날 사람들이 나오는 드라마를 본 적이 있는지를 묻는다. 그리고 그 드라마 속에서 한국 사람들의 머리 모양은 어땠는지 말해 보도록 한다.

(2) 디지털 교육 자료를 전자칠판에 띄운다. 그리고 잠깐 동안 교육 자료의 내용을 다 함께 보도록 한다.

(3) 아래와 같은 질문을 통하여 한국인들이 옛날에는 어떤 머리 모양을 했는지에 대한 기본 이해가 가능한지를 확인한다. 이 질문은 한국어로 하지만 대답은 몽골어로 하는 것을 허용한다.

예시

- 1, 교사: 한국 사람들은 옛날에도 머리가 짧았어요?
- 2, 교사: 한국 사람들은 옛날에 왜 머리를 안 잘랐어요?
- 3, 교사: 옛날에 결혼을 하지 않은 한국 사람들은 머리 모양이 어땠어요?
- 4, 교사: 옛날에 결혼을 한 남자는 머리 모양이 어땠어요?
- 5, 교사: 옛날에 결혼을 한 여자는 머리 모양이 어땠어요?

(4) 다음으로 교사는 인터넷 자료 등을 통하여 한국 드라마 중 사극을 하나 선택하여 영상을 보여줌으로써 옛날 사람들의 머리 모양에 대한 이해를 좀 더 심화시킨다.

(5) 옛날 한국인들의 머리 모양에 대한 이해가 충분하다고 판단이 되면 비교문화적 관점에서 옛날 몽골 사람들은 머리 모양이 어땠는지 얘기해 보도록 한다. 특히 어린 아이들과 어른, 남자와 여자의 머리 모양이 어떻게 달랐는지 이야기해 보도록 한다.

(6) 마지막으로 조선시대를 배경으로 하는 한국 드라마를 보게 된다면 머리 모양을 보고 그 사람이 어떤 사람인지를 알 수 있다는 것을 얘기하고 문화 수업을 마무리한다.

10. 제10과 기분이 안 좋아 보여요

도입(10분)

1. 학습 목표

교사는 수업 목표와 교육 내용을 확인하고 학습자의 관심을 이끌어 내며 관련 스키마를 활성화시키는 단계이다. 이 과의 수업 목표는 아래와 같다.

- 어휘: 기분, 느낌
- 문법: -어/아 보인다, -겠-(추측)
- 과제: 상대방의 기분을 추측하여 말하기

2. 수업 진행 순서

- (1) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 학생들이 다 같이 잠깐 동안 보도록 한다.
- (2) 학생 전체에게 그림에 누구와 누가 있는지를 말하도록 하고 그들이 무엇에 대해서 이야기를 하는지를 묻는다.
- (3) 교사는 학생 전체에게 그림 아래에 있는 첫 번째 질문인 “민수의 얼굴을 한번 보세요. 기분이 어떤 것 같아요?”하고 묻는다.
- (4) 이후 학생 개인별로 그림 아래에 있는 두 번째 질문인 “오늘 여러분 옆에 앉은 친구의 얼굴을 한번 보세요. 기분이 어떤 것 같아요?”라고 묻는다.
- (5) 마지막으로 학생 개인별로 기분이 어떤지 이야기해 보도록 한다. 그리고 오늘은 기분과 느낌에 대한 단어를 공부하고 추측할 때 사용하는 표현인 ‘-겠-’을 공부한다고 알려준다.

기본 어휘(30분)

1. 학습 목표

기분을 추측하는 데에 적용할 수 있는 기분 관련 표현과 느낌 관련 표현을 학습하는 단계이다. 학습자가 몽골의 중고등학생이라는 점을 고려하여 일상적으로 느낄 수 있는 기분과 느낌 관련 어휘를 기본 어휘로 선정하여 학습한다. 이 과의 수업 목표인 기본 어휘는 아래의 것들이다.

- 기분
기쁘다, 슬프다, 즐겁다, 힘들다, 속상하다
- 느낌
밝다, 어둡다, 뜨겁다, 차갑다, 피곤하다, 무섭다

2. 수업 진행 순서

(1) 교사는 도입 활동을 끝낸 후 어휘 학습에 들어가기 전에 기본 어휘 중 한두 가지를 골라 한국어로 노출시킨다. 도입 단계에서 잠깐 노출된 어휘이면 더욱 좋으나 그러한 어휘가 없는 경우라 해도 아래와 같은 방법으로 활동 관련 어휘를 접해 보도록 한다.

예시

1. 교사: (전자칠판에 '기쁘다' 와 '슬프다' 사진을 띄우고) 이 사람들은 지금 기분이 같아요?
(학생: 아니요, 달라요)
2. 교사: ('기쁘다' 사진을 가리키면서) 이 사람들은 기분이 어때요?
(학생: 좋아요)
3. 교사: 오랫동안 하고 싶었는데 못 한 것이 있어요?
(학생: ○○을/를 만나고 싶었어요, 하지만 못 만났어요.)
4. 교사: 오늘 그 사람한테서 전화가 왔어요, 그 사람을 만날 거예요, 기분이 어때요?
(학생: 좋아요...)
5. 교사: 기뻐요,

학생들의 대답을 들은 후 교사는 “기뻐요”라고 말함으로써 목표 어휘를 노출시킨다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 어떤 기분들이 있는지를 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(3) 학생들이 다함께 기본 어휘를 소리 내어 읽어보도록 한다.

(4) 이후 교사는 어휘를 순서대로 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 교재에 쓰인 모국어 번역대로 의미를 전달하지 않고 질문-대답을 활용하거나 자료를 통해 학습자에게서 이끌어 내도록 한다.

(5) 기본 어휘의 의미 제시가 다 끝난 후에는 기본 어휘 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(6) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(7) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(8) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(9) 첫 번째 기본 어휘의 학습이 다 끝나면 교사는 두 번째 기본 어휘를 아래와 같은 방법으로 하여 노출시킨다.

예시

- 1, 교사: (전자칠판에 뜨거운 커피와 차가운 커피 사진을 띄우고) 이게 뭐예요?
(학생: 커피예요.)
- 2, 교사: 이 커피하고 이 커피가 어떻게 달라요?
(학생: 이 커피는 따뜻하고 이 커피는 시원해요.)
- 3, 교사: 이 커피는 90도예요, 이 커피를 한 번에 마시고 싶은데 괜찮아요?
(학생: 안 돼요.)
- 4, 교사: 왜요?
(학생: ...)
- 5, 교사: 맞아요, 마시면 안 돼요, 커피가 너무 뜨거워요,

(10) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 어떤 활동들이 있는지를 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(11) 학생들이 다함께 기본 어휘를 소리 내어 읽어보도록 한다.

(12) 이후 교사는 어휘를 순서대로 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 교재에 쓰인 모국어 번역대로 의미를 전달하지 않고 질문-대답을 활용하거나 자료를 통해 학습자에게서 이끌어 내도록 한다.

(13) 기본 어휘의 의미 제시가 다 끝난 후에는 기본 어휘 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(14) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(15) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(16) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(17) 기본 어휘로 제시된 두 개의 어휘장 연습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 곧 문법 공부를 할 것이라고 말한 후 어휘 수업을 종료한다.

기본 문법(40분)

1. 학습 목표

추측을 표현하는 ‘-어/아 보이다’와 ‘-겠-’을 학습하는 단계이다. 기본적인 의미와 기능은 다음과 같다.

- -어/아 보이다

형용사에 붙어서 겉으로 보았을 때 앞에 오는 말처럼 느껴지거나 추측됨을 나타낸다. 어떤 것을 본 후에 그것의 상태를 추측해서 표현할 때 사용합니다.

- -겠- (추측)

동사나 형용사 뒤에 붙어서 자신의 의견이나 생각을 근거로 어떤 일이나 상황에 대해 추측함을 나타낸다.

2. 수업 진행 순서

(1) 교사는 첫 번째 문법 학습에 들어가기 아래와 같은 방법으로 목표 문법을 노출시킨다. 이때 상황과 맥락은 학습자에게 친숙한 것이면 더욱 좋다.

예시

1, 교사: (기분이 좋아 보이는 사람의 사진을 전자칠판에 띄우고) 여러분, 이 사람의 얼굴을 한번 보세요, 기분이 어때요?

(학생: 좋아요.)

2, 교사: 맞아요, 기분이 좋아요, 그런데 여러분은 왜 그렇게 생각했어요?

(학생: 얼굴을 봤어요.)

3, 교사: 맞아요, 얼굴을 보고 '이 사람이 기분 좋아요,' 라고 생각했어요, 그럼 이럴 때 어떻게 말해요?

(학생: 기분이 좋은 것 같아요.)

4, 교사: 네, 그것도 좋아요, 그런데 이럴 때 "기분이 좋아 보여요," 라고 말해요,

학생들의 대답을 들은 후 교사는 “기분이 좋아 보여요.”라고 말함으로써 목표 문법을 노출시킨다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 예문을 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(3) 학생들이 다함께 예문을 소리 내어 읽어보도록 한다.

(4) 이후 교사는 예문을 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 필요한 경우 몽골어로 의미와 기능을 설명해 줄 수 있다. 그러나 가능하면 그대로 의미와 기능을 몽골어로 제시하지 않고 상황을 주고 질문-대답을 활용하여 의미를 이해하도록 하는 것이 좋다.

(5) 기본 문법의 의미와 기능에 대한 제시가 끝난 후에 교사와 학습자는 각각 예문의 ‘가’와 ‘나’가 되어 예문을 활용하여 질문과 대답을 한다. 이어서 교사와 학습자가 역할을 바꾸어 질문과 대답을 한다.

(6) 기본 문법의 의미 기능 학습이 다 끝난 후에는 기본 문법 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 우선 사진 밑에 기분이나 느낌을 나타내는 어휘를 채워 넣도록 하고 이후 기본 문법을 활용하여 대화를 하도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(7) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(8) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(9) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(10) 첫 번째 기본 문법의 학습이 다 끝나면 교사는 두 번째 기본 문법을 아래와 같은 방법으로 하여 노출시킨다.

예시

1. 교사: 여러분, 친구가 “저는 오늘 아침도 못 먹고 점심도 못 먹었어요.” 라고 말해요, 친구에게 뭐라고 말해요?

(학생: 배고파 보여요.)

2. 교사: 여러분, 친구의 얼굴을 보고 ‘친구가 배가 고파요.’ 라고 생각했어요?

(학생: 아니요)

3. 교사: 그럼, 어떻게 알았어요?

(학생: 친구가 이야기했어요.)

4. 교사: 친구가 “배가 고파요.” 라고 이야기했어요?

(학생: 아니요, 하지만 아침도 못 먹고 점심도 못 먹으면 배가 고파요.)

5. 교사: 맞아요, 친구가 말을 안 했지만 우리가 알 수 있어요, 그럴 때에는 “배가 고프겠어요.” 라고 말해요.

학생들의 대답을 들은 후 교사는 “배가 고프겠어요.”라고 말함으로써 목표 문법을 노출시킨다.

(11) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 예문을 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(12) 학생들이 다함께 예문을 소리 내어 읽어보도록 한다.

(13) 이후 교사는 예문을 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 필요한 경우 몽골어로 의미와 기능을 설명해 줄 수 있다. 그러나 가능하면 그대로 의미와 기능을 몽골어로 제시하지 않고 상황을 주고 질문-대답을 활용하여 의미를 이해하도록 하는 것이 좋다.

(14) 기본 문법의 의미와 기능에 대한 제시가 끝난 후에 교사와 학습자는 각각 예문의 ‘가’와 ‘나’가 되어 예문을 활용하여 질문과 대답을 한다. 이어서 교사와 학습자가 역할을 바꾸어 질문과 대답을 한다. 그리고 아래에 있는 예문도 소리 내어 읽도록 한다.

(15) 기본 문법의 의미 기능 학습이 다 끝난 후에는 기본 문법 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(16) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(17) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(18) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(19) 기본 문법에 대한 학습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 다음 시간에는

말하기 연습을 할 것이라고 말한 후 문법 수업을 종료한다.

말하기(40분)

1. 학습 목표

상대방의 기분을 추측하여 이야기하거나 상대방의 기분에 대해 대화할 수 있다. 추측하여 이야기하는 과정에서 추측을 표현하는 ‘-어/아 보이다’와 ‘-겠-’을 적절하게 사용할 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 교사는 말하기 학습에 들어가기 전에 아래와 같은 방법으로 말하기 과제에 대한 예측이 가능하도록 한다. 이때 상황과 맥락은 학습자에게 친숙한 것이면 더욱 좋다.

예시

1, 교사: (피곤한 표정을 지은 사람의 사진을 전자칠판에 띄우고) 여러분 이 사람이
어때 보여요?

(학생: 기분이 안 좋아요/피곤해요/ 아파요...)

2, 교사: 기분이 안 좋아 보여요?

(학생: 네,)

3, 교사: 아니에요, 기분이 안 좋은 게 아니라 좀 피곤해요.

(학생: 왜 피곤해요?)

4, 교사: 잠을 두 시간밖에 못 잤어요.

(학생: 아, 피곤해요.)

5, 교사: 이럴 때에는 ‘피곤하겠어요.’ 라고 말해요.

학생들의 대답을 들은 후 교사는 “기분이 안 좋아 보여요.”와 “피곤하겠어요.”라고 말함으로써 말하기 과제를 인지하도록 한다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 <보기>를 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(3) <보기> 중 왼쪽에 있는 말하기 활동 정보와 오른쪽 대화의 색깔을 달리 한 부분을 가리키며 말하기 과제의 구조를 설명한다.

(4) 이후 교사는 아노가 되고 학습자는 민수가 되어 예시 대화를 읽는다. 다음으로 교사와 학습자가 역할을 교대하여 예시 대화를 다시 한 번 연습한다.

(5) 다음으로 학생들을 짝을 지어 예시 대화를 번갈아가면서 연습하도록 한다.

(6) 예시 대화를 통하여 말하기 과제에 대한 충분한 숙지가 이루어졌다고 판단이 되면 바로 아래에 있는 두 개의 정보를 가지고 대화를 진행해 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(7) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(8) 첫 번째 과제가 끝나면 다시 전자칠판에 두 번째 과제 부분을 띄우고 과제의 내용을 설명한다.

(9) 먼저 친구들에게 자신의 첫인상이 어땠는지 묻는 활동을 한다고 설명한 후 두 번째 과제의 예시문을 다 함께 읽어보도록 하고 그 아래에 있는 과제를 수행하도록 한다.

(10) 모두 자리에서 일어나 교실을 돌아다니며 친구들을 만나서 친구들에게 자신의 첫인상을 묻고 몇 명이 그렇게 이야기했는지 표시한다.

(11) 이후 손을 들고 친구들이 자신의 첫인상에 대해 어떻게 이야기했는지 말해 보도록 한다.

(12) 말하기 과제에 대한 학습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 다음 시간에는 듣기 연습을 할 것이라고 말한 후 말하기 수업을 종료한다.

듣기(20분)

1. 학습 목표

두 개의 부분으로 나뉘어 앞부분에서는 추측을 표현하는 어휘와 문법 항목을 포함한 간단한 대화(대화쌍 한 개)를 듣고 이해할 수 있다. 그리고 뒷부분에서는 여러 가지 활동을 할 수 있는지에 대한 비교적 긴 대화(대화쌍 세 개)를 듣고 내용을 이해할 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 교사는 듣기 활동에 들어가기 전에 지금까지 공부한 추측 표현이 포함된 대화문(한 쌍)을 듣고 내용을 확인하는 듣기 연습을 한다고 말한다. 그리고 이 듣기 활동은 두 부분으로 나뉘어져 있음을 주지시킨다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 (1)번에 대한 듣기 활동을 한다고 말하고 먼저 1)번 대화를 들려준다.

(1) (듣기 지문)

1) 여: 구름이 많네요. 곧 비가 오겠어요.

남: 날씨가 추워서 비가 아니라 눈이 오겠어요.

2) 여: 암갈랑, 멋있어 보여요. 오늘 무슨 일 있어요?

남: 네, 오늘 형이 결혼식을 해서 이렇게 입었어요.

(3) 1)번 대화에 대하여 잠시 답을 할 수 있는 시간을 준 후 다시 한 번 들려주고 답을 하도록 한다.

(4) 이와 같은 방법으로 4)번까지 대화를 들려주고 답을 하게 한 후 학생 전체를 대상으로 하여 정답을 말해 보도록 한다.

(5) 1)번부터 4)번까지 학생들이 답을 하도록 하였으나 교사는 바로 정답을 말하지 않고 다시 한 번 1)번부터 차례로 대화를 들은 정답을 확인해 준다. 이때 학습자 중에 정답을 많이 맞히지 못한 대화가 있는 경우 다시 한 번 들려준 후 정답이 무엇인지를 함께 찾아본다.

(6) (1)번 듣기 활동이 끝난 후 교사는 전자칠판에 2번 관련 자료를 띄운 후 대화문을 듣도록 한다. 한번 들려준 후 학생들이 답을 고를 수 있도록 잠깐 동안 시간을 준다.

(2) (듣기 지문)

여: 에르덴, 기분이 좋아 보이네요. 무슨 좋은 일이 있어요?

남: 아, 그게 아니라 친구가 보내 준 사진을 보고 있었어요.

여: 무슨 사진인데요?

남: 친구가 여행 가서 찍은 사진을 보냈는데 너무 즐거워 보여서요. 수지도 한번 보세요.

여: 제주도에서 찍은 사진이네요.

남: 네. 모두들 정말 즐거워 보이지요?

여: 네. 그런데 이 사진을 보니까 저도 제주도에 가고 싶네요. 이 친구는 정말 좋겠어요.

(7) 이후 다시 한 번 대화를 들려주고 답을 고르도록 한다. 이때 교사는 교실을 둘러보면서 학생들이 어느 정도 정답을 맞혔는지를 체크한다.

(8) 학생들이 두 번째 듣기 활동을 통하여 답을 고른 후 전체 학생을 대상으로 하여 정답이 몇 번이지를 말해 보도록 한다. 이때 교사는 바로 정답을 확인해 주지 않고 다시 한 번 듣고 정답을 확인하자고 말을 한다.

(9) 교사는 다시 한 번 대화를 들려준 후 아래와 같은 방법으로 대화의 내용을 함께 확인해 나간다.

예시

1, 교사: 에르덴에게 좋은 일이 있어요?

(학생: 아니요, 없어요.)

2, 교사: 그럼, 왜 기분이 좋아 보여요??

(학생: 친구가 보내 준 사진을 보고 있어요.)

3, 교사: 무슨 사진이에요?

(학생: 제주도에서 찍은 사진이에요.)

4, 교사: 왜 그 사진 때문에 기분이 좋아 보여요?

(학생: 사진에서 친구들이 즐거워 보여서요.)

5, 교사: 그럼 정답은 몇 번이에요?

(10) 교사와 학습자가 정답을 확인한 후에 학생들에게 옆에 앉은 친구 기분이 어때 보이는지 물어 답해 보도록 하여 말하기 연습과 연계를 시도한다.

(11) 듣기 활동에 대한 학습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 이어서 읽고 쓰기 활동을 할 것이라고 말한다.

읽고 쓰기(60분)

1. 학습 목표

두 개의 부분으로 나뉘어 앞부분은 친구의 첫인상에 대해 쓴 글을 읽고 내용을 이해하는 활동이며 뒷부분은 친구의 첫인상에 대해 글을 쓰도록 하는 활동이다. 이러한 활동을 통하여 친구의 첫인상과 그 친구와 친해진 이유 등으로 구성된 글을 읽고 내용을 이해할 수 있으며 자신과 친한 친구의 첫인상과 그 친구와 친해진 이유 등을 소재로 친구를 소개하는 글을 쓸 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

<읽기 활동: 20분>

(1) 교사는 친구의 첫인상을 소개하는 글을 읽는 활동을 한다는 점을 말해주고 친구의 첫인상을 소개하는 글에는 어떤 내용들이 들어갈 수 있는지를 묻는다. 학생들의 대답을 들은 후 대체로 친구의 첫인상을 소개하는 글에는 친구에 대한 간단한 소개와 그 친구의 첫인상, 그 친구와 친해진 이유 등이 들어간다고 말한 후 이제 자야의 첫인상을 소개하는 글을 읽을 것이라고 말한다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 전체적으로 한번 훑어보도록 한다.

(3) 학생이 다 훑어봤다고 생각이 되면 이 글에 모르는 단어가 있는지를 묻는다. 학생 중에 모르는 단어가 있다고 말하는 학생이 있으면 그 단어의 의미를 설명해 준다.

(4) 다음으로 한 문장씩 읽어 내려가면서 아래와 같이 각각의 문장의 의미를 아는지 묻는다.

예시

- 1, 교사: 자야는 어떤 친구예요?
- 2, 교사: 이 사람은 자야를 언제 처음 만났어요?
- 3, 교사: 자야를 처음 만났을 때 어떤 보였어요?
- 4, 교사: 그래서 처음에 어땠어요?
- 5, 교사: 이 사람은 자야와 왜 친해졌어요?

(5) 교사와 학생이 함께 각각의 문장의 의미를 확인한 후에 학생들로 하여금 다시 한 번 읽기 지문을 묵독으로 읽어보도록 하여 전체 내용을 이해하도록 한다.

(6) 학생들이 읽기 지문을 충분히 읽었다고 생각이 되면 다 함께 아래의 질문을 풀어본다. 이때 교사는 학생 전체를 대상으로 질문을 하면서 문제풀이를 진행할 수도 있고 개별 학생을 지명하여 문제풀이를 진행할 수 있다.

(7) 문제풀이가 다 끝난 후에 교사는 학생들에게 한 문장씩 따라 읽힌다.

(8) 이후 학생 전체로 하여금 읽기 지문을 처음부터 끝까지 소리 내어 읽도록 한다.

(9) 전체적으로 읽기 활동이 끝난 후에 학생 몇 명을 지명하여 읽기 지문과 같이 자기소개를 말해 보도록 한다.

(10) 읽기 학습의 마지막 단계로 읽기 지문에 대한 질문이 있는지를 물은 후 다음 시간에

는 쓰기 연습을 한다고 말한다.

<쓰기 활동: 40분>

(11) 쓰기 연습도 전 활동 - 본 활동 - 후 활동으로 나누어 진행한다. 우선 아래와 같이 쓰기 과제의 내용을 말하고 쓰기 구상을 해 보도록 한다.

예시

1, 교사: 이제 여러분이 친한 친구의 첫인상에 대해 글을 쓸 거예요, 친구의 첫인상에 대한 글에는 어떤 내용이 있어요?

(학생: 친구 이름요, 어떤 친구예요? 그 친구 첫인상이 어땠어요?...)

2, 교사: 여러분은 누구의 첫인상에 대해서 글을 쓸 거예요? 한번 생각해 보세요,

3, 교사: 그 친구를 언제 처음 만났어요?

4, 교사: 처음에 그 친구가 어떤 보였어요?

5, 교사: 그 친구하고 왜 친해졌어요?

(10) 약 10분 동안의 시간을 주어 학생들이 자기소개 글의 구상하고 개인별 태블릿 피시에 초고 쓰기를 진행하도록 한다. 이때 교사는 학생 개인의 쓰기 활동을 살펴보고 활동이 부진한 학생이 있으면 곁에서 개별적으로 도움을 준다.

(11) 구상하기와 초고 쓰기가 끝나면 짝을 짝 활동으로 진행하여 각각 자기 짝이 쓴 글에 대하여 코멘트를 하도록 한다.

