



제49회 경기도 공예품대전

목차 | Contents

대회소개	03
인사말	04
심사평	05
대 상	06
금 상	08
은 상	10
동 상	14
장려상	26
특 선	36
입 선	64
입상작품 명단	92
심사위원 명단	96
시·군별 입상 현황	97



제49회 경기도 공예품대전

전시기간 | 2019. 6. 1.(토) ~ 6. 3.(월) 3일간

전시장소 | 경기도문화의전당 빛나는갤러리

대회 소개 | Introduction

1971년 처음 시작된 경기도 공예품 대전이 올해로 49회를 맞이했습니다.
매년 참신하고 품격있는 작품들로 가득한 "제49회 경기도 공예품 대전"을 시작합니다.



제46회 경기도공예품경진대회



46회 대상
작품명_신사임당 초충도 선물함
분야_목칠
출품자_박만순



제47회 경기도공예품경진대회



47회 대상
작품명_선의 흐름-자연
분야_도자
출품자_조신현



제48회 경기도공예품경진대회



48회 대상
작품명_죽향
분야_금속
출품자_엄영민



반갑습니다. 경기도지사 이재명입니다.

경기도공예품대전에 귀중한 작품을 출품해 주신 공예인 여러분께 깊이 감사드립니다. 우수 공예품 선정을 위해 수고해주신 심사위원 여러분과 공예품에 관심을 갖고 찾아주신 관람객 분들께도 감사의 말씀을 드립니다.

올해로 49회를 맞이하는 경기도공예품대전은 목·칠, 도자, 금속, 종이, 섬유 등 다양한 분야에서 우수 공예품을 발굴하고 전시함으로써 전통문화의 계승과 공예산업 발전을 도모해왔습니다.

이번 대회에서 특선 이상의 입상작은 연말 대한민국공예품대전에 출전의 기회를 얻게 됩니다. 지난해까지 총 48회의 대한민국공예품대전에서 경기도가 최우수상을 27차례나 수상했을 만큼 경기도의 공예품은 으뜸입니다.

이번 경기도공예품대전에서는 28개 시군의 참여로 473점의 출품작 중에서 입상작이 선정됐습니다. 치열한 경쟁인 만큼 올해도 정말 뛰어난 작품이 선정되었습니다. 수상의 영예를 안으신 공예인 여러분께 진심으로 축하드리며, 앞으로 대한민국공예품대전은 물론 공예품을 제품으로 개발하는 과정에서 더 큰 영광과 기쁨이 있기를 기대합니다.

공예품은 전통공예기술과 한국적인 미학이 담겨있는 소중한 우리의 문화유산입니다. 공예품의 전통이 계속 이어지고, 문화산업의 한 축으로서 더욱 발전할 수 있기를 기원합니다.

경기도는 앞으로도 공예발전을 위해 지속적으로 관심을 가지고 지원해 나갈 것을 약속드리며, 경기도공예품대전이 지역의 전통문화에 대한 관심과 애정을 불러일으키는 장으로서 더욱 발전할 수 있도록 노력해나가겠습니다.

다시 한 번 훌륭한 공예품을 출품해주신 공예인 여러분과 공예품대전을 찾아주신 관람객 분들께 감사드립니다. 고맙습니다.

2019년 6월

경기도지사 **이재명**



올해 49회째를 맞은 경기도공예품대전은 예년과 비슷한 규모로 473점의 목칠, 도자, 금속, 섬유, 종이, 기타 부문 공예작품이 출품되어 4.7:1의 경쟁속에 입선 52점, 특선 이상 48점이 선정되었습니다. 전국 최고 수준을 자랑하며, 장인정신으로 한 데 뭉친 경기도 공예인들의 실력을 한 곳에서 만나 볼 수 있어 영광이었습니다. 모든 작품 하나하나에 스며있는 경기도 공예인 여러분들의 '정성'을 심사하게 된 것은 저의 심사위원들에게 더없이 큰 영광이었습니다.