(12) 짝 활동을 통해 코멘트를 들은 후 약 5분 동안의 시간을 주어 학생들이 다시 자신의 글을 고쳐 쓰도록 한다.

(13) 고쳐 쓰기가 끝나면 학생들 한 명씩 전자칠판에 자신이 쓴 글을 띄우고 발표하도록 한다. 이 때 교사는 우선 학생들에게 코멘트를 하도록 하고 최종적으로 교사가 코멘트를 한다.

(14) 모든 학생의 글쓰기 활동이 끝나면 익힘책을 보도록 하고 익힘책의 읽기 문제를 본책의 학습과 같이 진행한다.

(15) 마지막으로 익힘책에 있는 쓰기 과제는 숙제로 내주어 다음 시간까지 해 오도록 한다. 그리고 수업을 종료하기 전에 학생들에게 질문이 있는지를 묻는다.

활동(30분)

1. 학습 목표

게임 활동을 통하여 지금까지 학습한 어휘, 문법, 의사소통 활동 등을 종합적으로 익힌다. 특히 여러 가지 활동과 능력에 관한 표현 능력을 심화할 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 교사는 전자칠판에 디지털 교재에 있는 게임 활동판을 띄우고 이제부터 게임 활동을

시작할 것이라고 말한다.

(2) 교사는 학생들에게 눈, 코, 입이 없는 얼굴 그림이 그려진 종이를 복사해서 나누어 준다. 복사가 어려울 경우에는 종이를 나누어 주고 빈 종이에 동그라미를 9개 그리게 해도 된다.

(3) 학생들에게 9개의 얼굴에 각기 다른 표정을 그려 넣도록 한다.

(4) 그리고 짝에게 그림을 보여 준 후 그림에 있는 사람들의 기분이 어떤지 말해 보도록

(5) 이상의 활동이 끝난 후 교사는 전자칠판에 다양한 표정이 있는 얼굴 그림을 띄운 후 전체 학생을 대상으로 하여 칠판에 있는 사람들의 표정이 어떤지 질문을 하여 학습 내용을 다시 한 번 정리해 준다.

예시

1. 교사: (활짝 웃는 얼굴을 전자칠판에 띄우고) 여러분, 이 사람은 기분이 어떤 보여요?

(학생: 기분이 좋아 보여요, 즐거워 보여요...)

2. 교사: (찌그린 얼굴을 전자칠판에 띄우고) 이 사람은 기분이 어떤 보여요?

(학생: 아파 보여요, 기분이 나빠 보여요...)

(6) 게임 활동이 종료되면 게임 활동에 대한 소감을 간단하게 말해 보도록 한 후 종료하고 바로 이어서 문화 학습으로 넘어간다.

문화(10분)

1. 학습 목표

한국 사람들의 정에 대하여 기본적인 내용을 이해한다. ‘정’이 무엇인지, 한국 사람들이 왜 ‘정’을 중요하게 생각하는지를 알 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 전체 학생을 대상으로 하여 ‘정’이라는 말을 들어봤는지를 묻는다. 그리고 ‘정’이 무엇인지를 말해 보도록 한다.

(2) 디지털 교육 자료를 전자칠판에 띄운다. 그리고 잠깐 동안 교육 자료의 내용을 다 함께 보도록 한다.

(3) 아래와 같은 질문을 통하여 ‘정’에 대한 기본 이해가 가능한지를 확인한다. 이 질문은 한국어로 하지만 대답은 몽골어로 하는 것을 허용한다.

예시

- 1, 교사: 여러분, '정' 을 들어 봤어요?
- 2, 교사: '정' 이 무슨 뜻이에요?
- 3, 교사: 왜 한국 사람들에게 '정' 이라는 마음이 생겼어요?
- 4, 교사: 요즘에는 정이 없어졌어요?

(4) 다음으로 교사는 인터넷 자료 등을 통하여 '정'과 관련된 영상을 준비하여 보여줌으로써 이웃이나 사람들에게서 정을 느껴 본 경험이 있는지에 대해 묻고 어떨 때 정을 느꼈다고 생각했는지에 대해 이야기하면서 정에 대한 이해를 좀 더 심화시킨다.

(5) 정에 대한 이해가 충분하다고 판단이 되면 비교문화적 관점에서 몽골 사람들에게 '정'과 비슷한 마음이 있는지를 얘기해 보도록 한다.

(6) 마지막으로 앞으로 한국 사람들을 만나면 한국 사람들이 말하는 정이 무엇인지 알 수 있을 것이라고 얘기하고 문화 수업을 마무리한다.

11. 제11과 성격이 활발하고 적극적인 편이에요

도입(10분)

1. 학습 목표

교사는 수업 목표와 교육 내용을 확인하고 학습자의 관심을 이끌어 내며 관련 스키마를 활성화시키는 단계이다. 이 과의 수업 목표는 아래와 같다.

- 어휘: 성격 관련 어휘(1), 성격 관련 어휘(2) 번역
- 문법: -(으)ㄴ 것 같다, -(으)ㄴ/는 편이다
- 과제: 성격에 대해 말하기

2. 수업 진행 순서

- (1) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 학생들이 다 같이 잠깐 동안 보도록 한다.
- (2) 학생 전체에게 그림에 누구와 누가 있는지를 말하도록 하고 그들이 무엇에 대해서 이야기를 하는지를 묻는다.
- (3) 교사는 학생 전체에게 그림 아래에 있는 첫 번째 질문인 “아노는 성격이 어떤 것 같아요?”하고 묻는다.
- (4) 이후 학생 개인별로 그림 아래에 있는 두 번째 질문인 “여러분은 성격이 어때요?”라고 묻는다.
- (5) 마지막으로 학생 개인별로 성격과 관련된 어휘를 아는 것이 있는지 말해 보도록 한다. 그리고 오늘은 성격에 대한 단어를 공부하고 성격에 대해 이야기할 때 자주 사용하는 표현인 ‘-(으)ㄴ/는 편이다’를 공부한다고 알려준다.

기본 어휘(30분)

1. 학습 목표

성격을 표현하는 데에 활용할 수 있는 성격 관련 어휘를 학습하는 단계이다. 학습자가 몽골의 중고등학생이라는 점을 고려하여 성격 중 몽골 중고등학생에게 익숙한 기본적인 어휘들을 중심으로 학습한다. 이 과의 수업 목표인 기본 어휘는 아래의 것들이다.

- 성격(1)
착하다, 밝다, 활발하다, 꼼꼼하다, 급하다, 느긋하다
- 성격(2)
내성적, 외향적, 소극적, 적극적, 긍정적, 부정적

2. 수업 진행 순서

(1) 교사는 도입 활동을 끝낸 후 어휘 학습에 들어가기 전에 기본 어휘 중 한두 가지를 골라 한국어로 노출시킨다. 도입 단계에서 잠깐 노출된 어휘이면 더욱 좋으나 그러한 어휘가 없는 경우라 해도 아래와 같은 방법으로 활동 관련 어휘를 접해 보도록 한다.

예시
1. 교사: (p.121 연습 문제 (3) 그림("빨리 빨리" , "괜찮아요, 시간 많아요.") 그림을 전자칠판에 띄우고) 민수하고 자야는 성격이 비슷해요? (학생: 아니요, 달라요.)
2. 교사: 민수는 성격이 어때요? (학생: 빨리 빨리...) 교사: 민수는 성격이 급해요, 일을 할 때 빨리 빨리 해요.
3. 교사: 민수는 다른 사람을 기다리는 것을 좋아할까요? (학생: 아니요, 싫어해요.)
4. 교사: 그럼, 자야도 성격이 급해요? (학생: 아니요, 안 급해요.)
5. 교사: 자야는 성격이 어때요? (학생: ...)
6. 교사: 자야는 성격이 느긋해요,

학생들의 대답을 들은 후 교사는 “민수는 성격이 급해요.”, “자야는 성격이 느긋해요.”라고 말함으로써 목표 어휘를 노출시킨다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 어떤 성격들이 있는지를 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(3) 학생들이 다함께 기본 어휘를 소리 내어 읽어보도록 한다.

(4) 이후 교사는 어휘를 순서대로 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 교재에 쓰인 모국어 번역대로 의미를 전달하지 않고 질문-대답을 활용하거나 자료를 통해 학습자에게서 이끌어 내도록 한다.

(5) 기본 어휘의 의미 제시가 다 끝난 후에는 기본 어휘 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(6) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(7) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(8) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(9) 첫 번째 기본 어휘의 학습이 다 끝나면 교사는 두 번째 기본 어휘를 아래와 같은 방법으로 하여 노출시킨다.

예시

1. 교사: (반 학생들 중 외향적인 성격의 학생 한 명을 지목하면서) 아노, 아노는 기분이 나쁠 때 친구들에게 “저는 지금 기분이 나빠요,” 라고 이야기를 잘 해요?

(학생: 네, 잘 해요.)

2. 교사: 기분이 좋을 때는요?

(학생: 그때도 친구들에게 이야기해요.)

3. 교사: 우리 책에 수지가 있지요? 수지는 기분이 나쁠 때 친구들에게 이야기를 안 해요, 혼자 ‘저는 기분이 안 좋아요,’ 라고 생각만 해요, 아노하고 수지가 성격이 비슷해요?

(학생: 아니요, 달라요.)

4. 교사: 아노는 성격이 어때요?

(학생: 밝아요/활달해요...)

교사: 아노는 성격이 외향적이에요,

5. 교사: 그럼, 수지는 성격이 어때요?

(학생: 조용해요...)

6. 교사: 수지는 성격이 내성적이에요,

학생들의 대답을 들은 후 교사는 “아노는 성격이 외향적이에요.”, “수지는 성격이 내성적이에요.”라고 말함으로써 목표 어휘를 노출시킨다.

(10) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 어떤 활동들이 있는지를 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(11) 학생들이 다함께 기본 어휘를 소리 내어 읽어보도록 한다.

(12) 이후 교사는 어휘를 순서대로 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 교재에 쓰인 모국어 번역대로 의미를 전달하지 않고 질문-대답을 활용하거나 자료를 통해 학습자에게서 이끌어 내도록 한다.

(13) 기본 어휘의 의미 제시가 다 끝난 후에는 기본 어휘 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(14) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(15) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(16) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(17) 기본 어휘로 제시된 두 개의 어휘장 연습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 곧 문법 공부를 할 것이라고 말한 후 어휘 수업을 종료한다.

기본 문법(40분)

1. 학습 목표

추측을 표현하는 ‘-(으)ㄹ 것 같다’와 어떠한 상태나 행동이 대체로 어느 한 쪽에 가까움을 나타내는 ‘-(으)ㄴ/는 편이다’를 학습하는 단계이다. 기본적인 의미와 기능은 다음과 같다.

- -(으)ㄹ 것 같다
동사나 형용사, ‘이다, 아니다’에 붙어서 말하는 사람이 어떤 일에 대해 추측함을 나타낸다. (+번역)
- -(으)ㄴ/는 편이다
동사와 형용사 뒤에 붙어서 어떤 사실을 단정적으로 말하기보다는 대체로 어떤 쪽에 가깝다거나 속함을 나타낸다.

2. 수업 진행 순서

(1) 교사는 첫 번째 문법 학습에 들어가기 아래와 같은 방법으로 목표 문법을 노출시킨다. 이때 상황과 맥락은 학습자에게 친숙한 것이면 더욱 좋다.

예시

1. 교사: (학생들이 좋아할 만한 영화의 예고편 동영상을 학생들에게 잠깐 보여 주고) 이 영화가 어떨까요?
(학생: 재미있어요,)
2. 교사: 여러분, 이 영화를 봤어요?
(학생: 아니요, 안 봤어요,)
3. 교사: 영화를 안 봤어요, 하지만 영화를 보면 재미있을 것 같아요, 맞지요?
(학생: 네,)

학생들의 대답을 들은 후 교사는 “재미있을 것 같아요.”라고 말함으로써 목표 문법을 노출시킨다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 예문을 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(3) 학생들이 다함께 예문을 소리 내어 읽어보도록 한다.

(4) 이후 교사는 예문을 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 필요한 경우 몽골어로 의미와 기능을 설명해 줄 수 있다. 그러나 가능하면 그대로 의미와 기능을 몽골어로 제시하지 않고 상황을 주고 질문-대답을 활용하여 의미를 이해하도록 하는 것이 좋다.

(5) 기본 문법의 의미와 기능에 대한 제시가 끝난 후에 교사와 학습자는 각각 예문의 ‘가’와 ‘나’가 되어 예문을 활용하여 질문과 대답을 한다. 이어서 교사와 학습자가 역할을 바꾸어 질문과 대답을 한다.

(6) 기본 문법의 의미 기능 학습이 다 끝난 후에는 기본 문법 아래에 있는 연습 문제를

풀도록 한다. 우선 전체 학생을 대상으로 교재 연습 문제에 있는 그림을 보고 그림에 해당하는 성격이 무엇인지 이야기한 후 기본 문법을 활용하여 교사와 대화 연습을 하도록 한다. 그런 다음 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(7) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

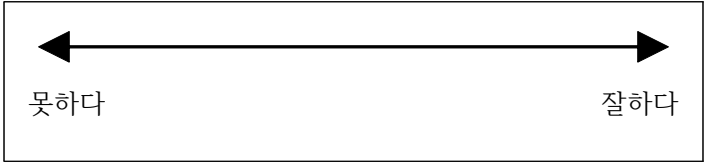
(8) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(9) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(10) 첫 번째 기본 문법의 학습이 다 끝나면 교사는 두 번째 기본 문법을 아래와 같은 방법으로 하여 노출시킨다.

예시

1. 교사: 여러분, 아노가 한국어 시험을 봤는데 80점을 받았어요.
아노는 한국어를 잘해요?
(학생: 네, 잘해요.)
2. 교사: 아노가 한국어를 아주 잘해요?
(학생: 아니요.)
3. 교사: 그럼, 한국어를 못해요?
(학생: 아니요.)
4. 교사: (칠판에 다음과 같이 그림을 그려 주며) 그럼, 아노가 한국말을 잘해요?
못해요? 어느 쪽이에요?



(학생: 잘해요, 쪽이에요.)

5. 교사: 네, 아노는 한국어를 잘하는 편이에요.

학생들의 대답을 들은 후 교사는 “아노는 한국어를 잘하는 편이에요.”라고 말함으로써 목표 문법을 노출시킨다.

(11) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 예문을 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(12) 학생들이 다함께 예문을 소리 내어 읽어보도록 한다.

(13) 이후 교사는 예문을 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 필요한 경우 몽골어로 의미와 기능을 설명해 줄 수 있다. 그러나 가능하면 그대로 의미와 기능을 몽골어로 제시하지 않고 상황을 주고 질문-대답을 활용하여 의미를 이해하도록 하는 것이 좋다.

(14) 기본 문법의 의미와 기능에 대한 제시가 끝난 후에 교사와 학습자는 각각 예문의 ‘가’와 ‘나’가 되어 예문을 활용하여 질문과 대답을 한다. 이어서 교사와 학습자가 역할을

바꾸어 질문과 대답을 한다. 그리고 아래에 있는 예문도 소리 내어 읽도록 한다.

(15) 기본 문법의 의미 기능 학습이 다 끝난 후에는 기본 문법 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(16) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(17) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(18) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(19) 기본 문법에 대한 학습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 다음 시간에는 말하기 연습을 할 것이라고 말한 후 문법 수업을 종료한다.

말하기(40분)

1. 학습 목표

‘성격’에 대하여 이야기하거나 대화할 수 있다. 자신의 성격을 표현하기도 하고 다른 사람의 성격을 추측할 수 있다. 자신의 성격을 표현하는 과정에서 ‘-(으)ㄴ/는 편이다’를 적절하게 사용하고 다른 사람의 성격을 추측하는 과정에서 ‘-(으)ㄴ 것 같다’를 적절하게 사용할 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 교사는 말하기 학습에 들어가기 전에 아래와 같은 방법으로 말하기 과제에 대한 예측이 가능하도록 한다. 이때 상황과 맥락은 학습자에게 친숙한 것이면 더욱 좋다.

예시

1. 교사: (학생 한 명을 지목하며) 아노, 아노는 성격이 어때요?

(학생: 저는 활발해요.)

2. 교사: 아주 많이 활발해요?

(학생: 아니요.)

3. 교사: 아, 성격이 활발한 편이에요?

(학생: 네.)

학생들의 대답을 들은 후 교사는 “성격이 활발한 편이에요”라고 말함으로써 말하기 과제를 인지하도록 한다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 <보기>를 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(3) <보기> 중 왼쪽에 있는 말하기 활동 정보와 오른쪽 대화의 색깔을 달리 한 부분을 가리키며 말하기 과제의 구조를 설명한다.

(4) 이후 교사는 수지가 되고 학습자는 에르덴이 되어 예시 대화를 읽는다. 다음으로 교사와 학습자가 역할을 교대하여 예시 대화를 다시 한 번 연습한다.

(5) 다음으로 학생들을 짝을 지어 예시 대화를 번갈아가면서 연습하도록 한다.

(6) 예시 대화를 통하여 말하기 과제에 대한 충분한 숙지가 이루어졌다고 판단이 되면 바로 아래에 있는 두 개의 정보를 가지고 대화를 진행해 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(7) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(8) 첫 번째 과제가 끝나면 다시 전자칠판에 두 번째 과제 부분을 띄우고 과제의 내용을 설명한다.

(9) 두 번째 과제의 예시문을 다 함께 읽어보도록 하고 그 아래에 있는 과제를 수행하도록 한다. 먼저 표 왼쪽에 있는 성격 관련 어휘와 목표 문법인 ‘-(으)ㄴ 것 같아요.’를 활용해서 전체 학생이 교체 연습을 한다.

예) 교사: 제 성격이 어떨 것 같아요? 착하다

학생: 성격이 착할 것 같아요.

교사: 제 성격이 어떨 것 같아요? 꼼꼼하다

학생: 성격이 꼼꼼할 것 같아요.

(10) 교체 연습이 끝나면 전체 학생이 자리에서 일어나 자유롭게 친구들에게 자기 성격이 어떨 것 같은지 묻는 활동을 하도록 한다.

(11) 이후 마지막으로 친구들이 자신의 성격에 대해 어떻게 생각하는지 손을 들고 이야기하도록 한다. 이때에는 “친구들은 제 성격이 ‘꼼꼼할 것 같아요’라고 이야기했어요.”라고 말하게 한다.

(12) 말하기 과제에 대한 학습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 다음 시간에는 듣기 연습을 할 것이라고 말한 후 말하기 수업을 종료한다.

듣기(20분)

1. 학습 목표

두 개의 부분으로 나뉘어 앞부분에서는 성격을 표현하는 어휘와 목표 문법을 활용한 문장을 듣고 이해할 수 있다. 그리고 뒷부분에서는 성격에 대한 비교적 긴 대화(대화쌍 세 개)를 듣고 내용을 이해할 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 교사는 듣기 활동에 들어가기 전에 지금까지 공부한 성격에 대한 내용을 확인하는 듣기 연습을 한다고 말한다. 그리고 이 듣기 활동은 두 부분으로 나뉘어져 있음을 주지시킨다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 (1)번에 대한 듣기 활동을 한다고 말하고 먼저 1)번 대화를 들려준다.

(1) (듣기 지문)

- 1) 남: 저는 성격이 꼼꼼한 편이에요.
- 2) 여: 자야는 성격이 소극적일 것 같아요.

(3) 1)번 대화에 대하여 잠시 답을 할 수 있는 시간을 준 후 다시 한 번 들려주고 답을 하도록 한다.

(4) 이와 같은 방법으로 4)번까지 대화를 들려주고 답을 하게 한 후 학생 전체를 대상으로 하여 정답을 말해 보도록 한다.

(5) 1)번부터 4)번까지 학생들이 답을 하도록 하였으나 교사는 바로 정답을 말하지 않고 다시 한 번 1)번부터 차례로 대화를 들은 정답을 확인해 준다. 이때 학습자 중에 정답을 많이 맞히지 못한 대화가 있는 경우 다시 한 번 들려준 후 정답이 무엇인지를 함께 찾아본다.

(6) (1)번 듣기 활동이 끝난 후 교사는 전자칠판에 2번 관련 자료를 띄운 후 대화문을 듣도록 한다. 한번 들려준 후 학생들이 답을 고를 수 있도록 잠깐 동안 시간을 준다.

(2) (듣기 지문)

여: 박 선생님, 안녕하세요?

남: 아, 이 선생님, 안녕하세요? 요즘 우리 반 학생들이 요즘 한국어 공부를 열심히 하지요?

여: 네, 모두들 열심히 해요. 한국말을 금방 잘하게 될 것 같아요.

참, 그런데 암갈랑은 어떤 학생이에요?

남: 암갈랑요? 공부도 잘하고 착한 학생이에요. 그런데 왜요?

여: 수업 시간에 너무 소극적이에요. 한국어를 잘하려면 수업 시간에 발표도 많이 해야 하는데...

남: 아, 암갈랑이 좀 내성적인 편이에요. 그런데 좀 친해지면 말을 잘할 거예요. 조금만 기다려 주세요.

(7) 이후 다시 한 번 대화를 들려주고 답을 고르도록 한다. 이때 교사는 교실을 둘러보면서 학생들이 어느 정도 정답을 맞혔는지를 체크한다.

(8) 학생들이 두 번째 듣기 활동을 통하여 답을 고른 후 전체 학생을 대상으로 하여 정답이 몇 번이지를 말해 보도록 한다. 이때 교사는 바로 정답을 확인해 주지 않고 다시 한 번 듣고 정답을 확인하자고 말을 한다.

(9) 교사는 다시 한 번 대화를 들려준 후 아래와 같은 방법으로 대화의 내용을 함께 확인해 나간다.

예시

1. 교사: 남자하고 여자는 학생이예요?
(학생: 아니요, 선생님이에요)
2. 교사: 누구에 대해서 이야기를 해요?
(학생: 암갈랑에 대해서 이야기를 해요.)
3. 교사: 암갈랑의 무엇에 대해서 이야기를 해요?
(학생: 성격에 대해서 이야기를 해요.)
4. 교사: 암갈랑은 성격이 어때요?
(학생: 착해요, 내성적인 편이에요, 소극적이에요.)
5. 교사: 암갈랑에게 지금 무슨 문제가 있어요?
(학생: 수업 시간에 소극적이에요, 말을 많이 안 해요.)
6. 교사: 그럼 정답은 몇 번이에요?

(10) 교사와 학습자가 정답을 확인한 후에 학생들에게 자신의 성격에 대해 말해 보도록 하여 말하기 연습과 연계를 시도한다.

(11) 듣기 활동에 대한 학습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 이어서 읽고 쓰기 활동을 할 것이라고 말한다.

읽고 쓰기(60분)

1. 학습 목표

두 개의 부분으로 나뉘어 앞부분은 아노의 성격에 대한 글을 읽고 내용을 이해하는 활동이며 뒷부분은 학습자 스스로 자신의 성격을 소개하는 글을 쓰도록 하는 활동이다. 이러한 활동을 통하여 성격 중 좋은 점과 나쁜 점, 그로 인한 행동 경향 등으로 구성된 글을 읽고 내용을 이해할 수 있으며 자신의 성격 중 좋은 점과 나쁜 점, 그로 인한 행동 경향 등을 소재로 한 글을 쓸 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

<읽기 활동: 20분>

(1) 교사는 성격을 소개하는 글을 읽는 활동을 한다는 점을 말해주고 성격을 소개하는 글에는 어떤 내용들이 들어갈 수 있는지를 묻는다. 학생들의 대답을 들은 후 대체로 성격을 소개하는 글에는 성격의 좋은 점과 나쁜 점, 그리고 “그래서 어떻게”는 내용 등이 들어간다고 말한 후 이제 아노가 자기의 성격을 소개하는 글을 읽을 것이라고 말한다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 전체적으로 한번 훑어보도록 한다.

(3) 학생이 다 훑어봤다고 생각이 되면 이 글에 모르는 단어가 있는지를 묻는다. 학생 중에 모르는 단어가 있다고 말하는 학생이 있으면 그 단어의 의미를 설명해 준다.

(4) 다음으로 한 문장씩 읽어 내려가면서 아래와 같이 각각의 문장의 의미를 아는지 묻는다.

예시

- 1, 교사: 아노는 성격이 어때요?
- 2, 교사: 어떤 것이 좋은 성격이에요?
- 3, 교사: 어떤 것이 나쁜 성격이에요?
- 4, 교사: 아노는 밝고 긍정적이에요, 그래서 어때요?
- 5, 교사: 아노는 성격이 느긋해요, 그래서 어때요?

(5) 교사와 학생이 함께 각각의 문장의 의미를 확인한 후에 학생들로 하여금 다시 한 번 읽기 지문을 묵독으로 읽어보도록 하여 전체 내용을 이해하도록 한다.

(6) 학생들이 읽기 지문을 충분히 읽었다고 생각이 되면 다 함께 아래의 질문을 풀어본다. 이때 교사는 학생 전체를 대상으로 질문을 하면서 문제풀이를 진행할 수도 있고 개별 학생을 지명하여 문제풀이를 진행할 수 있다.

(7) 문제풀이가 다 끝난 후에 교사는 학생들에게 한 문장씩 따라 읽힌다.

(8) 이후 학생 전체로 하여금 읽기 지문을 처음부터 끝까지 소리 내어 읽도록 한다.

(9) 전체적으로 읽기 활동이 끝난 후에 학생 몇 명을 지명하여 읽기 지문과 같이 자기소개를 말해 보도록 한다.

(10) 읽기 학습의 마지막 단계로 읽기 지문에 대한 질문이 있는지를 물은 후 다음 시간에는 쓰기 연습을 한다고 말한다.

<쓰기 활동: 40분>

(11) 쓰기 연습도 전 활동 - 본 활동 - 후 활동으로 나누어 진행한다. 우선 아래와 같이 쓰기 과제의 내용을 말하고 쓰기 구상을 해 보도록 한다.

예시

- 1, 교사: 이제 여러분이 여러분의 성격을 소개하는 글을 쓸 거예요, 성격에 대해서 글을 쓸 때에는 좋은 것만 써요?
(학생: 아니요, 나쁜 성격도 써요.)
- 2, 교사: 그럼, 좋은 성격하고 나쁜 성격 중에서 어떤 것을 더 많이 써야 해요?
(학생: 좋은 성격요.)
- 3, 교사: 여러분은 성격 중에서 좋은 점이 뭐예요?
- 4, 교사: 여러분은 성격 중에서 나쁜 점이 뭐예요?
- 5, 교사: 그래서 어때요?

(10) 약 10분 동안의 시간을 주어 학생들이 자기소개의 글을 구상하고 개인별 태블릿 피시에 초고 쓰기를 진행하도록 한다. 이때 교사는 학생 개개인의 쓰기 활동을 살펴보고 활동이 부진한 학생이 있으면 곁에서 개별적으로 도움을 준다.

(11) 구상하기와 초고 쓰기가 끝나면 짝을 짝 활동으로 진행하여 각각 자기 짝이 쓴 글에 대하여 코멘트를 하도록 한다.

(12) 짝 활동을 통해 코멘트를 들은 후 약 5분 동안의 시간을 주어 학생들이 다시 자신의 글을 고쳐 쓰도록 한다.

(13) 고쳐 쓰기가 끝나면 학생들 한 명씩 전자칠판에 자신이 쓴 글을 띄우고 발표하도록

한다. 이 때 교사는 우선 학생들에게 코멘트를 하도록 하고 최종적으로 교사가 코멘트를 한다.

(14) 모든 학생의 글쓰기 활동이 끝나면 익힘책을 보도록 하고 익힘책의 읽기 문제를 본책의 학습과 같이 진행한다.

(15) 마지막으로 익힘책에 있는 쓰기 과제는 숙제로 내주어 다음 시간까지 해 오도록 한다. 그리고 수업을 종료하기 전에 학생들에게 질문이 있는지를 묻는다.

활동(30분)

1. 학습 목표

게임 활동을 통하여 지금까지 학습한 어휘, 문법, 의사소통 활동 등을 종합적으로 익힌다. 특히 여러 가지 활동과 능력에 관한 표현 능력을 심화할 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 교사는 전자칠판에 디지털 교재에 있는 게임 활동판을 띄우고 이제부터 친구의 장점 칭찬하기 활동을 시작할 것이라고 말한다.

(2) 먼저 옆에 앉은 친구의 좋은 점이 무엇인지 한 가지씩 생각해 보고 말해 보도록 한다.

(3) 학생 4~5명이 한 팀이 되어 둘러앉은 다음 종이에 자신을 제외한 나머지 학생들의 이름을 쓰고 이름 옆에 각각의 장점을 하나씩 쓰도록 한다.

(4) 돌아가면서 같은 팀에 있는 친구의 장점에 대해서 이야기한다.

(5) 이 활동을 통해 학생들은 목표 어휘와 문법을 활용하여 친구들을 칭찬함으로써 서로를 존중하는 계기를 가지고 스스로에 대해 자긍심을 갖는 계기를 갖는다.

(6) 이상의 활동이 끝난 후 교사는 가장 가까운 곳에 있는 학생의 성격에 대해 좋은 점을 이야기한다. 그런 다음 해당 학생은 자기 옆자리에 앉은 학생의 좋은 점을 이야기하는 식으로 반 전체 학생들이 돌아가면서 옆 사람의 좋은 점에 대해 이야기해 보도록 한다.

예시

1. 교사: 우리 반 친구 아노는 참 좋은 친구입니다. 아노는 성격이 아주 활발하고 적극적입니다.

2. 아노: 제 친구 암갈랑은 아주 좋은 친구입니다. 암갈랑은 꼼꼼하고 착한 친구입니다.

3. 암갈랑: 제 친구 자야는 아주 좋은 친구입니다. 자야는 성격이 밝고 긍정적입니다...

(7) 게임 활동이 종료되면 게임 활동에 대한 소감을 간단하게 말해 보도록 한 후 종료하고 바로 이어서 문화 학습으로 넘어간다.

문화(10분)

1. 학습 목표

한국에서 자주 이야기되는 혈액형과 성격의 상관관계에 대하여 기본적인 내용을 이해한다. 한국 사람이 혈액형을 묻는다면 그것은 무슨 의미인지, 한국 사람들이 혈액형에 따라서 성격이 어떻다고 생각하는지를 알 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 전체 학생을 대상으로 하여 자신의 혈액형을 아는지 묻는다. 그리고 혈액형이 무엇인지를 말해 보도록 한다.

(2) 디지털 교육 자료를 전자칠판에 띄운다. 그리고 잠깐 동안 교육 자료의 내용을 다 함께 보도록 한다.

(3) 아래와 같은 질문을 통하여 혈액형과 성격에 대한 기본 이해가 가능한지를 확인한다. 이 질문은 한국어로 하지만 대답은 몽골어로 하는 것을 허용한다.

예시

- 1, 교사: 한국 사람들은 왜 다른 사람에게 혈액형을 물어봐요?
- 2, 교사: A형은 성격이 어떻다고 해요?
- 3, 교사: B형은 성격이 어떻다고 해요?
- 4, 교사: O형은 성격이 어떻다고 해요?
- 5, 교사: AB형은 성격이 어떻다고 해요?
- 6, 교사: 이것은 믿을 수 있어요?

(4) 다음으로 교사는 인터넷 자료 등을 통하여 혈액형과 성격 관련 영상을 준비하여 보여줌으로써 한국인들이 혈액형에 대해 어떻게 생각하는지에 대한 이해를 좀 더 심화시킨다.

(5) 이에 대한 이해가 충분하다고 판단이 되면 비교문화적 관점에서 몽골 사람들은 무엇에 따라 성격이 달라진다고 생각하는지를 얘기해 보도록 한다.

(6) 마지막으로 앞으로 한국 사람을 만났을 때 그 사람이 혈액형을 묻는다면 그것은 아마 성격에 대한 이야기를 하려고 그러는 것일 거라고 얘기하고 문화 수업을 마무리한다.

12. 제12과 한국말을 잘하기는요

도입(10분)

1. 학습 목표

교사는 수업 목표와 교육 내용을 확인하고 학습자의 관심을 이끌어 내며 관련 스키마를 활성화시키는 단계이다. 이 과의 수업 목표는 아래와 같다.

- 어휘: 태도1, 태도2
- 문법: -지 않아요?, -기는요
- 과제: 상대방의 칭찬에 대해 겸손하게 답하기

2. 수업 진행 순서

- (1) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 학생들이 다 같이 잠깐 동안 보도록 한다.
- (2) 학생 전체에게 그림에 누구와 누가 있는지를 말하도록 하고 그들이 무엇에 대해서 이야기를 하는지를 묻는다.
- (3) 교사는 학생 전체에게 그림 아래에 있는 첫 번째 질문인 “민수가 무슨 말을 할 것 같아요?”하고 묻는다.
- (4) 이후 학생 개인별로 그림 아래에 있는 두 번째 질문인 “여러분은 한국말을 잘한다는 칭찬을 들어 본 적이 있어요? 그때 뭐라고 대답했어요?”라고 묻는다.
- (5) 마지막으로 학생 개인별로 여러분이 잘 하는 것을 하나씩 말해 보도록 한다. 그리고 오늘은 태도에 대한 단어를 공부하고 칭찬에 대해 겸손하게 답할 때 사용하는 표현인 ‘-기는요’를 공부한다고 알려준다.

기본 어휘(30분)

1. 학습 목표

태도를 표현하는 데에 적용할 수 있는 다양한 어휘를 학습하는 단계이다. 학습자가 몽골의 중고등학생이라는 점을 고려하여 중고등학생에게 익숙한 태도 관련 어휘 중 기본적인 어휘를 중심으로 한다. 이 과의 수업 목표인 기본 어휘는 아래의 것들이다.

- 태도1
부지런하다, 게으르다, 성실하다, 불성실하다
- 태도2
솔직하다, 용감하다, 썩썩하다, 예의가 바르다, 예의가 없다

2. 수업 진행 순서

(1) 교사는 도입 활동을 끝낸 후 어휘 학습에 들어가기 전에 기본 어휘 중 한두 가지를 골라 한국어로 노출시킨다. 도입 단계에서 잠깐 노출된 어휘이면 더욱 좋으나 그러한 어휘가 없는 경우라 해도 아래와 같은 방법으로 활동 관련 어휘를 접해 보도록 한다.

예시

1, 교사: (전체 학생들을 대상으로) 여러분은 보통 몇 시에 일어나요?

(학생: 7시요/ 8시요...)

2, 교사: 그래요? 그런데 암갈랑은 매일 6시에 일어나요, 아침에 일어나서 운동도 하고 공부도 해요, 그리고 학교에 와요, 암갈랑이 어때요?

(학생: ...)

교사: 암갈랑은 부지런해요,

3, 교사: 에르덴은 매일 9시에 일어나요, 학교에 매일 늦게 와요, 에르덴도 부지런해요?

(학생: 아니요,)

4, 교사: 그럼, 에르덴은 어때요?

(학생: ...)

교사: 에르덴은 게을러요,

5, 교사: 여러분은 부지런한 사람이 되고 싶어요? 게으른 사람이 되고 싶어요?

(학생: 부지런한 사람이 되고 싶어요,)

학생들의 대답을 들은 후 교사는 “암갈랑은 부지런해요.”, “에르덴은 게을러요.”라고 말함으로써 목표 어휘를 노출시킨다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 태도와 관련된 어휘로는 어떤 것이 있는지를 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(3) 학생들이 다함께 기본 어휘를 소리 내어 읽어보도록 한다.

(4) 이후 교사는 어휘를 순서대로 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 교재에 쓰인 모국어 번역대로 의미를 전달하지 않고 질문-대답을 활용하거나 자료를 통해 학습자에게서 이끌어 내도록 한다.

(5) 기본 어휘의 의미 제시가 다 끝난 후에는 기본 어휘 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(6) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(7) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(8) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(9) 첫 번째 기본 어휘의 학습이 다 끝나면 교사는 두 번째 기본 어휘를 아래와 같은 방법으로 하여 노출시킨다.

예시

1. 교사: (전체 학생들을 대상으로) 여러분, 한국말로 이야기할 때 친구하고 이야기 하는 것과 어른하고 이야기하는 것이 같아요?

(학생: 아니요,)

2. 교사: 어떻게 달라요?

(학생: 어른하고 이야기할 때에는 높임말을 써요, 친구하고 이야기할 때에는 반 말을 해도 돼요.)

3. 교사: 여러분이 선생님하고 이야기를 해요, 여러분이 반말을 해도 돼요?

(학생: 아니요, 안 돼요.)

4. 교사: 그런데, 어떤 아이가 어른에게 반말을 해요, 인사도 안 해요, 괜찮아요?

(학생: 안 돼요.)

5. 교사: 이 아이가 어때요?

(학생: ...)

교사: 이 아이는 예의가 없어요,

6. 교사: 여러분도 예의가 없는 사람이에요?

(학생: 아니요.)

교사: 여러분은 예의가 바른 사람들이예요,

(10) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 어떤 활동들이 있는지를 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(11) 학생들이 다함께 기본 어휘를 소리 내어 읽어보도록 한다.

(12) 이후 교사는 어휘를 순서대로 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해 하도록 이끈다. 이때 교재에 쓰인 모국어 번역대로 의미를 전달하지 않고 질문-대답을 활용 하거나 자료를 통해 학습자에게서 이끌어 내도록 한다.

(13) 기본 어휘의 의미 제시가 다 끝난 후에는 기본 어휘 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(14) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(15) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(16) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(17) 기본 어휘로 제시된 두 개의 어휘장 연습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 곧 문법 공부를 할 것이라고 말한 후 어휘 수업을 종료한다.

기본 문법(40분)

1. 학습 목표

불확실한 내용을 확인할 사용하는 표현인 ‘-지 않아요?’와 상대방이 말한 내용일 가볍게 부정하거나 이에 대해 동의하지 않음을 나타내는 ‘-기는요’를 학습하는 단계이다. 기본적인 의미와 기능은 다음과 같다.

- -지 않아요?

동사나 형용사, ‘이다, 아니다’에 붙어서 말하는 사람이 앞에 오는 내용을 알고 있기는 불확실할 때 이를 확인하고자 질문함을 나타낸다. (+번역)

- -기는요

동사나 형용사, ‘이다, 아니다’ 뒤에 붙어서 상대방이 말한 내용을 가볍게 부정하거나 이에 대해 동의하지 않음을 나타낸다. 칭찬에 대한 대답으로 사용할 경우 겸양의 의미가 된다.

2. 수업 진행 순서

(1) 교사는 첫 번째 문법 학습에 들어가기 아래와 같은 방법으로 목표 문법을 노출시킨다. 이때 상황과 맥락은 학습자에게 친숙한 것이면 더욱 좋다.

예시

1. 교사: (수업하는 날의 날씨 상황에 맞추어)여러분, 오늘 날씨가 춥지 않아요?
(학생: 네, 추워요.)
2. 교사: 여러분도 ‘오늘 날씨가 추워요.’ 라고 생각했어요?
(학생: 네.)
3. 교사: 제 생각도 같았어요.

교사는 ‘-지 않아요?’를 활용하여 학생들도 공감할 수 있는 내용을 질문함으로써 목표 문법을 노출시킨다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 예문을 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(3) 학생들이 다함께 예문을 소리 내어 읽어보도록 한다.

(4) 이후 교사는 예문을 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 필요한 경우 몽골어로 의미와 기능을 설명해 줄 수 있다. 그러나 가능하면 그대로 의미와 기능을 몽골어로 제시하지 않고 상황을 주고 질문-대답을 활용하여 의미를 이해하도록 하는 것이 좋다.

(5) 기본 문법의 의미와 기능에 대한 제시가 끝난 후에 교사와 학습자는 각각 예문의 ‘가’와 ‘나’가 되어 예문을 활용하여 질문과 대답을 한다. 이어서 교사와 학습자가 역할을 바꾸어 질문과 대답을 한다.

(6) 기본 문법의 의미 기능 학습이 다 끝난 후에는 기본 문법 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를

만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(7) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(8) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(9) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(10) 첫 번째 기본 문법의 학습이 다 끝나면 교사는 두 번째 기본 문법을 아래와 같은 방법으로 하여 노출시킨다.

예시

1. 교사: 여러분, "한국말을 정말 잘하시네요," 라는 말을 들어 본 적이 있어요?
(학생: 네, 있어요.)
2. 교사: 그때 어떻게 말했어요? "네, 저는 한국말을 잘해요," 라고 말했어요?
(학생: 아니요.)
3. 교사: 그럼, 어떻게 말했어요?
(학생: "아니예요," 라고 말했어요.)
4. 교사: 아, 그래요? 그럴 때에는 "한국말을 잘하거든요," 라고 말해요.

학생들의 대답을 들은 후 교사는 "한국말을 잘하거든요."라고 말함으로써 목표 문법을 노출시킨다.

(11) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 예문을 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(12) 학생들이 다함께 예문을 소리 내어 읽어보도록 한다.

(13) 이후 교사는 예문을 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 필요한 경우 몽골어로 의미와 기능을 설명해 줄 수 있다. 그러나 가능하면 그대로 의미와 기능을 몽골어로 제시하지 않고 상황을 주고 질문-대답을 활용하여 의미를 이해하도록 하는 것이 좋다.

(14) 기본 문법의 의미와 기능에 대한 제시가 끝난 후에 교사와 학습자는 각각 예문의 '가'와 '나'가 되어 예문을 활용하여 질문과 대답을 한다. 이어서 교사와 학습자가 역할을 바꾸어 질문과 대답을 한다. 그리고 아래에 있는 예문도 소리 내어 읽도록 한다.

(15) 기본 문법의 의미 기능 학습이 다 끝난 후에는 기본 문법 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(16) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(17) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(18) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(19) 기본 문법에 대한 학습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 다음 시간에는 말하기 연습을 할 것이라고 말한 후 문법 수업을 종료한다.

말하기(40분)

1. 학습 목표

상대방의 칭찬에 대해 겸손하게 답할 수 있다. 상대방의 칭찬에 겸손하게 답하는 과정에서 “-기는요”를, 상대방에게 자신의 생각이 맞는지를 확인하는 과정에서 “-지 않아요?”를 표현하는 과정에서 “-지 않아요?”를 적절하게 사용할 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 교사는 말하기 학습에 들어가기 전에 아래와 같은 방법으로 말하기 과제에 대한 예측이 가능하도록 한다. 이때 상황과 맥락은 학습자에게 친숙한 것이면 더욱 좋다.

예시

1, 교사: (이번 과에서 배운 태도 관련 어휘들을 전자칠판에 띄우고) 여러분은 여기에서 어떤 말을 들으면 기분이 좋아요?

(학생: 부지런해요, 성실해요, 솔직해요, 용감해요, 씩씩해요, 예의가 발라요,)

2, 교사: 그럼, 다른 사람이 여러분에게 ‘부지런하네요,’ 라고 말하면 뭐라고 얘기할 거예요?

(학생: 감사합니다, 아니예요,)

3, 교사: 이럴 때에는 ‘부지런하기는요,’ 라고 말해요,

4, 교사: 그럼, 다른 사람이 여러분에게 ‘성실하네요,’ 라고 말하면 뭐라고 말할 거예요?

(학생: 성실하기는요,)

학생들의 대답을 들은 후 교사는 “부지런하기는요.”라고 말함으로써 말하기 과제를 인지하도록 한다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 <보기>를 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(3) <보기> 중 왼쪽에 있는 말하기 활동 정보와 오른쪽 대화의 색깔을 달리 한 부분을 가리키며 말하기 과제의 구조를 설명한다.

(4) 이후 교사는 수지가 되고 학습자는 에르덴이 되어 예시 대화를 읽는다. 다음으로 교사와 학습자가 역할을 교대하여 예시 대화를 다시 한 번 연습한다.

(5) 다음으로 학생들을 짝을 지어 예시 대화를 번갈아가면서 연습하도록 한다.

(6) 예시 대화를 통하여 말하기 과제에 대한 충분한 숙지가 이루어졌다고 판단이 되면 바로 아래에 있는 두 개의 정보를 가지고 대화를 진행해 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(7) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한

다.

(8) 첫 번째 과제가 끝나면 다시 전자칠판에 두 번째 과제 부분을 띄우고 과제의 내용을 설명한다.

(9) 두 번째 과제의 예시문을 다 함께 읽어보도록 하고 그 아래에 있는 과제를 수행하도록 한다. 먼저 전체 학생들이 표에 있는 단어 ‘부지런하다/ 성실하다/ 솔직하다/ 용감하다/ 씩씩하다/ 예의가 바르다’를 사용하여 <보기>와 같이 질문과 대답을 하는 연습을 한다.

(10) 질문과 대답 연습이 끝나면 모두 자리에서 일어나 교실을 돌아다니며 친구들에게 <보기>와 같이 질문을 한다.

(11) 이후 마지막으로 손을 들고 조사를 한 결과를 발표하도록 한다.

(12) 말하기 과제에 대한 학습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 다음 시간에는 듣기 연습을 할 것이라고 말한 후 말하기 수업을 종료한다.

듣기(20분)

1. 학습 목표

두 개의 부분으로 나뉘어 앞부분에서는 자신의 생각이 맞는지 상대방에게 확인하는 내용과 감사 표현을 내용으로 하는 간단한 문장을 듣고 이해할 수 있다. 그리고 뒷부분에서는 발표 준비를 도와 달라는 내용의 비교적 긴 대화(대화쌍 네 개)를 듣고 내용을 이해할 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 교사는 듣기 활동에 들어가기 전에 지금까지 공부한 내용을 확인하는 듣기 연습을 한다고 말한다. 그리고 이 듣기 활동은 두 부분으로 나뉘어져 있음을 주지시킨다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 (1)번에 대한 듣기 활동을 한다고 말하고 먼저 1)번 대화를 들려준다.

(1) (듣기 지문)

1) 여: 이 영화 정말 재미있지 않아요?

2) 여: 도와주셔서 정말 감사해요.

(3) 1)번 대화에 대하여 잠시 답을 할 수 있는 시간을 준 후 다시 한 번 들려주고 답을 하도록 한다.

(4) 이와 같은 방법으로 4)번까지 대화를 들려주고 답을 하게 한 후 학생 전체를 대상으로 하여 정답을 말해 보도록 한다.

(5) 1)번부터 4)번까지 학생들이 답을 하도록 하였으나 교사는 바로 정답을 말하지 않고 다시 한 번 1)번부터 차례로 대화를 들은 정답을 확인해 준다. 이때 학습자 중에 정답을 많이 맞히지 못한 대화가 있는 경우 다시 한 번 들려준 후 정답이 무엇인지를 함께 찾아본다.

(6) (1)번 듣기 활동이 끝난 후 교사는 전자칠판에 2번 관련 자료를 띄운 후 대화문을 듣

도록 한다. 한번 들려준 후 학생들이 답을 고를 수 있도록 잠깐 동안 시간을 준다.

(2) (듣기 지문)

여: 민수, 다음 달에 제가 한국어 말하기 대회에 나가는데 좀 도와주세요.