각 부문별로 보면 목칠공예 분야는 우수한 작품이 일부 눈에 띄었으나, 취지에 부합되지 않는 큰 작품들과 양산 상품의 출품은 아쉬운 점이었습니다. 도자공예는 다양한 형태와 문양, 색상을 통한 독창성과 완성도가 돋보였습니다. 특히 올해는 예년에 비해 타 재료와의 융·복합 경향이 두드러졌으며, 재료에 적합한 색상표현과 더불어 한국적 주제를 바탕으로 한 완성도 높은 수공기술을 확인할 수 있었습니다. 금속공예는 예년에 비해 출품수가 감소되었고 독창적 아이디어가 부족한 점이 아쉬웠습니다. 섬유공예는 전통 제작기법과 현대적 표현의 어울림을 통한 상품의 가치성을 높이는 가공법이 돋보였습니다. 종이공예 분야는 완성도와 조형성이 있는 작품들이 출품되어 전통 종이공예에서 벗어나 새롭게 시도되는 독창적 상품들이 있었습니다. 기타공예 분야는 재료 융합에 의한 창작이 시도되고 있는 점이 바람직한 점이었습니다.

이번 대상작품은 기타부문의 '빛장'이라는 작품으로 아이디어가 참신하고 재료선택과 표현 및 재질의 탁월한 콜라보레이션이 돋보였으며, 상품성도 우수하다는 것이 심사위원들의 공통된 의견이었습니다.

금상 수상작은 종이부문의 '한지,꽃피우다'로 한지를 이용하여 장신구 액세서리를 만들어 재료의 한계성을 뛰어넘는 창작성을 보여주었으며, 이는 공예적 작품성과 함께 상품성도 뛰어나 시장에서의 팔릴 수 있는 공예디자인을 제시하였습니다.

일부 독창성과 마무리가 다소 미흡하여 입상하지 못한 작품은 이를 보완한다면 진일묘한 작품으로 발전되리라 생각합니다. 좋은 작품을 출품하여 주신 작가 분들의 무궁한 발전을 기원합니다. 경기도 공예인 여러분의 손길이 닿는 모든 작품이 곧, 우리나라 공예의 전통이자 역사입니다.

2019년 6월

심사위원장 **이하영**

대상 | Grand Prize Winner

제49회 경기도 공예품대전



작품설명_문을 닫고 가로질러 잠그는 막대기인 문빗장에서 영감을 받아 가방의 손잡이와 잠금쇠에 나무를 끼워 빗장을 현대식으로 표현했다.

작품명_빗장 | 출품분야_기타 | 원재료_면사, 옷칠 | 출품자_정미경 | 판매가격_점당 150,000 ~ 500,000만원



금상 | Gold Prize Winner

제49회 경기도 공예품대전



작품설명 _한지의 결을 살려 주름을 잡고 붙여서 현대적 감각으로 새롭게 재현한 작품이다. 줌치 기법과 잉클 기법을 사용하였다.

작품명 _한지, 꽃피우다 | **출품분야** _공예 | **원재료** _한지 | **출품자** _홍현주 | **판매가격** _점당 30,000원 / 세트 450,000원



은상 | Silver Prize Winner

제49회 경기도 공예품대전



작품설명 배게 안쪽에 6개의 구멍이 있어 통기성이 좋으며 쾌적하고 안정성이 좋은 전통배게입니다.

작품명 불로침(배게) | **출품분야** 섬유 | **원재료** 모시, 추포 | **출품자** 김애경 | **판매가격** 점당 200,000원 / 세트 600,000원



은상 | Silver Prize Winner

제49회 경기도 공예품대전



작품설명_참외무늬조각이 되어있는 백자차도구세트이다. 각각 쓰임에 따라 사용하게끔 3가지 용량의 다관과 워머, 다지, 속우 등 현대적 디자인으로 재해석했다.

작품명_참외무늬 차도구 세트 | **출품분야**_도자 | **원재료**_도자기 | **출품자**_인현식 | **판매가격**_점당 60,000원 / 세트 1,665,000원



동상 | Bronze Prize Winner

제49회 경기도 공예품대전



작품설명 전통적 요소인 조각보의 조형적인 면과 색채를 부각시키고 가죽 소재의 특성을 접목시켜 새로운 트렌드를 반영하여 디자인했다.