남: 네. 그런데 어떻게 도와줄까요?

여: 제 발음이 괜찮은지 들어 주세요.

남: 네, 좋아요. 그런데 저는 발표할 때 많이 떨리는데 아노는 떨리지 않아요?

여: 떨리기는요. 연습을 많이 하면 자신 있게 발표할 수 있어요.

남: 그래요? 아노는 어떻게 연습을 해요?

여: 저는 집에서 거울을 보면서 자꾸 연습을 해요.

남: 그래요? 좋은 방법이네요.

(7) 이후 다시 한 번 대화를 들려주고 답을 고르도록 한다. 이때 교사는 교실을 둘러보면서 학생들이 어느 정도 정답을 맞혔는지를 체크한다.

(8) 학생들이 두 번째 듣기 활동을 통하여 답을 고른 후 전체 학생을 대상으로 하여 정답이 몇 번이지를 말해 보도록 한다. 이때 교사는 바로 정답을 확인해 주지 않고 다시 한 번 듣고 정답을 확인하자고 말을 한다.

(9) 교사는 다시 한 번 대화를 들려준 후 아래와 같은 방법으로 대화의 내용을 함께 확인해 나간다.

예시

1, 교사: 여자는 다음 달에 무엇을 할 거예요?

(학생: 한국어 말하기 대회에 나갈 거예요.)

2, 교사: 여자가 민수에게 무엇을 부탁했어요?

(학생: '발음이 괜찮은지 들어 주세요,' 라고 했어요.)

3, 교사: 여자는 발표를 할 때 떨려요?

(학생: 아니요, 떨리지 않아요.)

4, 교사: 여자는 발표 연습을 어떻게 해요?

(학생: 집에서 거울을 보면서 자꾸 연습을 해요.)

5, 교사: 그럼 정답은 몇 번이예요?

(10) 교사와 학습자가 정답을 확인한 후에 학생들에게 발표를 할 때 떨리지 않는지를 물어 답해 보도록 한다.

(11) 듣기 활동에 대한 학습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 이어서 읽고 쓰기 활동을 할 것이라고 말한다.

읽고 쓰기(60분)

1. 학습 목표

두 개의 부분으로 나뉘어 앞부분은 SNS에 올린 글과 답글을 읽고 내용을 이해하는 활동이며 뒷부분은 친구가 SNS에 올린 글을 읽고 학습자 스스로 답글을 쓰도록 하는 활동이다. 이러한 활동을 통하여 상대방의 칭찬에 겸손하게 대답하거나 상대방에게 어떤 사실을 확인하는 내용 등으로 구성된 글을 읽고 내용을 이해할 수 있으며 친구가 SNS에 올린 글에 적절히 답글을 쓸 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

<읽기 활동: 20분>

(1) 교사는 SNS에 에르덴이 올린 글을 읽는 활동을 한다는 점을 말해주고 SNS에는 어떤 내용의 글을 자주 올리는지 묻는다. 학생들의 대답을 들은 후 대체로 친구에게 좋은 일이 있으면 어떤 내용의 답글을 다는지 묻는다. 에르덴이 어떤 내용의 글을 올렸는지 같이 보자고 한다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 전체적으로 한번 훑어보도록 한다.

(3) 학생이 다 훑어봤다고 생각이 되면 이 글에 모르는 단어가 있는지를 묻는다. 학생 중에 모르는 단어가 있다고 말하는 학생이 있으면 그 단어의 의미를 설명해 준다.

(4) 다음으로 한 문장씩 읽어 내려가면서 아래와 같이 각각의 문장의 의미를 아는지 묻는다.

예시

- 1, 교사: 에르덴에게 무슨 일이 있었어요?
- 2, 교사: 수빈이 어떻게 이야기했어요?
- 3, 교사: 수빈이 쓴 글에 에르덴은 어떻게 답글을 썼어요?
- 4, 교사: 수빈이 에르덴에게 무엇을 물어봤어요?
- 5, 교사: 에르덴은 어떻게 대답했어요?

(5) 교사와 학생이 함께 각각의 문장의 의미를 확인한 후에 학생들로 하여금 다시 한 번 읽기 지문을 묵독으로 읽어보도록 하여 전체 내용을 이해하도록 한다.

(6) 학생들이 읽기 지문을 충분히 읽었다고 생각이 되면 다 함께 아래의 질문을 풀어본다. 이때 교사는 학생 전체를 대상으로 질문을 하면서 문제풀이를 진행할 수도 있고 개별 학생을 지명하여 문제풀이를 진행할 수 있다.

(7) 문제풀이가 다 끝난 후에 교사는 학생들에게 한 문장씩 따라 읽힌다.

(8) 이후 학생 전체로 하여금 읽기 지문을 처음부터 끝까지 소리 내어 읽도록 한다.

(9) 전체적으로 읽기 활동이 끝난 후에 학생 몇 명을 지명하여 읽기 지문과 같이 자기소개말을 말해 보도록 한다.

(10) 읽기 학습의 마지막 단계로 읽기 지문에 대한 질문이 있는지를 물은 후 다음 시간에는 쓰기 연습을 한다고 말한다.

<쓰기 활동: 40분>

(11) 쓰기 연습도 전 활동 - 본 활동 - 후 활동으로 나누어 진행한다. 우선 아래와 같이 쓰기 과제의 내용을 말하고 쓰기 구상을 해 보도록 한다.

예시

- 1, 교사: 민수가 SNS에 어떤 이야기를 썼어요?
- 2, 교사: 자야가 어떻게 답글을 달았어요?
- 3, 교사: 민수가 자야에게 어떻게 이야기할까요?
- 4, 교사: 자야는 다시 민수에게 무엇을 이야기할까요?

(10) 약 10분 동안의 시간을 주어 학생들이 자기소개의 글을 구상하고 개인별 태블릿 피시에 초고 쓰기를 진행하도록 한다. 이때 교사는 학생 개개인의 쓰기 활동을 살펴보고 활동이 부진한 학생이 있으면 곁에서 개별적으로 도움을 준다.

(11) 구상하기와 초고 쓰기가 끝나면 짝을 짝 활동으로 진행하여 각각 자기 짝이 쓴 글에 대하여 코멘트를 하도록 한다.

(12) 짝 활동을 통해 코멘트를 들은 후 약 5분 동안의 시간을 주어 학생들이 다시 자신의 글을 고쳐 쓰도록 한다.

(13) 고쳐 쓰기가 끝나면 학생들 한 명씩 전자칠판에 자신이 쓴 글을 띄우고 발표하도록 한다. 이 때 교사는 우선 학생들에게 코멘트를 하도록 하고 최종적으로 교사가 코멘트를 한다.

(14) 모든 학생의 글쓰기 활동이 끝나면 익힘책을 보도록 하고 익힘책의 읽기 문제를 본책의 학습과 같이 진행한다.

(15) 마지막으로 익힘책에 있는 쓰기 과제는 숙제로 내주어 다음 시간까지 해 오도록 한다. 그리고 수업을 종료하기 전에 학생들에게 질문이 있는지를 묻는다.

활동(30분)

1. 학습 목표

게임 활동을 통하여 지금까지 학습한 어휘, 문법, 의사소통 활동 등을 종합적으로 익힌다. 특히 여러 가지 활동과 능력에 관한 표현 능력을 심화할 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 교사는 전자칠판에 디지털 교재에 있는 게임 활동판을 띄우고 이제부터 게임 활동을 시작할 것이라고 말한다.

(2) 먼저 교사는 학생들에게 게임의 규칙을 설명한다. 게임의 규칙은 “네”나 “아니요”를 사용하지 않고 대답을 하는 것이다. 학생 두 명이 앞쪽에 나와서 한 명씩 번갈아가며 질문을 하는데 질문을 하는 사람은 ‘-지 않아요?’를 활용해서 질문을 해야 한다. 이때 대답하는 사람이 “네”나 “아니요”라고 대답하면 게임에서 진다.

- (3) 먼저 하고 싶은 사람이 있는지를 물어 두 사람이 교실 앞쪽으로 나오게 한다.
- (4) 가위 바위 보를 하여 질문 순서를 정해서 번갈아가며 질문을 한다.
- (5) 진 사람은 자리로 돌아가고 이긴 사람이 계속해서 도전을 받는다.
- (6) 이상의 활동이 끝난 후 교사는 학생 한 명을 지목하여 ‘-지 않아요?’를 활용하여 질문을 한다. 질문을 받은 학생이 교사의 질문에 대답을 한 후 옆 친구에게 ‘-지 않아요?’를 활용하여 질문을 한다. 이런 방식으로 이어가며 반 전체 학생이 돌아가며 질문과 대답을 한다.

예시

1. 교사: 아노, 게임이 재미있지 않아요?
(아노: 재미있어요,)
2. 아노: 에르덴, 한국어 공부가 어렵지 않아요?
(에르덴: 어렵지만 재미있어요,)
3. 에르덴: 자야, 오늘 날씨가 춥지 않아요?
(자야: 좀 추워요,)

(7) 게임 활동이 종료되면 게임 활동에 대한 소감을 간단하게 말해 보도록 한 후 종료하고 바로 이어서 문화 학습으로 넘어간다.

문화(10분)

1. 학습 목표

어른을 대할 때의 태도에 대한 기본적인 내용을 이해한다. 한국에서 어른 앞에서 하면 안 되는 행동이 무엇인지를 알 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

- (1) 전체 학생을 대상으로 하여 한국 어른을 만나 본 적이 있는지를 묻는다. 그리고 어른들과 이야기를 할 때 하면 안 되는 행동이 있는지 말해 보도록 한다.
- (2) 디지털 교육 자료를 전자칠판에 띄운다. 그리고 잠깐 동안 교육 자료의 내용을 다 함께 보도록 한다.
- (3) 아래와 같은 질문을 통하여 어른을 대할 때의 태도에 대한 기본 이해가 가능한지를 확인한다. 이 질문은 한국어로 하지만 대답은 몽골어로 하는 것을 허용한다.

예시

1. 교사: 한국에서 어른 앞에 앉을 때 어떻게 하면 안 돼요?
2. 교사: 어른 앞에 설 때에는 어떻게 하면 안 돼요?
3. 교사: 어른하고 이야기를 할 때에는 어떻게 해야 해요?
4. 교사: 어른이 야단을 칠 때에는 어떻게 하면 안 돼요?
5. 교사: 왜 그렇게 하면 안 돼요?

(4) 다음으로 교사는 인터넷 자료 등을 통하여 어른을 대할 때의 태도 관련 영상을 준비하여 보여줌으로써 어른을 대할 때의 태도에 대한 이해를 좀 더 심화시킨다.

(5) 어른을 대할 때의 태도에 대한 이해가 충분하다고 판단이 되면 비교문화적 관점에서 몽골에서 어른에게 하면 안 되는 태도가 있는지를 얘기해 보도록 한다.

(6) 마지막으로 한국 어른과 이야기를 할 기회가 있을 것이라고 얘기하고 문화 수업을 마무리한다.

13. 제13과 옛날에 공룡이 살았었어요

도입(10분)

1. 학습 목표

교사는 수업 목표와 교육 내용을 확인하고 학습자의 관심을 이끌어 내며 관련 스키마를 활성화시키는 단계이다. 이 과의 수업 목표는 아래와 같다.

- 어휘: 동물1, 동물2
- 문법: -있/았었-, -(으)십시오
- 과제: 동물에 대해 말하기

2. 수업 진행 순서

- (1) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 학생들이 다 같이 잠깐 동안 보도록 한다.
- (2) 학생 전체에게 그림에 누구와 누가 있는지를 말하도록 하고 그들이 무엇에 대해서 이야기를 하는지를 묻는다.
- (3) 교사는 학생 전체에게 그림 아래에 있는 첫 번째 질문인 “이 동물은 이름이 뭐예요? 이 동물은 지금도 여기에 살아요?”하고 묻는다.
- (4) 이후 학생 개인별로 그림 아래에 있는 두 번째 질문인 “옛날에는 있었는데 지금은 없는 동물이 있어요?”라고 묻는다.
- (5) 마지막으로 학생 개인별로 몽골에 많이 있는 동물이 무엇인지 하나씩 말해 보도록 한다. 그리고 오늘은 동물에 대한 단어를 공부하고 제안이나 요청을 나타내는 표현 ‘-(으)십시오’를 공부한다고 알려준다.

기본 어휘(30분)

1. 학습 목표

동물에 대해 말할 때 사용할 수 있는 동물 관련 어휘를 학습하는 단계이다. 학습자가 몽골의 중고등학생이라는 점을 고려하여 몽골에서 흔히 볼 수 있는 가축과 야생동물, 그리고 과거에 몽골에 많이 있었던 동물을 중심으로 한다. 이 과의 수업 목표인 기본 어휘는 아래의 것들이다.

- 동물1
말, 소, 양, 염소, 낙타
- 동물2
여우, 늑대, 곰, 독수리, 매, 공룡

2. 수업 진행 순서

(1) 교사는 도입 활동을 끝낸 후 어휘 학습에 들어가기 전에 기본 어휘 중 한두 가지를 골라 한국어로 노출시킨다. 도입 단계에서 잠깐 노출된 어휘이면 더욱 좋으나 그러한 어휘가 없는 경우라 해도 아래와 같은 방법으로 활동 관련 어휘를 접해 보도록 한다.

예시

1. 교사: 시골에 가면 무슨 동물을 볼 수 있어요?

(학생: 말요, 소요, 양요...)

2. 교사: (145쪽에 있는 동물 사진을 전자칠판에 띄우고) 이 동물은 이름이 뭐예요?

(학생: 그것은 말이에요)

3. 교사: 네, 맞아요, 이것은 말이에요, 그럼, 말은 몽골어로 뭐라고 해요?

(학생: 몽골어로 'морь(머리)' 예요,)

4. 교사: 네, 말은 몽골어로 'морь(머리)' 라고 해요.

학생들의 대답을 들은 후 교사는 “이것은 말이에요.”, “말은 몽골어로 ‘морь(머리)’라고 해요.”라고 말함으로써 목표 어휘를 노출시킨다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 어떤 동물들이 있는지를 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(3) 학생들이 다함께 기본 어휘를 소리 내어 읽어보도록 한다.

(4) 이후 교사는 어휘를 순서대로 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 교재에 쓰인 모국어 번역대로 의미를 전달하지 않고 질문-대답을 활용하거나 자료를 통해 학습자에게서 이끌어 내도록 한다.

(5) 기본 어휘의 의미 제시가 다 끝난 후에는 기본 어휘 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(6) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(7) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(8) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(9) 첫 번째 기본 어휘의 학습이 다 끝나면 교사는 두 번째 기본 어휘를 아래와 같은 방법으로 하여 노출시킨다.

예시

1. 교사: (146쪽의 여우 사진을 전자칠판에 띄우고) 이 동물은 이름이 뭐예요?
(학생: үнэг (우헤르)예요.)
2. 교사: үнэг(우헤르)가 한국어로 뭐예요?
(학생: ...)
교사: үнэг(우헤르)는 한국어로 '여우' 예요.
3. 교사: (늑대 사진을 전자칠판에 띄우고) 이것도 여우예요?
(학생: 아니요.)
4. 교사: 그럼, 이 동물은 이름이 뭐예요?
(학생: ...)
5. 교사: 이것은 늑대예요.

(10) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 어떤 활동들이 있는지를 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(11) 학생들이 다함께 기본 어휘를 소리 내어 읽어보도록 한다.

(12) 이후 교사는 어휘를 순서대로 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해 하도록 이끈다. 이때 교재에 쓰인 모국어 번역대로 의미를 전달하지 않고 질문-대답을 활용 하거나 자료를 통해 학습자에게서 이끌어 내도록 한다.

(13) 기본 어휘의 의미 제시가 다 끝난 후에는 기본 어휘 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(14) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(15) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(16) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(17) 기본 어휘로 제시된 두 개의 어휘장 연습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 곧 문법 공부를 할 것이라고 말한 후 어휘 수업을 종료한다.

기본 문법(40분)

1. 학습 목표

과거의 어떤 동작이나 상태가 현재와는 다름을 표현하는 ‘-었/았었-’과 제안 또는 요청을 나타내는 ‘-(으)십시오’를 학습하는 단계이다. 기본적인 의미와 기능은 다음과 같다.

- -었/았-

동사나 형용사, ‘이다, 아니다’ 뒤에 붙어서 어떤 동작이나 상태가 과거의 어느 시점에 완료되어 현재와 다를름을 나타낸다.

- -(으)니시다

동사 뒤에 붙어서 어떤 행동을 함께 하자고 제안하거나 요청함을 나타낸다. 주로 격식적인 상황에서 쓰이며윗사람에게는 사용하지 않는다.

2. 수업 진행 순서

(1) 교사는 첫 번째 문법 학습에 들어가기 아래와 같은 방법으로 목표 문법을 노출시킨다. 이때 상황과 맥락은 학습자에게 친숙한 것이면 더욱 좋다.

예시

1, 교사: (공룡 사진을 전자칠판에 띄우고) 여러분, 이 동물은 이름이 뭐예요?

(학생: 공룡이에요.)

2, 교사: 공룡은 어디에 많이 있었어요?

(학생: 테를지에 많이 있었어요.)

3, 교사: 지금도 많이 있어요?

(학생: 아니요, 지금 없어요.)

4, 교사: 맞아요, 지금은 공룡이 없어요, 하지만 옛날에는 테를지에 공룡이 많이 살았었어요.

학생들의 대답을 들은 후 교사는 “옛날에는 테를지에 공룡이 많이 살았었어요.”라고 말함으로써 목표 문법을 노출시킨다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 예문을 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(3) 학생들이 다함께 예문을 소리 내어 읽어보도록 한다.

(4) 이후 교사는 예문을 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 필요한 경우 몽골어로 의미와 기능을 설명해 줄 수 있다. 그러나 가능하면 그대로 의미와 기능을 몽골어로 제시하지 않고 상황을 주고 질문-대답을 활용하여 의미를 이해하도록 하는 것이 좋다.

(5) 기본 문법의 의미와 기능에 대한 제시가 끝난 후에 교사와 학습자는 각각 예문의 ‘가’와 ‘나’가 되어 예문을 활용하여 질문과 대답을 한다. 이어서 교사와 학습자가 역할을 바꾸어 질문과 대답을 한다.

(6) 기본 문법의 의미 기능 학습이 다 끝난 후에는 기본 문법 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(7) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(8) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(9) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(10) 첫 번째 기본 문법의 학습이 다 끝나면 교사는 두 번째 기본 문법을 아래와 같은 방법으로 하여 노출시킨다.

예시

1. 교사: 여러분, 책 148쪽을 봅시다,

(학생: 네,)

2. 교사: 제가 지금 뭐라고 이야기했어요?

(학생: 책 148쪽...)

3. 교사: "책 148쪽을 봅시다," 라고 했어요, 여러분만 책을 봐요?

(학생: 아니요,)

4. 교사: 그럼, 선생님만 책을 봐요?

(학생: 아니요, 우리도 같이 봐요.)

교사: 맞아요, 우리 같이 책을 봅시다,

학생들의 대답을 들은 후 교사는 “우리 같이 책을 봅시다.”라고 말함으로써 목표 문법을 노출시킨다.

(11) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 예문을 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(12) 학생들이 다함께 예문을 소리 내어 읽어보도록 한다.

(13) 이후 교사는 예문을 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 필요한 경우 몽골어로 의미와 기능을 설명해 줄 수 있다. 그러나 가능하면 그대로 의미와 기능을 몽골어로 제시하지 않고 상황을 주고 질문-대답을 활용하여 의미를 이해하도록 하는 것이 좋다.

(14) 기본 문법의 의미와 기능에 대한 제시가 끝난 후에 교사와 학습자는 각각 예문의 ‘가’와 ‘나’가 되어 예문을 활용하여 질문과 대답을 한다. 이어서 교사와 학습자가 역할을 바꾸어 질문과 대답을 한다. 그리고 아래에 있는 예문도 소리 내어 읽도록 한다.

(15) 기본 문법의 의미 기능 학습이 다 끝난 후에는 기본 문법 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(16) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(17) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(18) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(19) 기본 문법에 대한 학습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 다음 시간에는 말하기 연습을 할 것이라고 말한 후 문법 수업을 종료한다.

말하기(40분)

1. 학습 목표

몽골에 있는 또는 있었던 동물에 대하여 이야기하거나 대화할 수 있다. 그 동물이 과거에 어땠는지 설명하기도 하고 상대방에게 제안을 할 수도 있다. 동물이 과거에 어땠는지를 설명하는 과정에서 ‘-었/았-’을 적절하게 사용하고 상대방에게 제안을 하는 과정에서 ‘-(으)ㅂ시다’를 적절하게 사용할 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 교사는 말하기 학습에 들어가기 전에 아래와 같은 방법으로 말하기 과제에 대한 예측이 가능하도록 한다. 이때 상황과 맥락은 학습자에게 친숙한 것이면 더욱 좋다.

예시

1, 교사: (테블지에 있는 공룡 모형 사진을 전자칠판에 띄우고) 여러분 이게 뭐예요?

(학생: 공룡이에요,)

2, 교사: 진짜 공룡이에요?

(학생: 아니요,)

3, 교사: 왜 여기에 공룡이 없고 공룡 모형이 있어요?

(학생: 지금은 공룡이 없어요, 하지만 전에 있었어요,)

4, 교사: 맞아요, 옛날에는 여기에 공룡이 살았었어요,

학생들의 대답을 들은 후 교사는 “옛날에는 여기에 공룡이 살았었어요.”라고 말함으로써 말하기 과제를 인지하도록 한다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 <보기>를 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(3) <보기> 중 왼쪽에 있는 말하기 활동 정보와 오른쪽 대화의 색깔을 달리 한 부분을 가리키며 말하기 과제의 구조를 설명한다.

(4) 이후 교사는 민수가 되고 학습자는 아노가 되어 예시 대화를 읽는다. 다음으로 교사와 학습자가 역할을 교대하여 예시 대화를 다시 한 번 연습한다.

(5) 다음으로 학생들을 짝을 지어 예시 대화를 번갈아가면서 연습하도록 한다.

(6) 예시 대화를 통하여 말하기 과제에 대한 충분한 숙지가 이루어졌다고 판단이 되면 바로 아래에 있는 두 개의 정보를 가지고 대화를 진행해 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(7) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(8) 첫 번째 과제가 끝나면 다시 전자칠판에 두 번째 과제 부분을 띄우고 과제의 내용을 설명한다.

(9) 두 번째 과제의 예시문을 다 함께 읽어보도록 하고 그 아래에 있는 과제를 수행하도록 한다. 먼저 전체 학생들을 대상으로 어렸을 때와 지금 달라진 점이 무엇인지 묻는다. 교

사는 학생들의 대답을 듣고 학생들의 대답을 활용하여 같이 ‘지금은 -(으)ㄴ/는데 어렸을 때는 -었/았었어요.’ 문형을 활용하여 문장을 만들어 본다.

(10) 이후 학생들에게 자리에서 일어나 친구들에게 어렸을 때 어땠는지 묻도록 한다.

(11) 이후 마지막으로 교실 내에 있는 친구들이 어땠는지 말하고 싶은 학생이 있으면 손을 들고 이야기하도록 한다.

(12) 말하기 과제에 대한 학습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 다음 시간에는 듣기 연습을 할 것이라고 말한 후 말하기 수업을 종료한다.