작품명 가죽 삼합 | **출품분야** 기타 | **원재료** Italian leather, 린넨사 | **출품자** 이주연 | **판매가격** 점당 200,000원 / 세트 600,000원



동상 | Bronze Prize Winner

제49회 경기도 공예품대전



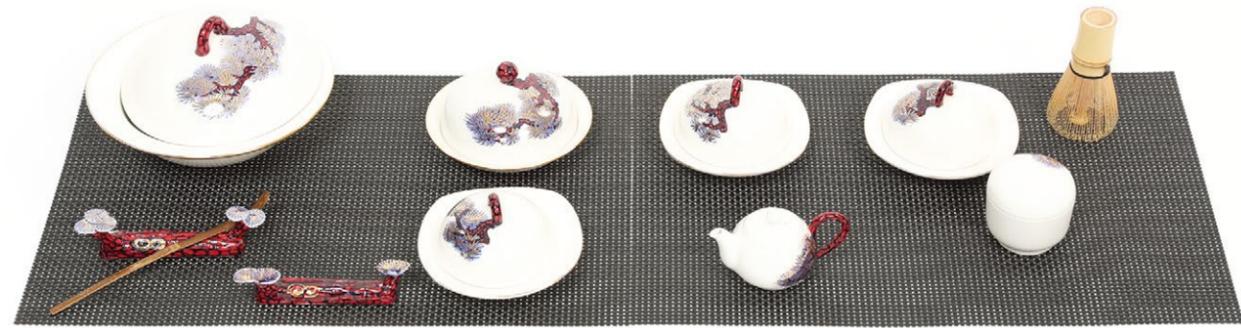
작품설명 순수함을 상징으로 순금과 곱손이 꽃말인 물푸레나무 현명이 꽃말인 옷나무를 재료로 순수, 곱손, 현명을 모티브 하였습니다.

작품명 황금옷칠주방용품 | **출품분야** 목칠 | **원재료** 물푸레나무 | **출품자** 장태연 | **판매가격** 점당 100,000원 ~ 300,000원 / 세트 1,500,000원



동상 | Bronze Prize Winner

제49회 경기도 공예품대전



작품설명_다식기 세트를 한국적인 직송을 표현하여 제작하였으며 청화채와 골드채로 마감하였다.

작품명_다과세트 | 출품분야_도자 | 원재료_화이트 백토 | 출품자_안창호 | 판매가격_점당 50,000원 / 세트 500,000원



동상 | Bronze Prize Winner

제49회 경기도 공예품대전



작품설명_백자로 만든 색동팽이는 오색을 상감기법으로 표현한 세밀하고 정교한 과정을 거친 수공예품이다. 전통성과 현대성을 동시에 갖추고 있다.

작품명_색동팽이(ceramic top) | **출품분야**_도자 | **원재료**_백자 | **출품자**_오성기 | **판매가격**_대 : 1,000,000원 / 중 : 150,000원 / 소 : 50,000원



동상 | Bronze Prize Winner

제49회 경기도 공예품대전



작품설명_화원에 생명을 불어넣는 모두에게 고개 숙여 인사를 건넨다. 화원에서 만나는 갖가지 생명체들을 형상화하여 그 속에 자연을 표현하였다.

작품명_화원에서 | **출품분야**_종이 | **원재료**_전통수제한지(원주한지) | **출품자**_이미정 | **판매가격**_점당 6,500,000원 / 세트 12,000,000원



동상 | Bronze Prize Winner

제49회 경기도 공예품대전



작품설명_한지를 엮고 꼬아서 쌀항아리를 만들고 옷칠로 마무리를 하였다. 고전적인 멋과 현대적인 분위기로 멋스러움을 더해준다.

작품명_행복한 마음 | 출품분야_종이 | 원재료_한지 | 출품자_이은선 | 판매가격_점당 600,000원 / 세트 1,200,000원





작품설명 클러치백에 옛 보자기의 장식과 디자인을 적용하여, 그 아름다움을 실생활에서 가까이 접하고 활용할 수 있도록 제작한 작품이다.