듣기(20분)

1. 학습 목표

두 개의 부분으로 나뉘어 앞부분에서는 어렸을 때 어땠는지에 대한 내용과 약속을 정하는 내용의 문장을 듣고 이해할 수 있다. 그리고 뒷부분에서는 현재와는 다른 과거의 일에 대한 비교적 긴 대화(대화쌍 세 개)를 듣고 내용을 이해할 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 교사는 듣기 활동에 들어가기 전에 지금까지 공부한 현재와는 다른 과거의 일과 제안이나 요청에 대한 내용을 확인하는 듣기 연습을 한다고 말한다. 그리고 이 듣기 활동은 두 부분으로 나뉘어져 있음을 주지시킨다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 (1)번에 대한 듣기 활동을 한다고 말하고 먼저 1)번 대화를 들려준다.

(1) (듣기 지문)

1) 여: 에르덴은 어렸을 때 키가 컸어요?

2) 여: 여러분, 우리 내일 학교 앞에서 만납시다.

(3) 1)번 대화에 대하여 잠시 답을 할 수 있는 시간을 준 후 다시 한 번 들려주고 답을 하도록 한다.

(4) 이와 같은 방법으로 4)번까지 대화를 들려주고 답을 하게 한 후 학생 전체를 대상으로 하여 정답을 말해 보도록 한다.

(5) 1)번부터 4)번까지 학생들이 답을 하도록 하였으나 교사는 바로 정답을 말하지 않고 다시 한 번 1)번부터 차례로 대화를 들은 정답을 확인해 준다. 이때 학습자 중에 정답을 많이 맞히지 못한 대화가 있는 경우 다시 한 번 들려준 후 정답이 무엇인지를 함께 찾아본다.

(6) (1)번 듣기 활동이 끝난 후 교사는 전자칠판에 2번 관련 자료를 띄운 후 대화문을 듣도록 한다. 한번 들려준 후 학생들이 답을 고를 수 있도록 잠깐 동안 시간을 준다.

(2) (듣기 지문)

여: 민수, 민수는 언제 몽골에 왔어요?

남: 작년에 12월에 왔어요.

여: 몽골에 오기 전에 몽골어를 할 줄 알았어요?

남: 아니요, 처음에는 몽골어를 하나도 못했었어요.

여: 그래요? 그런데 몽골말을 이렇게 잘해요?

남: 잘하기는요. 몽골어를 잘하려면 아직 멀었어요.

(7) 이후 다시 한 번 대화를 들려주고 답을 고르도록 한다. 이때 교사는 교실을 둘러보면서 학생들이 어느 정도 정답을 맞혔는지를 체크한다.

(8) 학생들이 두 번째 듣기 활동을 통하여 답을 고른 후 전체 학생을 대상으로 하여 정답이 몇 번이지를 말해 보도록 한다. 이때 교사는 바로 정답을 확인해 주지 않고 다시 한 번 듣고 정답을 확인하자고 말을 한다.

(9) 교사는 다시 한 번 대화를 들려준 후 아래와 같은 방법으로 대화의 내용을 함께 확인해 나간다.

예시

1. 교사: 민수는 언제 몽골에 왔어요?

(학생: 작년 12월에 왔어요)

2. 교사: 민수는 몽골에 오기 전에 몽골어를 할 수 있었어요?

(학생: 아니요, 못했었어요.)

3. 교사: 민수는 지금도 몽골어를 못해요?

(학생: 아니요, 지금은 아주 잘해요.)

4. 교사: 그럼 정답은 몇 번이에요?

(10) 교사와 학습자가 정답을 확인한 후에 학생들에게 작년과 지금 달라진 것이 무엇인지를 물어 답해 보도록 하여 말하기 연습과 연계를 시도한다.

(11) 듣기 활동에 대한 학습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 이어서 읽고 쓰기 활동을 할 것이라고 말한다.

읽고 쓰기(60분)

1. 학습 목표

두 개의 부분으로 나뉘어 앞부분은 몽골에서 자주 볼 수 있는 동물을 소개하는 글을 읽고 내용을 이해하는 활동이며 뒷부분은 학습자 스스로 몽골에서 자주 볼 수 있는 동물 중에서 하나를 골라 소개하는 글을 쓰도록 하는 활동이다. 이러한 활동을 통하여 동물의 이름이 무엇인지, 그 동물이 어떤지, 옛날에는 그 동물이 어땠는지 등으로 구성된 글을 읽고 내용을 이해할 수 있으며 몽골에서 자주 볼 수 있는 동물을 소개하는 글을 쓸 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

<읽기 활동: 20분>

(1) 교사는 몽골에서 자주 볼 수 있는 동물을 소개하는 글을 읽는 활동을 한다는 점을 말해주고 동물을 소개하는 글에는 어떤 내용들이 들어갈 수 있는지를 묻는다. 학생들의 대답을 들은 후 대체로 그 동물이 어떤지, 옛날에는 어땠는지, 어디에 가면 그 동물을 볼 수 있는지 등이 들어간다고 말한 후 이제부터 글을 읽을 것이라고 말한다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 전체적으로 한번 훑어보도록 한다.

(3) 학생이 다 훑어봤다고 생각이 되면 이 글에 모르는 단어가 있는지를 묻는다. 학생 중에 모르는 단어가 있다고 말하는 학생이 있으면 그 단어의 의미를 설명해 준다.

(4) 다음으로 한 문장씩 읽어 내려가면서 아래와 같이 각각의 문장의 의미를 아는지 묻는다.

예시

- 1, 교사: 이 사람은 지금 무슨 동물을 소개하고 있어요?
- 2, 교사: 몽골 낙타는 어때요?
- 3, 교사: 옛날에는 사람들이 낙타를 어떻게 썼어요?
- 4, 교사: 지금은 어디에 가면 낙타를 볼 수 있어요?
- 5, 교사: 거기에 가면 낙타를 타 볼 수 있어요?

(5) 교사와 학생이 함께 각각의 문장의 의미를 확인한 후에 학생들로 하여금 다시 한 번 읽기 지문을 묵독으로 읽어보도록 하여 전체 내용을 이해하도록 한다.

(6) 학생들이 읽기 지문을 충분히 읽었다고 생각이 되면 다 함께 아래의 질문을 풀어본다. 이때 교사는 학생 전체를 대상으로 질문을 하면서 문제풀이를 진행할 수도 있고 개별 학생을 지명하여 문제풀이를 진행할 수 있다.

(7) 문제풀이가 다 끝난 후에 교사는 학생들에게 한 문장씩 따라 읽힌다.

(8) 이후 학생 전체로 하여금 읽기 지문을 처음부터 끝까지 소리 내어 읽도록 한다.

(9) 전체적으로 읽기 활동이 끝난 후에 학생 몇 명을 지명하여 읽기 지문과 같이 자기소개를 말해 보도록 한다.

(10) 읽기 학습의 마지막 단계로 읽기 지문에 대한 질문이 있는지를 물은 후 다음 시간에는 쓰기 연습을 한다고 말한다.

<쓰기 활동: 40분>

(11) 쓰기 연습도 전 활동 - 본 활동 - 후 활동으로 나누어 진행한다. 우선 아래와 같이 쓰기 과제의 내용을 말하고 쓰기 구상을 해 보도록 한다.

예시

- 1, 교사: 이제 여러분이 동물을 소개하는 글을 쓸 거예요.
- 2, 교사: 몽골에는 무슨 동물이 많아요?
- 3, 교사: 여러분은 무슨 동물을 소개하고 싶어요?
- 4, 교사: 그 동물은 어때요?
- 5, 교사: 그 동물은 옛날에 어땠어요?
- 6, 교사: 지금은 그 동물을 어디에서 볼 수 있어요?

(10) 약 10분 동안의 시간을 주어 학생들이 자기소개 글 구상하고 개인별 태블릿 피시에 초고 쓰기를 진행하도록 한다. 이때 교사는 학생 개개인의 쓰기 활동을 살펴보고 활동이 부진한 학생이 있으면 곁에서 개별적으로 도움을 준다.

(11) 구상하기와 초고 쓰기가 끝나면 짝을 짝 활동으로 진행하여 각각 자기 짝이 쓴 글에 대하여 코멘트를 하도록 한다.

(12) 짝 활동을 통해 코멘트를 들은 후 약 5분 동안의 시간을 주어 학생들이 다시 자신의 글을 고쳐 쓰도록 한다.

(13) 고쳐 쓰기가 끝나면 학생들 한 명씩 전자칠판에 자신이 쓴 글을 띄우고 발표하도록 한다. 이 때 교사는 우선 학생들에게 코멘트를 하도록 하고 최종적으로 교사가 코멘트를 한다.

(14) 모든 학생의 글쓰기 활동이 끝나면 익힘책을 보도록 하고 익힘책의 읽기 문제를 본책의 학습과 같이 진행한다.

(15) 마지막으로 익힘책에 있는 쓰기 과제는 숙제로 내주어 다음 시간까지 해 오도록 한다. 그리고 수업을 종료하기 전에 학생들에게 질문이 있는지를 묻는다.

활동(30분)

1. 학습 목표

게임 활동을 통하여 지금까지 학습한 어휘, 문법, 의사소통 활동 등을 종합적으로 익힌다. 특히 여러 가지 활동과 능력에 관한 표현 능력을 심화할 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 교사는 전자칠판에 디지털 교재에 있는 게임 활동판을 띄우고 이제부터 게임 활동을 시작할 것이라고 말한다.

(2) 교사는 전체 학생들을 대상으로 세상이 빠르게 그리고 많이 달라졌다는 것을 이야기한다. 그리고 학생들과 옛날에 어땠는지 이야기해 본다. 아직 나이가 어린 학생들이므로 어른들에게서 옛날에 어땠다고 들었는지 이야기해 보도록 한다.

(3) 종이에 있는 빈칸에 각자 옛날과 지금 어떻게 달라졌는지 써 보도록 한다.

(4) 4명씩 한 조가 되어 자신이 쓴 내용을 친구에게 이야기하도록 한다.

(5) 4명이 쓴 내용을 하나로 합해서 조의 대표 학생이 교실 앞에 나와 발표하도록 한다.

(6) 이상의 활동이 끝난 후 전체 학생이 돌아가면서 지금과 옛날이 어떻게 다른지 이야기해 보도록 한다.

예시

1. 교사: 아노, 10년 전하고 지금은 무엇이 달라요?
(아노: 지금은 스마트폰을 많이 쓰는데 전에는 많이 쓰지 않았었어요.)
2. 아노: 에르덴, 20년 전하고 지금은 무엇이 달라요?
(에르덴: 지금은 초원에 늑대가 많이 없는데 20년 전에는 초원에 늑대가 많았어요.)
3. 에르덴: 자야, 30년 전하고 지금은 무엇이 달라요?
(자야: 지금은...)

(7) 게임 활동이 종료되면 게임 활동에 대한 소감을 간단하게 말해 보도록 한 후 종료하고 바로 이어서 문화 학습으로 넘어간다.

문화(10분)

1. 학습 목표

한국 사람들이 반려동물에 대해 어떻게 생각하는지에 대한 글의 기본적인 내용을 이해한다. 한국인들이 반려 동물을 얼마나 많이 키우는지, 가장 많이 키우는 반려동물은 무엇인지, 그리고 그 동물에 대해 어떻게 생각하는지를 알 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 전체 학생을 대상으로 하여 집에서 동물을 키우는지를 묻는다. 그리고 키운다면 무슨 동물을 키우는지 말해 보도록 한다.

(2) 디지털 교육 자료를 전자칠판에 띄운다. 그리고 잠깐 동안 교육 자료의 내용을 다 함께 보도록 한다.

(3) 아래와 같은 질문을 통하여 한국인들의 반려동물에 대한 기본 이해가 가능한지를 확인한다. 이 질문은 한국어로 하지만 대답은 몽골어로 하는 것을 허용한다.

예시

1. 교사: 동물을 키우는 한국 사람이 몇 명이에요?
2. 교사: 한국 사람들이 제일 많이 키우는 동물이 뭐예요?
3. 교사: 한국 사람들은 동물을 어디에서 키워요?
4. 교사: 한국 사람들은 집에서 키우는 동물에 대해서 어떻게 생각해요?
5. 교사: 그래서 어떻게 해요?
6. 교사: 여러분은 무슨 동물을 키우고 싶어요?

(4) 다음으로 교사는 인터넷 자료 등을 통하여 한국인들의 반려 동물 관련 영상을 준비하여 보여줌으로써 한국인들의 반려 동물에 대한 이해를 좀 더 심화시킨다.

(5) 한국인들의 반려 동물에 대한 이해가 충분하다고 판단이 되면 비교문화적 관점에서 몽골 어린이들이 반려 동물에 대해 어떻게 생각하는지를 얘기해 보도록 한다.

(6) 마지막으로 앞으로 한국에 간다면 반려동물을 키우는 사람들을 많이 보게 될 것이라고 얘기하고 문화 수업을 마무리한다.

14. 제14과 노란 꽃이 피어 있어요

도입(10분)

1. 학습 목표

교사는 수업 목표와 교육 내용을 확인하고 학습자의 관심을 이끌어 내며 관련 스키마를 활성화시키는 단계이다. 이 과의 수업 목표는 아래와 같다.

- 어휘: 식물, 색2
- 문법: -어/아 있다, ㅎ 불규칙
- 과제: 식물에 대해 말하기

2. 수업 진행 순서

- (1) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 학생들이 다 같이 잠깐 동안 보도록 한다.
- (2) 학생 전체에게 그림에 누구와 누가 있는지를 말하도록 하고 그들이 무엇에 대해서 이야기를 하는지를 묻는다.
- (3) 교사는 학생 전체에게 그림 아래에 있는 첫 번째 질문인 “수지와 에르덴이 무엇을 보고 있어요?”하고 묻는다.
- (4) 이후 학생 개인별로 그림 아래에 있는 두 번째 질문인 “몽골 초원에는 무슨 식물이 있어요? 라고 묻는다.
- (5) 마지막으로 전체 학생들에게 초원에 가면 무엇이 있는지 말해 보도록 한다. 그리고 오늘은 여러 가지 식물과 색에 대한 단어를 공부하고 지속되는 상태를 나타내는 ‘-어/아 있다’를 공부한다고 알려준다.

기본 어휘(30분)

1. 학습 목표

식물에 대해 설명하는 데에 적용할 수 있는 식물 관련 어휘와 여러 가지 색을 학습하는 단계이다. 학습자가 몽골의 중고등학생이라는 점을 고려하여 식물과 관련된 어휘 중 기본적인 어휘를 선정하고 색 관련 어휘도 가장 기본적인 어휘를 중심으로 한다. 이 과의 수업 목표인 기본 어휘는 아래의 것들이다.

- 식물
나무, 풀, 꽃, 잎, 열매, ~이/가 자라다, ~이/가 나다, ~이/가 피다, ~이/가 열리다
- 색2
하얗다, 까맣다, 빨갳다, 파랗다, 노랗다

2. 수업 진행 순서

(1) 교사는 도입 활동을 끝낸 후 어휘 학습에 들어가기 전에 기본 어휘 중 한두 가지를 골라 한국어로 노출시킨다. 도입 단계에서 잠깐 노출된 어휘이면 더욱 좋으나 그러한 어휘가 없는 경우라 해도 아래와 같은 방법으로 활동 관련 어휘를 접해 보도록 한다.

예시

- 1, 교사: (나무 사진을 전자칠판에 띄우고) 여러분, 이게 뭐예요?
(학생: 나무예요)
- 2, 교사: 나무는 처음부터 이렇게 커요?
(학생: 아니요, 처음에는 작아요.)
- 3, 교사: 그런데 왜 지금은 나무가 이렇게 커요?
(학생: 나무가 커졌어요...)
- 4, 교사: (손동작과 함께) 나무가 매일 매일 자라요, 그래서 지금 이렇게 커졌어요.
- 5, 교사: 여러분도 어렸을 때 지금처럼 컸어요?
(학생: 아니요, 작았어요, 우리도 자랐어요.)

학생들의 대답을 들은 후 교사는 “나무가 매일 매일 자라요.”라고 말함으로써 목표 어휘를 노출시킨다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 어떤 어휘들이 있는지를 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(3) 학생들이 다함께 기본 어휘를 소리 내어 읽어보도록 한다.

(4) 이후 교사는 어휘를 순서대로 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 교재에 쓰인 모국어 번역대로 의미를 전달하지 않고 질문-대답을 활용하거나 자료를 통해 학습자에게서 이끌어 내도록 한다.

(5) 기본 어휘의 의미 제시가 다 끝난 후에는 기본 어휘 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(6) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(7) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(8) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(9) 첫 번째 기본 어휘의 학습이 다 끝나면 교사는 두 번째 기본 어휘를 아래와 같은 방법으로 하여 노출시킨다.

예시

1. 교사: (전자칠판에 '빨강다' 사진을 전자칠판에 띄우고) 여러분, 이게 무슨 색입니까?
(학생: 빨간색입니다.)
2. 교사: (사과 사진을 전자칠판에 띄우고) 여러분, 이 사과가 어떻습니까?
(학생: 빨간색입니다.)
교사: 사과가 빨강습니다.
3. 교사: (전자칠판에 '까맣다' 사진을 전자칠판에 띄우고) 여러분, 이건 무슨 색입니까?
(학생: 까만색입니다.)
4. 교사: (얼굴이 햇볕에 그을여 까맣게 탄 아이 사진을 전자칠판에 띄우고) 이 아이는 얼굴이 어떻습니까?
(학생: 얼굴이 까만색입니다.)
5. 교사: 아이 얼굴이 까맣습니다.

(10) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 어떤 활동들이 있는지를 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(11) 학생들이 다함께 기본 어휘를 소리 내어 읽어보도록 한다.

(12) 이후 교사는 어휘를 순서대로 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 교재에 쓰인 모국어 번역대로 의미를 전달하지 않고 질문-대답을 활용하거나 자료를 통해 학습자에게서 이끌어 내도록 한다.

(13) 기본 어휘의 의미 제시가 다 끝난 후에는 기본 어휘 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(14) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(15) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(16) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(17) 기본 어휘로 제시된 두 개의 어휘장 연습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 곧 문법 공부를 할 것이라고 말한 후 어휘 수업을 종료한다.

기본 문법(40분)

1. 학습 목표

과거에 끝난 행동의 결과가 지속됨을 표현하는 어간이 받침이 'ㅎ'으로 끝나는 용언이 '-으-'나 '-어/아-'를 만났을 때 특별하게 활용되는 'ㅎ불규칙'을 학습하는 단계이다. 기본적인 의미와 기능은 다음과 같다.

- -어/아 있다

동사에 뒤에 붙어서 과거에 끝난 행동의 결과가 지속됨을 나타낸다.

- ㅎ 불규칙

어간이 받침이 ‘ㅎ’으로 끝나는 용언이 ‘-(으)’를 만나면 ‘ㅎ’이 탈락되고 ‘-어/아-’를 만나면 ‘-어/아-’가 ‘-애-’로 바뀌는 현상을 말한다.(단, ‘하얏다’는 ‘하애-’가 된다.) ㅎ 불규칙 용언으로는 까맣다, 하얏다, 빨갳다, 파랗다, 노랗다, 동그랗다, 이렇다, 저렇다, 그렇다, 어쩔다 등이 있다. 단, ‘좋다, 많다, 높다, 날다’ 등의 용언은 ㅎ 받침이 그대로 유지된다.

2. 수업 진행 순서

(1) 교사는 첫 번째 문법 학습에 들어가기 아래와 같은 방법으로 목표 문법을 노출시킨다. 이때 상황과 맥락은 학습자에게 친숙한 것이면 더욱 좋다.

예시

1, 교사: (의자에 앉아 있는 아이 사진을 전자칠판에 띄우고) 여러분, 이 아이는 지금 어디에 있어요?

(학생: 의자에 있어요.)

2, 교사: 아이가 의자에 어떻게 있어요?

(학생: 의자에 앉았어요.)

3, 교사: 지금 의자에 앉았어요?

(학생: 아니요, 아까 앉았어요.)

4, 교사: 네, 아이가 아까 의자에 앉았어요, 그리고 지금도 의자에 있어요, 아이가 의자에 앉아 있어요,

학생들의 대답을 들은 후 교사는 “아이가 의자에 앉아 있어요.”라고 말함으로써 목표 문법을 노출시킨다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 예문을 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(3) 학생들이 다함께 예문을 소리 내어 읽어보도록 한다.

(4) 이후 교사는 예문을 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 필요한 경우 몽골어로 의미와 기능을 설명해 줄 수 있다. 그러나 가능하면 그대로 의미와 기능을 몽골어로 제시하지 않고 상황을 주고 질문-대답을 활용하여 의미를 이해하도록 하는 것이 좋다.

(5) 기본 문법의 의미와 기능에 대한 제시가 끝난 후에 교사와 학습자는 각각 예문의 ‘가’와 ‘나’가 되어 예문을 활용하여 질문과 대답을 한다. 이어서 교사와 학습자가 역할을 바꾸어 질문과 대답을 한다.

(6) 기본 문법의 의미 기능 학습이 다 끝난 후에는 기본 문법 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 우선 사진을 보고 어떤 동사가 어울릴지 이야기해 보도록 하고 이후 기본 문법을 활용하여 대화를 하도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(7) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(8) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(9) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(10) 첫 번째 기본 문법의 학습이 다 끝나면 교사는 두 번째 기본 문법을 아래와 같은 방법으로 하여 노출시킨다.

예시

1. 교사: (노란색 꽃 사진을 전자칠판에 띄우고) 여러분, 이 꽃은 색이 어떻습니까?

(학생: 색이 노랑입니다.)

2. 교사: 꽃 색깔이 어때요?

(학생: 노랑요.)

교사: 이 꽃은 색이 노래요.

3. 교사: (하얀색 꽃 사진을 전자칠판에 띄우고) 여러분, 그럼 이 꽃은 색이 어때요?

(학생: 하양요.)

교사: 이 꽃은 색이 하예요.

학생들의 대답을 들은 후 교사는 “이 꽃은 색이 노래요. 이 꽃은 색이 빨개요.”라고 말함으로써 목표 문법을 노출시킨다.

(11) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 예문을 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(12) 학생들이 다함께 예문을 소리 내어 읽어보도록 한다.

(13) 이후 교사는 예문을 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 필요한 경우 몽골어로 의미와 기능을 설명해 줄 수 있다. 그러나 가능하면 그대로 의미와 기능을 몽골어로 제시하지 않고 상황을 주고 질문-대답을 활용하여 의미를 이해하도록 하는 것이 좋다.

(14) 기본 문법의 의미와 기능에 대한 제시가 끝난 후에 교사와 학습자는 각각 예문의 ‘가’와 ‘나’가 되어 예문을 활용하여 질문과 대답을 한다. 이어서 교사와 학습자가 역할을 바꾸어 질문과 대답을 한다. 그리고 아래에 있는 예문도 소리 내어 읽도록 한다.

(15) 기본 문법의 의미 기능 학습이 다 끝난 후에는 기본 문법 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(16) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(17) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(18) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(19) 기본 문법에 대한 학습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 다음 시간에는 말하기 연습을 할 것이라고 말한 후 문법 수업을 종료한다.

말하기(40분)

1. 학습 목표

초원에서 흔히 볼 수 있는 식물에 대하여 이야기하거나 대화할 수 있다. 식물의 상태를 표현하는 과정에서 ‘-어/아 있다’를 적절하게 사용하고 식물의 색을 나타내는 과정에서 어간의 마지막 음절이 ㅎ으로 끝나는 어휘의 불규칙 활용을 적절하게 할 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 교사는 말하기 학습에 들어가기 전에 아래와 같은 방법으로 말하기 과제에 대한 예측이 가능하도록 한다. 이때 상황과 맥락은 학습자에게 친숙한 것이면 더욱 좋다.

예시

1. 교사: 여러분, 초원에 가면 무슨 식물이 있어요?

(학생: 꽃/나무/ 풀이 있어요.)

2. 교사: 여름에 초원에 가면 꽃이 있어요?

(학생: 네, 꽃이 많이 있어요.)

3. 교사: 꽃이 어떻게 있어요?

(학생: ...)

교사: 꽃이 많이 피어 있어요.

학생들의 대답을 들은 후 교사는 “꽃이 많이 피어 있어요.”라고 말함으로써 말하기 과제를 인지하도록 한다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 <보기>를 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(3) <보기> 중 왼쪽에 있는 말하기 활동 정보와 오른쪽 대화의 색깔을 달리 한 부분을 가리키며 말하기 과제의 구조를 설명한다.

(4) 이후 교사는 수지가 되고 학습자는 에르덴이 되어 예시 대화를 읽는다. 다음으로 교사와 학습자가 역할을 교대하여 예시 대화를 다시 한 번 연습한다.

(5) 다음으로 학생들을 짝을 지어 예시 대화를 번갈아가면서 연습하도록 한다.

(6) 예시 대화를 통하여 말하기 과제에 대한 충분한 숙지가 이루어졌다고 판단이 되면 바로 아래에 있는 두 개의 정보를 가지고 대화를 진행해 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(7) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(8) 첫 번째 과제가 끝나면 다시 전자칠판에 두 번째 과제 부분을 띄우고 과제의 내용을 설명한다.

(9) 두 번째 과제의 예시문을 다 함께 읽어보도록 하고 그 아래에 있는 과제를 수행하도록 한다. 먼저 그림을 보도록 하고 왼쪽 그림에 무엇이 있는지 말해 보도록 한 다음 오른쪽 그림에 무엇이 있는지 말해 보도록 한다. 그리고 두 그림이 어떻게 다른지 생각해 보도록 한다.

(10) 두 번째 과제에 이야기 구성이 다 끝났다고 보이면 2명이 한 조가 되어 서로 두 그림의 차이점에 대해 이야기해 보도록 한다.

(11) 이후 마지막으로 교실 내에 있는 친구들 앞에서 두 그림의 차이점에 대해 이야기하고 싶은 학생이 있으면 손을 들고 이야기하도록 한다.

(12) 말하기 과제에 대한 학습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 다음 시간에는 듣기 연습을 할 것이라고 말한 후 말하기 수업을 종료한다.

듣기(20분)

1. 학습 목표

두 개의 부분으로 나뉘어 앞부분에서는 이번 과에서 학습한 ‘-어/아 있다’와 ‘ㅎ 불규칙 활용’이 포함된 간단한 대화(대화쌍 한 개)를 듣고 이해할 수 있다. 그리고 뒷부분에서는 꽃 가게에서 꽃을 사는 상황에 대한 비교적 긴 대화(대화쌍 세 개)를 듣고 내용을 이해할 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 교사는 듣기 활동에 들어가기 전에 지금까지 공부한 ‘-어/아 있다’와 ‘ㅎ 불규칙 활용’이 포함된 내용을 확인하는 듣기 연습을 한다고 말한다. 그리고 이 듣기 활동은 두 부분으로 나뉘어져 있음을 주지시킨다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 (1)번에 대한 듣기 활동을 한다고 말하고 먼저 1)번 대화를 들려준다.

(1) (듣기 지문)

1) 여: 자야는 영화 보러 같이 안 가요?

남: 자야는 지금 아파서 집에 누워 있어요.

2) 여: 민수, 개나리가 어떤 꽃이에요?

남: 봄이 되면 한국에서 많이 피는 작은 노란색 꽃이에요.

(3) 1)번 대화에 대하여 잠시 답을 할 수 있는 시간을 준 후 다시 한 번 들려주고 답을 하도록 한다.

(4) 이와 같은 방법으로 4)번까지 대화를 들려주고 답을 하게 한 후 학생 전체를 대상으로 하여 정답을 말해 보도록 한다.

(5) 1)번부터 4)번까지 학생들이 답을 하도록 하였으나 교사는 바로 정답을 말하지 않고 다시 한 번 1)번부터 차례로 대화를 들은 정답을 확인해 준다. 이때 학습자 중에 정답을 많

이 맞지 못한 대화가 있는 경우 다시 한 번 들려준 후 정답이 무엇인지를 함께 찾아본다.

(6) (1)번 듣기 활동이 끝난 후 교사는 전자칠판에 2번 관련 자료를 띄운 후 대화문을 듣도록 한다. 한번 들려준 후 학생들이 답을 고를 수 있도록 잠깐 동안 시간을 준다.

(2) (듣기 지문)

여: 어서 오세요. 뭐 찾으세요?

남: 장미 좀 사려고 하는데요. 거기에 놓여 있는 장미가 얼마예요?

여: 빨간 장미 말씀이세요?

남: 아니요. 빨간 게 아니라 노란 거요.

여: 이건 열 송이에 만 원이에요.

남: 그럼, 그거 열 송이 주세요.

(7) 이후 다시 한 번 대화를 들려주고 답을 고르도록 한다. 이때 교사는 교실을 둘러보면서 학생들이 어느 정도 정답을 맞혔는지를 체크한다.

(8) 학생들이 두 번째 듣기 활동을 통하여 답을 고른 후 전체 학생을 대상으로 하여 정답이 몇 번이지를 말해 보도록 한다. 이때 교사는 바로 정답을 확인해 주지 않고 다시 한 번 듣고 정답을 확인하자고 말을 한다.

(9) 교사는 다시 한 번 대화를 들려준 후 아래와 같은 방법으로 대화의 내용을 함께 확인해 나간다.

예시

1, 교사: 여기는 어디예요?

(학생: 꽃가게예요)

2, 교사: 여자는 누구예요?

(학생: 꽃가게 주인이에요.)

3, 교사: 남자는 누구예요?

(학생: 손님이에요.)

4, 교사: 남자는 무엇을 사러 왔어요?

(학생: 장미를 사러 왔어요.)

5, 교사: 무슨 색 장미를 살 거예요?

(학생: 노란색 장미를 살 거예요.)

6, 교사: 장미가 얼마예요?

(학생: 열 송이에 만 원이에요.)

7, 교사: 그럼 정답은 몇 번이에요?

(10) 교사와 학습자가 정답을 확인한 후에 학생들에게 초원에 가면 무슨 꽃이 많은지를 물어 답해 보도록 하여 말하기 연습과 연계를 시도한다.

(11) 듣기 활동에 대한 학습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 이어서 읽고 쓰기 활동을 할 것이라고 말한다.

읽고 쓰기(60분)

1. 학습 목표

두 개의 부분으로 나뉘어 앞부분은 좋아하는 꽃을 소개하는 글을 읽고 내용을 이해하는 활동이며 뒷부분은 학습자 스스로 자기가 좋아하는 꽃을 소개하는 글을 쓰도록 하는 활동이다. 이러한 활동을 통하여 꽃 이름, 꽃 색깔, 그 꽃을 보면 기분이 어떤지 등으로 구성된 글을 읽고 내용을 이해할 수 있으며 자신이 좋아하는 꽃을 소재로 한 글을 쓸 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

<읽기 활동: 20분>

(1) 교사는 교재에 나와 있는 사진을 가리키며 학생들에게 이 꽃 이름이 무엇인지 묻는다. 그런 다음 꽃을 소개하는 글을 읽는 활동을 한다는 점을 말해주고 좋아하는 꽃을 소개하는 글에는 어떤 내용들이 들어갈 수 있는지를 묻는다. 학생들의 대답을 들은 후 대체로 자기가 좋아하는 꽃을 소개하는 글에는 꽃의 이름, 색, 그 꽃이 어떤지, 어디에 많이 있는지 등이 들어간다고 말한 후 이제 좋아하는 꽃을 소개하는 글을 읽을 것이라고 말한다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 전체적으로 한번 훑어보도록 한다.

(3) 학생이 다 훑어봤다고 생각이 되면 이 글에 모르는 단어가 있는지를 묻는다. 학생 중에 모르는 단어가 있다고 말하는 학생이 있으면 그 단어의 의미를 설명해 준다.

(4) 다음으로 한 문장씩 읽어 내려가면서 아래와 같이 각각의 문장의 의미를 아는지 묻는다.

예시

- 1, 교사: 이 사람은 무슨 꽃을 좋아해요?
- 2, 교사: 무슨 색 꽃을 좋아해요?
- 3, 교사: 그 꽃이 어떤가요?
- 4, 교사: 어디에 그 꽃이 많이 있어요?

(5) 교사와 학생이 함께 각각의 문장의 의미를 확인한 후에 학생들로 하여금 다시 한 번 읽기 지문을 묵독으로 읽어보도록 하여 전체 내용을 이해하도록 한다.

(6) 학생들이 읽기 지문을 충분히 읽었다고 생각이 되면 다 함께 아래의 질문을 풀어본다. 이때 교사는 학생 전체를 대상으로 질문을 하면서 문제풀이를 진행할 수도 있고 개별 학생을 지명하여 문제풀이를 진행할 수 있다.

(7) 문제풀이가 다 끝난 후에 교사는 학생들에게 한 문장씩 따라 읽힌다.

(8) 이후 학생 전체로 하여금 읽기 지문을 처음부터 끝까지 소리 내어 읽도록 한다.

(9) 전체적으로 읽기 활동이 끝난 후에 학생 몇 명을 지명하여 읽기 지문과 같이 자기소개를 말해 보도록 한다.

(10) 읽기 학습의 마지막 단계로 읽기 지문에 대한 질문이 있는지를 물은 후 다음 시간에는 쓰기 연습을 한다고 말한다.

<쓰기 활동: 40분>

(11) 쓰기 연습도 전 활동 - 본 활동 - 후 활동으로 나누어 진행한다. 우선 아래와 같이 쓰기 과제의 내용을 말하고 쓰기 구상을 해 보도록 한다.

예시

1, 교사: 이제 여러분이 좋아하는 꽃에 대한 글을 쓸 거예요, 자기가 좋아하는 꽃을 소개할 때에는 어떤 내용을 쓸까요?

(학생: 꽃 이름, 색깔...)

2, 교사: 여러분은 무슨 꽃을 좋아해요? 한번 생각해 보세요,

3, 교사: 무슨 색이에요?

4, 교사: 그 꽃이 언제요?

5, 교사: 그 꽃은 어디에 많이 있어요?

(10) 약 10분 동안의 시간을 주어 학생들이 자기소개 글의 구상하고 개인별 태블릿 피시에 초고 쓰기를 진행하도록 한다. 이때 교사는 학생 개개인의 쓰기 활동을 살펴보고 활동이 부진한 학생이 있으면 곁에서 개별적으로 도움을 준다.

(11) 구상하기와 초고 쓰기가 끝나면 짝을 짝 활동으로 진행하여 각각 자기 짝이 쓴 글에 대하여 코멘트를 하도록 한다.

(12) 짝 활동을 통해 코멘트를 들은 후 약 5분 동안의 시간을 주어 학생들이 다시 자신의 글을 고쳐 쓰도록 한다.

(13) 고쳐 쓰기가 끝나면 학생들 한 명씩 전자칠판에 자신이 쓴 글을 띄우고 발표하도록 한다. 이 때 교사는 우선 학생들에게 코멘트를 하도록 하고 최종적으로 교사가 코멘트를 한다.

(14) 모든 학생의 글쓰기 활동이 끝나면 익힘책을 보도록 하고 익힘책의 읽기 문제를 본책의 학습과 같이 진행한다.

(15) 마지막으로 익힘책에 있는 쓰기 과제는 숙제로 내주어 다음 시간까지 해 오도록 한다. 그리고 수업을 종료하기 전에 학생들에게 질문이 있는지를 묻는다.

활동(30분)

1. 학습 목표

게임 활동을 통하여 지금까지 학습한 어휘, 문법, 의사소통 활동 등을 종합적으로 익힌다. 특히 여러 가지 활동과 능력에 관한 표현 능력을 심화할 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 교사는 전자칠판에 디지털 교재에 있는 게임 활동판을 띄우고 이제부터 게임 활동을 시작할 것이라고 말한다. 그리고 게임 활동의 주된 방법인 색깔 찾기 놀이를 경험한 적이 있는지를 묻는다.

- (2) 먼저 학생들과 같이 교실에 있는 물건들의 색깔이 한국어로 무엇인지 확인해 본다.
(예: 하얀색, 까만색, 빨간색, 노란색, 파란색, 주황색, 초록색, 남색, 보라색, 분홍색, 하늘색, 밤색...)
- (3) 자리에서 일어나 책상을 뒤로 밀어 학생들이 뛰어다닐 수 있는 공간을 마련한다.
- (4) 한 명이 술래가 된다.
- (5) 술래가 된 학생이 한국어로 색깔을 말하면 나머지 반 친구들은 교실에서 술래가 말한 색깔을 찾아 손으로 짚는다.
- (6) 술래는 색깔을 찾지 못한 사람을 찾아가서 잡는다.
- (7) 잡힌 사람이 술래가 되어 다시 친구들에게 색깔을 말한다. 술래는 여러 학생이 돌아가면서 해 볼 수 있도록 교사가 게임을 운영한다.
- (8) 게임을 하면서 학생들이 교실에 있는 사물의 색깔에 대해 궁금해하면 교사가 색을 알려 주도록 한다.
- (9) 게임 활동이 종료되면 게임 활동에 대한 소감을 간단하게 말해 보도록 한 후 종료하고 바로 이어서 문화 학습으로 넘어간다.

문화(10분)

1. 학습 목표

한국에 있는 정이품소나무에 대한 기본적인 내용을 이해한다. 정이품소나무가 어디에 있는지, 그 이름의 뜻이 무엇인지, 왜 그런 이름을 갖게 되었는지 등을 알 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

- (1) 전체 학생을 대상으로 하여 소나무가 어떤 나무인지 아는지를 묻는다. 그리고 어디에 가면 소나무를 볼 수 있는지를 말해 보도록 한다.
- (2) 디지털 교육 자료를 전자칠판에 띄운다. 그리고 잠깐 동안 교육 자료의 내용을 다 함께 보도록 한다.
- (3) 아래와 같은 질문을 통하여 정이품소나무에 대한 기본 이해가 가능한지를 확인한다. 이 질문은 한국어로 하지만 대답은 몽골어로 하는 것을 허용한다.

예시

- 1, 교사: 정이품이 무슨 뜻이에요?
- 2, 교사: 이 나무는 어디에 있어요?
- 3, 교사: 이 나무는 몇 살쯤 됐어요?
- 4, 교사: 이 나무에게 누가 이런 이름을 주었어요?
- 5, 교사: 왜 이 나무에게 이런 이름을 주었어요?

- (4) 다음으로 교사는 인터넷 자료 등을 통하여 정이품소나무 관련 영상을 준비하여 보여 줌으로써 정이품소나무에 대한 이해를 좀 더 심화시킨다.

(5) 정이품소나무에 대한 이해가 충분하다고 판단이 되면 비교문화적 관점에서 몽골에도 역사와 관련이 있는 꽃이나 나무가 있는지를 얘기해 보도록 한다.

(6) 마지막으로 앞으로 한국 사진이나 영상 속에서 정이품소나무를 볼 기회가 있을 것이라고 얘기하고 문화 수업을 마무리한다.

15. 제15과 여기가 우리가 여행 갈 곳이에요

도입(10분)

1. 학습 목표

교사는 수업 목표와 교육 내용을 확인하고 학습자의 관심을 이끌어 내며 관련 스키마를 활성화시키는 단계이다. 이 과의 수업 목표는 아래와 같다.

- 어휘: 자연1, 자연2
- 문법: -는 동안/ 동안, -(으)르 (미래시제 동사 관형형)
- 과제: 관광지 소개하기

2. 수업 진행 순서

- (1) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 학생들이 다 같이 잠깐 동안 보도록 한다.
- (2) 학생 전체에게 그림에 누구와 누가 있는지를 말하도록 하고 그들이 무엇에 대해서 이야기를 하는지를 묻는다.
- (3) 교사는 학생 전체에게 그림 아래에 있는 첫 번째 질문인 “민수와 아노가 무슨 사진을 보고 있어요?”하고 묻는다.
- (4) 이후 학생 개인별로 그림 아래에 있는 두 번째 질문인 “몽골에서 경치가 아름다운 곳은 어디예요?”라고 묻는다.
- (5) 마지막으로 학생 개인별로 한국 친구가 여행을 가고 싶어 한다면 어디를 소개하고 싶은지 하나씩 말해 보도록 한다. 그리고 오늘은 자연에 대한 단어를 공부하고 어떤 동작을 하는 시간을 나타내는 표현하는 ‘-는 동안/동안’을 공부한다고 알려준다.

기본 어휘(30분)

1. 학습 목표

관광지를 소개할 때 적용할 수 있는 자연 관련 어휘를 학습하는 단계이다. 학습자가 몽골의 중고등학생이라는 점을 고려하여 몽골에서 흔히 접할 수 있는 자연과 관련한 가장 기본적인 어휘를 중심으로 한다. 이 과의 수업 목표인 기본 어휘는 아래의 것들이다.

- 자연1
하늘, 땅, 사막, 초원, 숲, 언덕
- 자연2
시내, 강, 호수, 바다

2. 수업 진행 순서

- (1) 교사는 도입 활동을 끝낸 후 어휘 학습에 들어가기 전에 기본 어휘 중 한두 가지를

골라 한국어로 노출시킨다. 도입 단계에서 잠깐 노출된 어휘이면 더욱 좋으나 그러한 어휘가 없는 경우라 해도 아래와 같은 방법으로 활동 관련 어휘를 접해 보도록 한다.

예시
1. 교사: (하늘 사진을 전자칠판에 띄우고) 여러분, 이게 뭐예요? (학생: 하늘이에요)
2. 교사: 맞아요, (손가락으로 하늘을 가리키면서) 저기에 하늘이 있어요, (손가락으로 땅을 가리키면서) 그럼 여기에는 뭐가 있어요? (학생: ...)
3. 교사: 여기에는 땅이 있어요,
4. 교사: (초원 사진을 전자칠판에 띄우고) 여기는 어디예요? (학생: 초원이에요,)
5. 교사: 맞아요, (사막 사진을 전자칠판에 띄우고) 그럼, 여기도 초원이에요? (학생: 아니요,)
6. 교사: 그럼, 여기는 어디예요? (학생: ...)
7. 교사: 여기는 사막이에요,
8. 교사: 여러분, 사막에는 비가 많이 와요? 안 와요? (학생: 비가 많이 안 와요,)

학생들의 대답을 들은 후 교사는 “여기에는 땅이 있어요.”, “여기는 사막이에요”라고 말함으로써 목표 어휘를 노출시킨다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 자연 관련 어휘에는 무엇이 있는지를 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(3) 학생들이 다함께 기본 어휘를 소리 내어 읽어보도록 한다.

(4) 이후 교사는 어휘를 순서대로 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 교재에 쓰인 모국어 번역대로 의미를 전달하지 않고 질문-대답을 활용하거나 자료를 통해 학습자에게서 이끌어 내도록 한다.

(5) 기본 어휘의 의미 제시가 다 끝난 후에는 기본 어휘 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(6) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(7) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(8) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(9) 첫 번째 기본 어휘의 학습이 다 끝나면 교사는 두 번째 기본 어휘를 아래와 같은 방법으로 하여 노출시킨다.

예시

- 1, 교사: (전자칠판에 강 사진을 띄우고) 여기가 어디예요?
(학생: 강이에요.)
- 2, 교사: (전자칠판에 바다 사진을 띄우고) 여기도 강이에요?
(학생: 아니요.)
- 3, 교사: 그럼 뭐예요?
(학생: ...)
- 4, 교사: 여기는 바다예요.
- 5, 교사: 바닷물을 마시면 맛이 어때요?
(학생: 맛이 짜요.)

(10) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 어떤 활동들이 있는지를 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(11) 학생들이 다함께 기본 어휘를 소리 내어 읽어보도록 한다.

(12) 이후 교사는 어휘를 순서대로 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 교재에 쓰인 모국어 번역대로 의미를 전달하지 않고 질문-대답을 활용하거나 자료를 통해 학습자에게서 이끌어 내도록 한다.

(13) 기본 어휘의 의미 제시가 다 끝난 후에는 기본 어휘 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(14) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(15) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(16) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(17) 기본 어휘로 제시된 두 개의 어휘장 연습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 곧 문법 공부를 할 것이라고 말한 후 어휘 수업을 종료한다.

기본 문법(40분)

1. 학습 목표

동작을 하는 시간을 표현하는 ‘-는 동안/동안’과 미래시제 관형형인 ‘-(으)ㄹ’을 학습하는 단계이다. 기본적인 의미와 기능은 다음과 같다.

- -는 동안/ 동안

동사 뒤에 붙어서 앞쪽에 오는 동작을 하는 시간에 뒤쪽에 오는 동작을 함을 나타낸다. 명사 뒤에는 ‘동안’을 쓴다.

- -(으)ㄴ (미래시제 동사 관형형)

동사나 형용사, ‘이다, 아니다’ 뒤에 붙어서 미래에 일어날 상황이나 추측, 예정, 의도 등을 나타낸다. ‘-(으)ㄴ’ 앞에 오는 동사와 형용사, ‘이다, 아니다’를 관형사형으로 바꾸어 뒤에 오는 명사를 수식할 때 사용한다.

2. 수업 진행 순서

(1) 교사는 첫 번째 문법 학습에 들어가기 아래와 같은 방법으로 목표 문법을 노출시킨다. 이때 상황과 맥락은 학습자에게 친숙한 것이면 더욱 좋다.

예시

1. 교사: 여러분은 한국어를 언제부터 공부했어요?
(학생: 3년 전부터 공부했어요.)
2. 교사: 한국어를 3년 동안 공부했어요?
(학생: 네.)
3. 교사: 여러분, 여행을 갈 때 무엇을 타고 가요?
(학생: 버스/기차/비행기/자동차를 타고 가요.)
4. 교사: 버스를 타고 가는 동안 무엇을 해요?
(학생: 음악을 들어요.)
5. 교사: 아, 버스를 타고 가는 동안 음악을 들어요?
(학생: 네, 맞아요.)

학생들의 대답을 들은 후 교사는 “한국어를 3년 동안 공부했어요.”, “버스를 타고 가는 동안 음악을 들어요.”라고 말함으로써 목표 문법을 노출시킨다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 예문을 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(3) 학생들이 다함께 예문을 소리 내어 읽어보도록 한다.

(4) 이후 교사는 예문을 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 필요한 경우 몽골어로 의미와 기능을 설명해 줄 수 있다. 그러나 가능하면 그대로 의미와 기능을 몽골어로 제시하지 않고 상황을 주고 질문-대답을 활용하여 의미를 이해하도록 하는 것이 좋다.

(5) 기본 문법의 의미와 기능에 대한 제시가 끝난 후에 교사와 학습자는 각각 예문의 ‘가’와 ‘나’가 되어 예문을 활용하여 질문과 대답을 한다. 이어서 교사와 학습자가 역할을 바꾸어 질문과 대답을 한다.

(6) 기본 문법의 의미 기능 학습이 다 끝난 후에는 기본 문법 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 우선 앞에 행동을 하는 동안 하는 행동을 빈 칸에 채워 넣도록 하고 이후 기본 문법을 활용하여 대화를 하도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(7) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(8) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(9) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(10) 첫 번째 기본 문법의 학습이 다 끝나면 교사는 두 번째 기본 문법을 아래와 같은 방법으로 하여 노출시킨다.

예시

1. 교사: 여러분, 저는 이따가 농구를 할 거예요, 여러분도 농구를 하고 싶어요?

(학생: 네, 농구를 하고 싶어요.)

2. 교사: 저하고 같이 농구할 사람 손들어 보세요.

(학생: 저요.)

3. 교사: 여러분, 제가 뭐라고 질문했어요?

(학생: "저하고 같이 농구할 사람 손들어 보세요," 라고 하셨습니다.)

교사: 네, 맞아요.

학생들의 대답을 들은 후 교사는 “저하고 같이 농구할 사람 손들어 보세요.”라고 말함으로써 목표 문법을 노출시킨다.

(11) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 예문을 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(12) 학생들이 다함께 예문을 소리 내어 읽어보도록 한다.

(13) 이후 교사는 예문을 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 필요한 경우 몽골어로 의미와 기능을 설명해 줄 수 있다. 그러나 가능하면 그대로 의미와 기능을 몽골어로 제시하지 않고 상황을 주고 질문-대답을 활용하여 의미를 이해하도록 하는 것이 좋다.

(14) 기본 문법의 의미와 기능에 대한 제시가 끝난 후에 교사와 학습자는 각각 예문의 ‘가’와 ‘나’가 되어 예문을 활용하여 질문과 대답을 한다. 이어서 교사와 학습자가 역할을 바꾸어 질문과 대답을 한다. 그리고 아래에 있는 예문도 소리 내어 읽도록 한다.

(15) 기본 문법의 의미 기능 학습이 다 끝난 후에는 기본 문법 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(16) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(17) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(18) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(19) 기본 문법에 대한 학습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 다음 시간에는 말하기 연습을 할 것이라고 말한 후 문법 수업을 종료한다.

말하기(40분)

1. 학습 목표

몽골의 관광지에 대하여 이야기하거나 대화할 수 있다. 여행 장소와 시기, 기간을 이야기하고 여행지에서의 계획에 대해 말할 수 있다. 여행 기간을 나타내는 과정에서 ‘-는 동안/동안’을 적절하게 사용할 수 있고, 여행지에서의 계획을 이야기하는 과정에서 미래시제 관형형 ‘-(으)ㄹ’을 적절하게 사용할 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 교사는 말하기 학습에 들어가기 전에 아래와 같은 방법으로 말하기 과제에 대한 예측이 가능하도록 한다. 이때 상황과 맥락은 학습자에게 친숙한 것이면 더욱 좋다.

예시

1. 교사: (테를지국립공원 사진을 전자칠판에 띄우고) 여러분, 여기가 어디예요?
(학생: 테를지국립공원이에요.)
2. 교사: 여기가 주말에 우리가 여행갈 곳이에요,
3. 교사: 언제 가고 싶어요?
(학생: 내일요/주말이에요/방학이에요...)
4. 교사: 그럼, 주말에 갑시다, 여러분 얼마 동안 테를지에 있고 싶어요?
(학생: 3일요/일주일요...)
5. 교사: 좋아요, 3일 동안 테를지에 있습니다,
6. 교사: 테를지에 있는 동안 뭐 할 거예요?
(학생: 칭기즈칸박물관에 가고 싶어요, 거북바위를 보러 가요...)
7. 교사: 좋아요, 테를지에 있는 동안 칭기즈칸박물관에 갈 거예요,

학생들의 대답을 들은 후 교사는 “여기가 주말에 우리가 여행갈 곳이에요. 3일 동안 테를지에 있습니다. 테를지에 있는 동안 칭기즈칸박물관에 갈 거예요.”라고 말함으로써 말하기 과제를 인지하도록 한다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 <보기>를 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(3) <보기> 중 왼쪽에 있는 말하기 활동 정보와 오른쪽 대화의 색깔을 달리 한 부분을 가리키며 말하기 과제의 구조를 설명한다.

(4) 이후 교사는 민수가 되고 학습자는 아노가 되어 예시 대화를 읽는다. 다음으로 교사와 학습자가 역할을 교대하여 예시 대화를 다시 한 번 연습한다.

(5) 다음으로 학생들을 짝을 지어 예시 대화를 번갈아가면서 연습하도록 한다.

(6) 예시 대화를 통하여 말하기 과제에 대한 충분한 숙지가 이루어졌다고 판단이 되면 바로 아래에 있는 두 개의 정보를 가지고 대화를 진행해 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(7) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한

다.

(8) 첫 번째 과제가 끝나면 다시 전자칠판에 두 번째 과제 부분을 띄우고 과제의 내용을 설명한다.

(9) 두 번째 과제의 예시문을 다 함께 읽어보도록 하고 그 아래에 있는 과제를 수행하도록 한다. 먼저 전체 학생들과 함께 <보기>에 제시되어 있는 어휘를 활용하여 예시문과 같이 질문과 대답을 해 본다.

(10) 학생 대부분이 질문과 대답을 유창하게 할 수 있다고 보이면 모두 자리에서 일어나서 같이 이야기하고 싶은 친구들에게 질문을 하도록 한다.

(11) 이후 마지막으로 자기가 조사한 내용을 발표하고 싶은 학생이 있으면 손을 들고 이야기하도록 한다.

(12) 말하기 과제에 대한 학습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 다음 시간에는 듣기 연습을 할 것이라고 말한 후 말하기 수업을 종료한다.

듣기(20분)

1. 학습 목표

두 개의 부분으로 나뉘어 앞부분에서는 여행과 몽골의 관광지에 관련된 내용으로 하는 간단한 문장을 듣고 이해할 수 있다. 그리고 뒷부분에서는 몽골에서 여행한 경험에 대한 비교적 긴 대화(대화쌍 세 개)를 듣고 내용을 이해할 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 교사는 듣기 활동에 들어가기 전에 지금까지 공부한 여행과 몽골의 관광지에 관련된 내용을 이해할 수 있는지를 확인하는 듣기 연습을 한다고 말한다. 그리고 이 듣기 활동은 두 부분으로 나뉘어져 있음을 주지시킨다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 (1)번에 대한 듣기 활동을 한다고 말하고 먼저 1)번 대화를 들려준다.

(1) (듣기 지문)

- 1) 여: 몽골에 있는 동안 가고 싶은 곳이 있으면 이야기하세요. 제가 데리고 갈게요.
- 2) 남: 여름방학에 흠스굴호수로 여행을 가려고 하는데 저하고 같이 갈 사람 있어요?

(3) 1)번 대화에 대하여 잠시 답을 할 수 있는 시간을 준 후 다시 한 번 들려주고 답을 하도록 한다.

(4) 이와 같은 방법으로 4)번까지 대화를 들려주고 답을 하게 한 후 학생 전체를 대상으로 하여 정답을 말해 보도록 한다.

(5) 1)번부터 4)번까지 학생들이 답을 하도록 하였으나 교사는 바로 정답을 말하지 않고

다시 한 번 1)번부터 차례로 대화를 들은 정답을 확인해 준다. 이때 학습자 중에 정답을 많이 맞히지 못한 대화가 있는 경우 다시 한 번 들려준 후 정답이 무엇인지를 함께 찾아본다.

(6) (1)번 듣기 활동이 끝난 후 교사는 전자칠판에 2번 관련 자료를 띄운 후 대화문을 듣도록 한다. 한번 들려준 후 학생들이 답을 고를 수 있도록 잠깐 동안 시간을 준다.

(2) (듣기 지문)

남: 수지는 몽골에서 사는 동안 여행을 많이 했어요?

여: 네, 부모님과 같이 테를지에도 가 보고 흙스굴호수에도 가 봤어요. 고비사막에도 가 보고요.

남: 그 중에서 어디가 가장 좋았어요?

여: 흙스굴호수가 제일 좋았어요.

남: 언제 갔는데요?

여: 지난여름에 갔는데 호숫가에 작고 예쁜 꽃들이 많이 피어 있어서 정말 아름다웠어요. 낚시도 재미있었어요.

(7) 이후 다시 한 번 대화를 들려주고 답을 고르도록 한다. 이때 교사는 교실을 둘러보면서 학생들이 어느 정도 정답을 맞혔는지를 체크한다.

(8) 학생들이 두 번째 듣기 활동을 통하여 답을 고른 후 전체 학생을 대상으로 하여 정답이 몇 번이지를 말해 보도록 한다. 이때 교사는 바로 정답을 확인해 주지 않고 다시 한 번 듣고 정답을 확인하자고 말을 한다.

(9) 교사는 다시 한 번 대화를 들려준 후 아래와 같은 방법으로 대화의 내용을 함께 확인해 나간다.

예시

1, 교사: 수지는 몽골에서 사는 동안 여행을 많이 했어요?

(학생: 네, 많이 했어요.)

2, 교사: 누구하고 같이 갔어요?

(학생: 부모님과 같이 갔어요.)

3, 교사: 어디에 가 봤어요?

(학생: 테를지하고 흙스굴호수, 고비사막에 가 봤어요.)

4, 교사: 어디가 제일 좋았어요?

(학생: 흙스굴호수요.)

5, 교사: 흙스굴호수에 언제 갔어요?

(학생: 지난여름에 갔어요.)

6, 교사: 흙스굴호수가 어땠어요?

(학생: 꽃이 많이 피어 있었어요, 낚시도 재미있었어요.)

7, 교사: 그럼 정답은 몇 번이에요?

(10) 교사와 학습자가 정답을 확인한 후에 학생들에게 제일 좋았던 여행지가 어디인지를 물어 답해 보도록 하여 말하기 연습과 연계를 시도한다.

(11) 듣기 활동에 대한 학습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 이어서 읽고 쓰

기 활동을 할 것이라고 말한다.

읽고 쓰기(60분)

1. 학습 목표

두 개의 부분으로 나뉘어 앞부분은 몽골의 관광지를 소개하는 발표문을 읽고 내용을 이해하는 활동이며 뒷부분은 학습자 스스로 몽골의 관광지를 소개하는 발표문을 쓰도록 하는 활동이다. 이러한 활동을 통하여 관광지의 특징, 위치, 교통편 등으로 구성된 발표문을 읽고 내용을 이해할 수 있으며 자신이 소개하고 싶은 관광지를 소재로 한 발표문을 쓸 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

<읽기 활동: 20분>

(1) 교사는 몽골의 관광지를 소개하는 발표문을 읽는 활동을 한다는 점을 말해주고 관광지를 소개하는 글에는 어떤 내용들이 들어갈 수 있는지를 묻는다. 학생들의 대답을 들은 후 대체로 관광지의 이름, 특징, 위치, 교통편 등이 들어간다고 말한 후 이제 자이승기념탑을 소개하는 글을 읽을 것이라고 말한다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 전체적으로 한번 훑어보도록 한다.

(3) 학생이 다 훑어봤다고 생각이 되면 이 글에 모르는 단어가 있는지를 묻는다. 학생 중에 모르는 단어가 있다고 말하는 학생이 있으면 그 단어의 의미를 설명해 준다.

(4) 다음으로 한 문장씩 읽어 내려가면서 아래와 같이 각각의 문장의 의미를 아는지 묻는다.

예시

1. 교사: 암갈랑은 어디를 소개하고 있어요?
2. 교사: 자이승기념탑은 언제 만들었어요?
3. 교사: 왜 만들었어요?
4. 교사: 자이승기념탑이 어디에 있어요?
5. 교사: 자이승기념탑에 어떻게 가요?
6. 교사: 자이승기념탑은 어때요?

(5) 교사와 학생이 함께 각각의 문장의 의미를 확인한 후에 학생들로 하여금 다시 한 번 읽기 지문을 묵독으로 읽어보도록 하여 전체 내용을 이해하도록 한다.

(6) 학생들이 읽기 지문을 충분히 읽었다고 생각이 되면 다 함께 아래의 질문을 풀어본다. 이때 교사는 학생 전체를 대상으로 질문을 하면서 문제풀이를 진행할 수도 있고 개별 학생을 지명하여 문제풀이를 진행할 수 있다.

(7) 문제풀이가 다 끝난 후에 교사는 학생들에게 한 문장씩 따라 읽힌다.

(8) 이후 학생 전체로 하여금 읽기 지문을 처음부터 끝까지 소리 내어 읽도록 한다.

(9) 전체적으로 읽기 활동이 끝난 후에 학생 몇 명을 지명하여 읽기 지문과 같이 자기소개말을 말해 보도록 한다.

(10) 읽기 학습의 마지막 단계로 읽기 지문에 대한 질문이 있는지를 물은 후 다음 시간에는 쓰기 연습을 한다고 말한다.

<쓰기 활동: 40분>

(11) 쓰기 연습도 전 활동 - 본 활동 - 후 활동으로 나누어 진행한다. 우선 아래와 같이 쓰기 과제의 내용을 말하고 쓰기 구상을 해 보도록 한다.

예시

1, 교사: 이제 여러분이 몽골의 관광지를 소개하는 글을 쓸 거예요, 관광지를 소개하는 글에는 어떤 내용이 있어요?

(학생: 관광지 이름, 위치...)

2, 교사: 여러분은 어디를 소개하고 싶어요? 한번 생각해 보세요,

3, 교사: 거기는 어떤 곳이에요?

4, 교사: 거기는 어디에 있어요?

5, 교사: 거기에 어떻게 가요?

6, 교사: 거기에 가면 무엇을 할 수 있어요?

(10) 약 10분 동안의 시간을 주어 학생들이 자기소개 글 구상하고 개인별 태블릿 피시에 초고 쓰기를 진행하도록 한다. 이때 교사는 학생 개개인의 쓰기 활동을 살펴보고 활동이 부진한 학생이 있으면 곁에서 개별적으로 도움을 준다.

(11) 구상하기와 초고 쓰기가 끝나면 짝을 짝 활동으로 진행하여 각각 자기 짝이 쓴 글에 대하여 코멘트를 하도록 한다.

(12) 짝 활동을 통해 코멘트를 들은 후 약 5분 동안의 시간을 주어 학생들이 다시 자신의 글을 고쳐 쓰도록 한다.

(13) 고쳐 쓰기가 끝나면 학생들 한 명씩 전자칠판에 자신이 쓴 글을 띄우고 발표하도록 한다. 이 때 교사는 우선 학생들에게 코멘트를 하도록 하고 최종적으로 교사가 코멘트를 한다.

(14) 모든 학생의 글쓰기 활동이 끝나면 익힘책을 보도록 하고 익힘책의 읽기 문제를 본책의 학습과 같이 진행한다.

(15) 마지막으로 익힘책에 있는 쓰기 과제는 숙제로 내주어 다음 시간까지 해 오도록 한다. 그리고 수업을 종료하기 전에 학생들에게 질문이 있는지를 묻는다.

활동(30분)

1. 학습 목표

여행 안내 책자 만들기 활동을 통하여 지금까지 학습한 어휘, 문법, 의사소통 활동 등을 종합적으로 익힌다. 특히 여러 가지 활동과 능력에 관한 표현 능력을 심화할 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

- (1) 교사는 전자칠판에 디지털 교재에 있는 활동을 띄우고 이제부터 활동을 시작할 것이라고 말한다. 이번에 할 활동은 <관광 안내 책자 만들기>라고 말해 준다.
- (2) 학생들에게 한국 친구가 생기면 어디를 소개해 주고 싶은지 묻는다.
- (3) 학생들이 각자 유명한 관광지를 하나씩 선택하도록 한다.
- (4) 각자 선택한 관광지에 대한 간단한 설명과 위치, 입장요금, 볼 수 있는 시간(들어갈 수 있는 시간) 등에 대해 써 보도록 한다.
- (5) 필요하다면 학생들이 관광지에 대해서 조사할 시간을 주도록 한다.
- (6) 반 학생 수가 많다면 조를 나누어서 조원들의 글을 모아서 조별로 책자를 한 권씩 만들도록 한다. 만약 학생 수가 적다면 반 전체가 같이 한 권의 책자를 만든다.
- (7) 이상의 활동이 끝난 후 교사는 전체 학생을 대상으로 하여 아래와 같이 간단하게 질문을 하여 학습 내용을 다시 한 번 정리해 준다.

예시

- 1, 교사: 여러분, 한국 친구를 만나면 몽골의 관광지 중에서 어디를 소개하고 싶어요?
(학생: 테를지요, 고비사막요...)
- 2, 교사: 거기는 어떤 곳이에요?
- 3, 교사: 거기는 어디에 있어요?
- 4, 교사: 거기에 들어가려면 돈을 얼마 내야 해요?
- 5, 교사: 거기에 어떻게 가요?
- 6, 교사: 거기에는 몇시부터 몇시까지 들어갈 수 있어요?
- 7, 교사: 거기에 가면 무엇을 할 수 있어요?

- (7) 게임 활동이 종료되면 게임 활동에 대한 소감을 간단하게 말해 보도록 한 후 종료하고 바로 이어서 문화 학습으로 넘어간다.

문화(10분)

1. 학습 목표

한국의 지리에 대한 기본적인 내용을 이해한다. 한국이 어디에 위치하는지, 면적은 얼마나 되는지, 지리적 특징은 무엇인지 등을 알 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

- (1) 전체 학생을 대상으로 하여 한국이 어디에 있는지 아느냐고 묻는다. 그리고 한국의 면적이 얼마나 될 거라고 생각하는지를 말해 보도록 한다.
- (2) 디지털 교육 자료를 전자칠판에 띄운다. 그리고 잠깐 동안 교육 자료의 내용을 다 함께 보도록 한다.

(3) 아래와 같은 질문을 통하여 한국의 지리에 대한 기본 이해가 가능한지를 확인한다.
이 질문은 한국어로 하지만 대답은 몽골어로 하는 것을 허용한다.

예시

- 1, 교사: 한국은 어디에 있어요?
- 2, 교사: 한국은 얼마나 커요?
- 3, 교사: 한국에서 제일 높은 산은 어디예요?
- 4, 교사: 남한에서 제일 높은 산은 어디예요?
- 5, 교사: 한국 사람들은 한국 지도가 무엇 같다고 생각해요?

(4) 다음으로 교사는 인터넷 자료 등을 통하여 한국의 지리 관련 영상을 준비하여 보여줌으로써 한국의 지리 에 대한 이해를 좀 더 심화시킨다.

(5) 한국의 지리 에 대한 이해가 충분하다고 판단이 되면 비교문화적 관점에서 몽골 사람들은 몽골 지도가 무엇과 비슷하다고 생각하는지를 묻고 문화 수업을 마무리한다.

16. 제16과 밤하늘의 별이 참 아름다웠다

도입(10분)

1. 학습 목표

교사는 수업 목표와 교육 내용을 확인하고 학습자의 관심을 이끌어 내며 관련 스키마를 활성화시키는 단계이다. 이 과의 수업 목표는 아래와 같다.

- 어휘: 자연3, 자연4
- 문법: -(ㄴ/는)다, -지 않는다
- 과제: 일기 쓰기

2. 수업 진행 순서

- (1) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 학생들이 다 같이 잠깐 동안 보도록 한다.
- (2) 학생 전체에게 그림에 누구와 누가 있는지를 말하도록 하고 그들이 무엇에 대해서 이야기를 하는지를 묻는다.
- (3) 교사는 학생 전체에게 그림 아래에 있는 첫 번째 질문인 “무엇에 대한 이야기예요? 이 이야기를 어디에다가 썼어요?”하고 묻는다.
- (4) 이후 학생 개인별로 그림 아래에 있는 두 번째 질문인 “여러분도 일기를 써요?”라고 묻는다.
- (5) 마지막으로 학생 개인별로 일기를 쓴다면 보통 무엇에 대해 쓰는지 말해 보도록 한다. 그리고 오늘은 자연에 대한 단어를 공부하고 글쓰기를 할 때 사용하는 ‘-(ㄴ/는)다’를 공부한다고 알려준다.

기본 어휘(30분)

1. 학습 목표

몽골의 자연을 표현하는 데에 적용할 수 있는 자연 관련 어휘를 학습하는 단계이다. 학습자가 몽골의 중고등학생이라는 점을 고려하여 자연과 관련된 어휘 중 가장 기본적인 어휘를 중심으로 한다. 이 과의 수업 목표인 기본 어휘는 아래의 것들이다.

- 자연3
해, 달, 별, 뜨다, 지다
- 자연4
무지개, 구름, 안개, 뜨다, 지다, 끼다

2. 수업 진행 순서

(1) 교사는 도입 활동을 끝낸 후 어휘 학습에 들어가기 전에 기본 어휘 중 한두 가지를 골라 한국어로 노출시킨다. 도입 단계에서 잠깐 노출된 어휘이면 더욱 좋으나 그러한 어휘가 없는 경우라 해도 아래와 같은 방법으로 활동 관련 어휘를 접해 보도록 한다.

예시
1, 교사: (창밖에 떠 있는 해를 가리키며) 여러분, 저게 뭐예요? (학생: ...)
2, 교사: 저건 해예요, 해는 밤에도 있어요? (학생: 아니요,)
3, 교사: 그럼, 밤에는 하늘에 뭐가 있어요? (학생: ...)
4, 교사: 밤에는 하늘에 달이 있어요,
5, 교사: 하늘에 해가 있어요, 한 곳에 계속 있어요? (학생: 아니요,)
6, 교사: (손을 밑에서 위로 올리는 동작을 하며) 아침에 해가? (학생: ...)
7, 교사: 아침에 해가 떠요, 해가 동서남북 어느 쪽에서 떠요? (학생: 동쪽에서 떠요,)
8, 교사: 그럼, 저녁에도 해가 떠요? (학생: 아니요,)
9, 교사: (손을 위에서 아래로 내리는 동작을 하며) 저녁에 해가? (학생: ...)
10, 교사: 저녁에 해가 져요, 해가 동서남북 어느 쪽에서 져요? (학생: 서쪽에서 져요,)

학생들의 대답을 들은 후 교사는 “이건 해예요, 밤에는 하늘에 달이 있어요, 아침에 해가 떠요, 저녁에 해가 져요.”라고 말함으로써 목표 어휘를 노출시킨다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 자연과 관련된 어휘에 어떤 어휘들이 있는지를 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(3) 학생들이 다함께 기본 어휘를 소리 내어 읽어보도록 한다.

(4) 이후 교사는 어휘를 순서대로 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 교재에 쓰인 모국어 번역대로 의미를 전달하지 않고 질문-대답을 활용하거나 자료를 통해 학습자에게서 이끌어 내도록 한다.

(5) 기본 어휘의 의미 제시가 다 끝난 후에는 기본 어휘 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(6) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한

다.

(7) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(8) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(9) 첫 번째 기본 어휘의 학습이 다 끝나면 교사는 두 번째 기본 어휘를 아래와 같은 방법으로 하여 노출시킨다.

예시

1. 교사: (전자칠판에 무지개 사진을 띄우고) 여러분, 이게 뭐예요?

(학생: ...)

2. 교사: 이건 무지개예요.

3. 교사: 무지개가 하늘에 항상 있어요?

(학생: 아니요.)

4. 교사: 그럼, 언제 있어요?

(학생: 비가 온 후에 있어요.)

5. 교사: 맞아요, 비가 온 후에 무지개가 떴요.

(10) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 어떤 활동들이 있는지를 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(11) 학생들이 다함께 기본 어휘를 소리 내어 읽어보도록 한다.

(12) 이후 교사는 어휘를 순서대로 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 교재에 쓰인 모국어 번역대로 의미를 전달하지 않고 질문-대답을 활용하거나 자료를 통해 학습자에게서 이끌어 내도록 한다.

(13) 기본 어휘의 의미 제시가 다 끝난 후에는 기본 어휘 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 두 명씩 짝을 지어주고 연습 문제의 <보기>와 같이 대화를 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 짝 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(14) 짝 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(15) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(16) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(17) 기본 어휘로 제시된 두 개의 어휘장 연습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 곧 문법 공부를 할 것이라고 말한 후 어휘 수업을 종료한다.

기본 문법(40분)

1. 학습 목표

일기나 신문 기사 등 객관적인 기술을 할 때 사용하는 ‘-(ㄴ/는)다’와 ‘-지 않(는)다’를 학습하는 단계이다. 기본적인 의미와 기능은 다음과 같다.

- -(ㄴ/는)다

동사나 형용사, ‘이다, 아니다’에 붙어서 어떤 사실이나 행위를 서술함을 나타낸다. 주로 책이나 일기, 신문 기사 등에서 객관적으로 기술할 때 사용한다.

- -지 않는다

동사나 형용사 뒤에 붙어서 어떤 사실이나 행위를 부정함을 나타낸다. 주로 책이나 일기, 신문 기사 등에서 객관적으로 기술할 때 사용한다.

2. 수업 진행 순서

(1) 교사는 첫 번째 문법 학습에 들어가기 아래와 같은 방법으로 목표 문법을 노출시킨다. 이때 상황과 맥락은 학습자에게 친숙한 것이면 더욱 좋다.

예시

1. 교사: 여러분, 인터넷에서 한국 사람이 쓴 글을 읽은 적이 있어요?

(학생: 네, 있어요.)

2. 교사: 글을 읽어 보면 ‘-(스)버니다’ ‘-어/아요’ 가 있어요? 없어요?

(학생: 없어요.)

3. 교사: 그럼, 어떻게 써요?

(학생: -다, -다, 이렇게 써요.)

4. 교사: 맞아요, 한국어로 글을 쓸 때에는 ‘-(스)버니다’ ‘-어/아요’ 라고 안 써요, 한국어로 글을 쓸 때에는 ‘-는다’ , ‘-다’ 라고 써요,

5. 교사: 오늘은 한국어로 글을 쓸 때 어떻게 쓰는지 배울 거예요, 그럼 이것을 배운 후에 어디에서 사용할까요?

(학생: 쓰지요.)

6. 교사: 맞아요, 일기를 쓸 때, 숙제를 할 때, 시험을 볼 때 사용해요, 그리고 여러분이 한국어로 된 책을 읽을 때 보면 읽을 수 있을 거예요.

학생들의 대답을 들은 후 교사는 오늘 배우는 문법 항목을 언제 사용할지 말함으로써 학습 동기를 유발시킨다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 예문을 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(3) 학생들이 다함께 예문을 소리 내어 읽어보도록 한다.

(4) 이후 교사는 예문을 1~2회 정도 읽으면서 형태를 제시하며 학습자가 익숙해지도록 이끈다. 이때 필요한 경우 몽골어로 의미와 형태를 설명해 줄 수 있다. 그러나 가능하면 그대로 의미와 기능을 몽골어로 제시하지 않고 형태를 이해하도록 하는 것이 좋다.

(5) 기본 문법의 형태에 대한 제시가 끝난 후에 교사가 ‘-(스)버니다’로 끝나는 문장을 읽

으면 학생들은 이 문장을 ‘-(ㄴ/는)다’로 끝나는 문장으로 교체하는 연습을 2-3회 반복한다.

(6) 기본 문법의 의미 기능 학습이 다 끝난 후에는 기본 문법 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생을 각자가 연습 문제의 <보기>와 같이 문장을 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 개별 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(7) 개별 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(8) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(9) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(10) 첫 번째 기본 문법의 학습이 다 끝나면 교사는 두 번째 기본 문법을 아래와 같은 방법으로 하여 노출시킨다.

예시

1. 교사: 여러분, ‘큽니다’ 는 일기를 쓸 때 어떻게 써요?

(학생: 크다.)

2. 교사: 맞았어요, ‘가다’ 는요?

(학생: 간다)

3. 교사: 좋아요, ‘먹다’ 는요?

(학생: 먹는다)

4. 교사: 아주 잘했어요, 그럼, ‘크지 않아요’ 는 어떻게 써요?

(학생: ...)

5. 교사: ‘크지 않아요’ 는 ‘크기 않다’ 라고 써요,

6. 교사: 그럼 ‘가지 않아요’ 는 어떻게 써요?

(학생: ...)

7. 교사: ‘가지 않아요’ 는 ‘가지 않는다’ 라고 써요,

8. 교사: ‘먹지 않아요’ 는 어떻게 써요?

(학생: ...)

9. 교사: ‘먹지 않아요’ 는 ‘먹지 않는다’ 라고 써요/

학생들에게 형용사와 동사를 구분하도록 한 후 교사는 “크지 않다, 가지 않는다, 먹지 않는다.”라고 말함으로써 목표 문법을 노출시킨다.

(11) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 예문을 다함께 잠깐 동안 보도록 한다.

(12) 학생들이 다함께 예문을 소리 내어 읽어보도록 한다.

(13) 이후 교사는 예문을 1~2회 정도 읽으면서 의미를 제시하며 학습자가 이해하도록 이끈다. 이때 필요한 경우 몽골어로 의미와 기능을 설명해 줄 수 있다. 그러나 가능하면 그대로 의미와 기능을 몽골어로 제시하지 않고 상황을 주고 질문-대답을 활용하여 의미를 이해하도록 하는 것이 좋다.

(14) 기본 문법의 의미와 기능에 대한 제시가 끝난 후에 교사와 학습자는 각각 예문의 ‘가’와 ‘나’가 되어 예문을 활용하여 질문과 대답을 한다. 이어서 교사와 학습자가 역할을 바꾸어 질문과 대답을 한다. 그리고 아래에 있는 예문도 소리 내어 읽도록 한다.

(15) 기본 문법의 의미 기능 학습이 다 끝난 후에는 기본 문법 아래에 있는 연습 문제를 풀도록 한다. 이때에는 학생이 각자 연습 문제의 <보기>와 같이 문장을 만들어 보도록 한다. 이때 교사는 학생들이 개별 활동을 제대로 진행하고 있는지를 살피고 활동이 부진한 학생들이 있으면 다가가서 도와준다.

(16) 개별 활동이 다 끝나면 모든 팀으로 하여금 돌아가면서 연습한 내용을 보여주도록 한다.

(17) 교재 내의 연습 문제 풀이가 다 끝나면 익힘책을 보도록 하고 잠깐 시간을 주어 문제를 풀어보도록 한다.

(18) 이후 교사는 학생 전체를 대상으로 정답을 말해 보도록 하거나 학생 한 명씩 돌아가면서 답을 말해 보도록 한다.

(19) 기본 문법에 대한 학습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 다음 시간에는 말하기 연습을 할 것이라고 말한 후 문법 수업을 종료한다.

읽고 쓰기(100분)

1. 학습 목표

두 개의 부분으로 나뉘어 앞부분은 몽골 여행을 소재로 하는 일기를 읽고 이해하는 활동이며 뒷부분은 학습자 스스로 일기를 쓰도록 하는 활동이다. 이러한 활동을 통하여 언제, 어디에서, 누가, 무엇을 했는지, 그리고 무엇을 느꼈는지 등으로 구성된 일기를 읽고 내용을 이해할 수 있으며 자신이 직접 일기를 쓸 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

<읽기 활동: 40분>

(1) 교사는 일기를 읽는 활동을 한다는 점을 말해주고 일기에는 어떤 내용들이 들어갈 수 있는지를 묻는다. 학생들의 대답을 들은 후 대체로 일기에는 언제, 어디에서, 누가, 무엇을 했는지, 그 일에서 무엇을 느꼈는지, 그리고 어떻게 생각했는지 등의 내용이 들어가는데 오늘날은 수지의 일기를 읽을 것이라고 말한다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 전체적으로 한번 훑어보도록 한다.

(3) 학생이 다 훑어봤다고 생각이 되면 이 글에 모르는 단어가 있는지를 묻는다. 학생 중에 모르는 단어가 있다고 말하는 학생이 있으면 그 단어의 의미를 설명해 준다.

(4) 다음으로 한 문장씩 읽어 내려가면서 아래와 같이 각각의 문장의 의미를 아는지 묻는다.

예시

1. 교사: 언제 쓴 일기예요?
(학생: 7월 1일에 쓴 일기예요.)
2. 교사: 7월 1일에 날씨가 어땠어요?
(학생: 날씨가 맑았어요.)
3. 교사: 수지가 언제 무엇을 했어요?
(학생: 어제 부모님과 친구들과하고 같이 여행을 갔어요.)
4. 교사: 어디로 여행을 갔어요?
(학생: 테를지국립공원으로 갔어요.)
5. 교사: 어디에서 잠을 잤어요?
(학생: 게르에서 잠을 잤어요.)
6. 교사: 게르가 어디에 있었어요?
(학생: 거북바위 근처에 있었어요.)
7. 교사: 수지는 밤에 무엇을 했어요?
(학생: 친구들과하고 같이 밖으로 나와서 이야기를 했어요.)
8. 교사: 이야기를 하면서 무엇을 했어요?
(학생: 밤하늘을 봤어요.)
9. 교사: 밤하늘이 어땠어요?
(학생: 아주 아름다웠어요.)

(5) 교사와 학생이 함께 각각의 문장의 의미를 확인한 후에 학생들로 하여금 다시 한 번 읽기 지문을 묵독으로 읽어보도록 하여 전체 내용을 이해하도록 한다.

(6) 학생들이 읽기 지문을 충분히 읽었다고 생각이 되면 다 함께 아래의 질문을 풀어본다. 이때 교사는 학생 전체를 대상으로 질문을 하면서 문제풀이를 진행할 수도 있고 개별 학생을 지명하여 문제풀이를 진행할 수 있다.

(7) 문제풀이가 다 끝난 후에 교사는 학생들에게 한 문장씩 따라 읽힌다.

(8) 이후 학생 전체로 하여금 읽기 지문을 처음부터 끝까지 소리 내어 읽도록 한다.

(9) 전체적으로 읽기 활동이 끝난 후에 학생 몇 명을 지명하여 읽기 지문과 같이 자기소개를 말해 보도록 한다.

(10) 읽기 학습의 마지막 단계로 읽기 지문에 대한 질문이 있는지를 물은 후 다음 시간에는 쓰기 연습을 한다고 말한다.

<쓰기 활동: 60분>

(11) 쓰기 연습도 전 활동 - 본 활동 - 후 활동으로 나누어 진행한다. 우선 아래와 같이 쓰기 과제의 내용을 말하고 쓰기 구상을 해 보도록 한다.

예시

1. 교사: 이제 여러분이 일기를 쓸 거예요. 일기에는 어떤 내용이 있어요?
(학생: 재미있는 일, 힘든 일...)
2. 교사: 여러분은 요즘 무슨 일이 있었어요? 한번 생각해 보세요.
3. 교사: 누구하고 같이 했어요?
4. 교사: 그 일은 어디에서 했어요?
5. 교사: 그 일 때문에 기분이 어땠어요?
6. 교사: 그 일 때문에 어떤 생각을 했어요?

(10) 약 10분 동안의 시간을 주어 학생들이 자기소개 글의 글을 구상하고 개인별 태블릿 피시에 초고 쓰기를 진행하도록 한다. 이때 교사는 학생 개개인의 쓰기 활동을 살펴보고 활동이 부진한 학생이 있으면 곁에서 개별적으로 도움을 준다.

(11) 구상하기와 초고 쓰기가 끝나면 짝 활동으로 진행하여 각각 자기 짝이 쓴 글에 대하여 코멘트를 하도록 한다.

(12) 짝 활동을 통해 코멘트를 들은 후 약 5분 동안의 시간을 주어 학생들이 다시 자신의 글을 고쳐 쓰도록 한다.

(13) 고쳐 쓰기가 끝나면 학생들 한 명씩 전자칠판에 자신이 쓴 글을 띄우고 발표하도록 한다. 이 때 교사는 우선 학생들에게 코멘트를 하도록 하고 최종적으로 교사가 코멘트를 한다.

(14) 모든 학생의 글쓰기 활동이 끝나면 익힘책을 보도록 하고 익힘책의 읽기 문제를 본책의 학습과 같이 진행한다.

(15) 마지막으로 익힘책에 있는 쓰기 과제는 숙제로 내주어 다음 시간까지 해 오도록 한다. 그리고 수업을 종료하기 전에 학생들에게 질문이 있는지를 묻는다.

듣기(20분)

1. 학습 목표

두 개의 부분으로 나뉘어 앞부분에서는 자연 현상에 대한 내용을 중심으로 하는 간단한 문장을 듣고 이해할 수 있다. 그리고 뒷부분에서는 자연 현상에 대한 비교적 긴 대화(대화 쌍 세 개)를 듣고 내용을 이해할 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 교사는 듣기 활동에 들어가기 전에 지금까지 공부한 자연현상에 대한 내용을 확인하는 듣기 연습을 한다고 말한다. 그리고 이 듣기 활동은 두 부분으로 나뉘어져 있음을 주지시킨다.

(2) 교사는 전자칠판에 디지털 교재를 띄운 후 (1)번에 대한 듣기 활동을 한다고 말하고 먼저 1)번 대화를 들려준다.

(1)

1) 여: 저기 좀 보세요. 무지개가 떴어요.

2) 남: 구름이 너무 많이 끼어서 해가 안 뜬 것 같아요.

(3) 1)번 대화에 대하여 잠시 답을 할 수 있는 시간을 준 후 다시 한 번 들려주고 답을 하도록 한다.

(4) 이와 같은 방법으로 4)번까지 대화를 들려주고 답을 하게 한 후 학생 전체를 대상으로 하여 정답을 말해 보도록 한다.

(5) 1)번부터 4)번까지 학생들이 답을 하도록 하였으나 교사는 바로 정답을 말하지 않고 다시 한 번 1)번부터 차례로 대화를 들은 정답을 확인해 준다. 이때 학습자 중에 정답을 많이 맞히지 못한 대화가 있는 경우 다시 한 번 들려준 후 정답이 무엇인지를 함께 찾아본다.

(6) (1)번 듣기 활동이 끝난 후 교사는 전자칠판에 2번 관련 자료를 띄운 후 대화문을 듣도록 한다. 한번 들려준 후 학생들이 답을 고를 수 있도록 잠깐 동안 시간을 준다.

(2) (듣기 지문)

여: 몽골은 여름이 되면 해가 정말 늦게까지 떠 있는 것 같아요.

남: 그래요? 한국도 비슷하지 않아요?

여: 아니요. 한국은 여름에 8시쯤 되면 해가 저요.

남: 그래요? 몽골은 10시쯤 지는데 한국은 다르군요.

여: 네, 몽골이 한국보다 북쪽에 있어서 그런 것 같아요.

남: 여름인데 해가 그렇게 일찍 지면 좀 이상할 것 같아요.

(7) 이후 다시 한 번 대화를 들려주고 답을 고르도록 한다. 이때 교사는 교실을 둘러보면서 학생들이 어느 정도 정답을 맞혔는지를 체크한다.

(8) 학생들이 두 번째 듣기 활동을 통하여 답을 고른 후 전체 학생을 대상으로 하여 정답이 몇 번이지를 말해 보도록 한다. 이때 교사는 바로 정답을 확인해 주지 않고 다시 한 번 듣고 정답을 확인하자고 말을 한다.

(9) 교사는 다시 한 번 대화를 들려준 후 아래와 같은 방법으로 대화의 내용을 함께 확인해 나간다.

예시

1. 교사: 여자는 어느 나라 사람인 것 같아요?
(학생: 한국 사람인 것 같아요.)
2. 교사: 남자는 어느 나라 사람인 것 같아요?
(학생: 몽골 사람인 것 같아요.)
3. 교사: 두 사람은 무엇에 대해서 이야기를 해요?
(학생: 해에 대해서 이야기를 해요.)
4. 교사: 몽골은 여름에 몇 시쯤 해가 저요?
(학생: 10시요.)
5. 교사: 한국은 여름에 몇 시쯤 해가 저요?
(학생: 8시요.)
6. 교사: 왜 그런 것 같아요?
(학생: 몽골이 한국보다 북쪽에 있어요.)
7. 교사: 그럼 정답은 몇 번이에요?

(10) 교사와 학습자가 정답을 확인한 후에 학생들에게 몽골의 자연 중에 어떤 것이 아름답다고 생각하는지를 물어 답해 보도록 하여 말하기 연습과 연계를 시도한다.

(11) 듣기 활동에 대한 학습이 다 끝나면 학생에게 질문이 있는지를 묻고 이어서 읽고 쓰기 활동을 할 것이라고 말한다.

활동(30분)

1. 학습 목표

신문 만들기 활동을 통하여 지금까지 학습한 어휘, 문법, 의사소통 활동 등을 종합적으로 익힌다. 특히 여러 가지 활동과 능력에 관한 표현 능력을 심화할 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 교사는 전자칠판에 디지털 교재에 있는 게임 활동판을 띄우고 이제부터 게임 활동을 시작할 것이라고 말한다. 그리고 한국어로 쓰인 신문 기사를 읽어 본 적이 있는지를 묻는다.

(2) 대체로 한국어로 쓰인 신문 기사를 읽어 본 적이 없을 것으로 예상되므로 한국어로 쓰인 기사를 전자칠판에 띄워 어떤 형식을 가지는지 보여 준다. 이때 교사는 신문 제목이 몽골 학생들이 관심을 가질 만한 것으로 선정하는 것이 좋다.

(3) 그런 다음 오늘은 우리 반 신문을 만들 것이라고 이야기한다.

(4) 먼저 반 전체 학생들을 대상으로 지난 1년 동안 우리 반에 있었던 일 중에 기억에 남는 것이 무엇인지 이야기해 보도록 한다. 교사는 학생들의 이야기를 듣고 그 내용을 간단히 칠판에 쓴 후 학생들과 같이 이야기하여 신문 기사의 제목을 정한다.

(5) 반 학생 수에 따라 조를 나누어 한 조에 기사를 하나씩 나누어 준다.

(6) 조원들이 상의하여 분담 받은 기사의 내용을 어떻게 쓸지 서로 상의한 후 분담하여 기사를 쓰도록 한다.

(7) 조별로 기사가 완성되면 교사가 기사를 모아 신문으로 구성해 본다.

(8) 이상의 활동이 끝난 후 교사는 전체 학생을 대상으로 하여 아래와 같이 간단하게 질문을 하여 학습 내용을 다시 한 번 정리해 준다.

예시

- 1, 교사: 여러분, 지난 한 해 동안 우리 반에서 무슨 일이 있었어요?
- 2, 교사: 무슨 일이 제일 재미있었어요?
- 3, 교사: 무슨 일이 제일 기뻐요?
- 4, 교사: 무슨 일이 제일 슬펐어요?
- 5, 교사: 무슨 일에 대해서 글을 썼어요?

(7) 신문 만들기 활동이 종료되면 활동에 대한 소감을 간단하게 말해 보도록 한 후 종료하고 바로 이어서 문화 학습으로 넘어간다.

문화(10분)

1. 학습 목표

보름달에 대하여 기본적인 내용을 이해한다. 옛날 한국 사람들은 보름달을 보면서 무슨 생각을 했는지를 알 수 있다.

2. 수업 진행 순서

전반적으로 아래와 같이 전 활동 - 본 활동 - 후 활동의 과정을 거쳐 진행되도록 한다.

(1) 전체 학생을 대상으로 하여 보름달이 무엇인지 묻고 말해 보도록 한다.

(2) 디지털 교육 자료를 전자칠판에 띄운다. 그리고 잠깐 동안 교육 자료의 내용을 다 함께 보도록 한다.

(3) 아래와 같은 질문을 통하여 보름달에 대한 기본 이해가 가능한지를 확인한다. 이 질문은 한국어로 하지만 대답은 몽골어로 하는 것을 허용한다.

예시

- 1, 교사: 옛날 한국 사람들은 달 속에 무슨 나무가 있다고 생각했어요?
- 2, 교사: 그리고 무엇이 산다고 생각했어요?
- 3, 교사: 토끼가 무엇을 하고 있다고 생각했어요?
- 4, 교사: 왜 그렇게 생각했어요?
- 5, 교사: 보름달이 무슨 뜻이에요?
- 6, 교사: 한국에서 큰 명절은 몇 월 며칠이에요?
- 7, 교사: 한국 사람들은 그 명절에 무엇을 해요?

(4) 다음으로 교사는 인터넷 자료 등을 통하여 보름달 관련 영상을 준비하여 보여줌으로써 보름달에 대한 이해를 좀 더 심화시킨다.

(5) 보름달에 대한 이해가 충분하다고 판단이 되면 비교문화적 관점에서 몽골 사람들은 달에 무엇이 있다고 생각했는지를 얘기해 보도록 한다.

(6) 마지막으로 앞으로 추석과 관련된 한국 그림을 보면 달 속에 토끼가 떡방아를 찧고 있는 그림이 많은 것을 보게 될 거라는 것을 얘기하고 문화 수업을 마무리한다.

Зохиогчид

Cho Hangrok (Санмён их сургууль)

Lee Mihye (Ихва эмэгтэйчүүдийн их сургууль)

Lee Youngsook (Ханян их сургууль)

Kim Unggyoung (Санмён их сургууль)

Ryu Seongwon (Санмён их сургууль)

Hong Soonju (Санмён их сургууль)

Jeong Hoseon (Санмён их сургууль)

Son Jiyoung (Санмён их сургууль)

Д. Сайнбилэгт (МУИС-ийн Ази судлалын тэнхимийн профессор)

Д. Эрдэнэсүрэн (ХИС-ийн Азийн хэлний тэнхимийн профессор)

Д. Болормаа (ОУУБИС-ийн Олон улс орон судлалын тэнхимийн доктор)

Туслах

Sang Myungsik (Санмён их сургууль)

Kim Mijin (Санмён их сургууль)

Woo Wonmook (Санмён их сургууль)

Хянан тохиолдуулсан

Cho Huanyong (Кёнхи их сургуулийн Олон улсын боловсролын хүрээлэнгийн захирал)

Na Sahmil (Олон улсын солонгос хэл соёлын нийгэмлэгийн тэргүүн)

Kim Sungjo (Ёнсэ их сургуулийн Солонгос хэлний төвийн профессор)

Ж. Гантулга (Нийслэлийн Боловсролын газрын дарга)

Ц. Жаргалантуул (Нийслэлийн Боловсролын газрын Бодлого зохицуулалтын хэлтсийн дарга)

Р. Ганболд (Нийслэлийн 23 дугаар сургуулийн захирал)

Т. Ганхуяг (ОУУБИС-ийн багш)

몽골 초중등학생을 위한 표준 한국어 4

Монгол сурагчдад зориулсан солонгос хэлний жишиг сурах бичиг 4

발행 2018년 8월 15일 Хэвлэсэн огноо 2018 оны 8-р сарын 15

저 작 권 자 | 경기도
Зохиогчийн эрх | Гёнги муж

발 행 인 | 이재명
Э р х л э г ч | ИЖэмён

편 집 · 디 자 인 | 소통
Эх бэлтгэл, дизайн | Сутун хэвлэлийн компани

인 쇄 · 출 판 | Munkhiin useg
Хэвлэлийн газар | Мөнхийн үсэг

* 본 교재의 저작권 및 판권은 경기도의 소유이며 허가 없이 복사 또는 전제할 수 없습니다.

Эл сурах бичгийн зохиогчийн эрх болон борлуулалтын эрх нь Гёнги мужид хадгалагдах бөгөөд зөвшөөрөлгүйгээр бүхлээр буюу хэсэгчлэн олшруулах, хуулбарлах, хэвлэхийг хориглоно.

* 비매품 | Зарж борлуулахгүй