장려상 | High Achievement Prize

작품명 클러치-전통보자기를 만나다 | **출품분야** 섬유 | **원재료** 모시, 명주, 양단 | **출품자** 피문자 | **판매가격** 점당 400,000 ~ 900,000원 / 세트 3,500,000원



작품설명 조선황실을 상징하는 오얏꽃, 대한제국의 황실문장으로 사용되던 오얏꽃 문양을 활용해 한국의 격동적인 근현대사를 표현했다.

장려상 | High Achievement Prize

작품명 슬픔 그리고 희망 | **출품분야** 금속 | **원재료** 한지 | **출품자** 엄연옥 | **판매가격** 2,000,000원



작품설명_잘 건조한 은행나무 원목으로 깎고 다듬고 조각하여 옷칠로 마감한 찻상세트입니다.

장려상 | High Achievement Prize

작품명_목공예 찻상세트 | 출품분야_목칠 | 원재료_원목, 합판 | 출품자_서인석 | 판매가격_점당 500,000원 / 세트 1,500,000원



작품설명_부귀영화를 상징하는 목단꽃으로 위엄과 품위를 표현하였고 행복한 결혼을 염원하는 부모의 마음을 은기물 위에 담아 표현했다.

장려상 | High Achievement Prize

작품명_모란 | 출품분야_금속 | 원재료_은 | 출품자_원보희 | 판매가격_점당 100,000원 / 세트 300,000원



작품설명 상서로운 다섯 동물을 그려 넣었는데 좌우로 단청 금문을 더하여 아름다움을 상승시켰다. 중요문서나 보석, 패물 등 귀중품을 보관할 용도로 제작되었다.

장려상 | High Achievement Prize

작품명 법고창신 화각서류함 | **출품분야** 목칠 | **원재료** 황우황소뿔 | **출품자** 한기호 | **판매가격** 점당 900,000원 / 세트 4,500,000원



작품설명 부부가 생활하면서 때론 부부를 위한 만찬이 필요할때 사용하기 위한 부부만찬기입니다.

장려상 | High Achievement Prize

작품명 청자 부부 만찬기 | **출품분야** 도자 | **원재료** 청자토 | **출품자** 유기정 | **판매가격** 점당 50,000원 / 세트 750,000원



작품설명_전통적인 구절함의 형식적, 형태적 미에 현대적인 감각을 추가하여 제작하였다.

장려상 | High Achievement Prize

작품명_구절함 | 출품분야_목칠 | 원재료_괴목, 로즈우드 | 출품자_이덕재 | 판매가격_ 1,200,000원



작품설명_꽃밭에 펼쳐진 꽃들의 모습을 표현하고 날아다니는 나비들을 표현하였다.

장려상 | High Achievement Prize

작품명_꽃과 나비 | 출품분야_기타 | 원재료_보릿대 | 출품자_오정식 | 판매가격_ 대 : 100,000원, 소 : 25,000원 / 세트 200,000원



작품설명 분청사기 기법 중 가장 화려하고 정교한 인화문 기법으로 장식한 작은 합 들이다. 보석함이나 반지함으로 사용할 수 있다.

장려상 | High Achievement Prize

작품명 담고담기 | **출품분야** 도자 | **원재료** 분청토 | **출품자** 유용철 | **판매가격** 점당 15,000원 / 세트 180,000원



작품설명 무균열청자토로 물레성형하여 너울문을 음각으로 조각하였으며 수금으로 잔 내면을 삼벌한 작품이다. 가을의 풍요로움을 표현한 작품이다.

장려상 | High Achievement Prize

작품명 만추의 어느날 | **출품분야** 도자 | **원재료** 청자토 | **출품자** 신왕건 | **판매가격** 점당 20,000원 ~ 200,000원 / 세트 800,000원



작품설명_아기자기한 악세사리들을 보관하는 나만의 보물상자입니다.

특선 | Special Selection Prize

작품명_보물상자 | 출품분야_종이 | 원재료_한지 | 출품자_노인숙 | 판매가격_ 500,000원



작품설명_사군자를 소재로 군자의 지조와 절개 그리고 덕목의 부드러움을 표현하였다.

특선 | Special Selection Prize

작품명_사군자 | 출품분야_금속 | 원재료_순은, 순금 | 출품자_엄영민 | 판매가격_ 3,000,000 원



작품설명 한국 전통 도예기법(분청사기의 귀얄기법)을 응용하여 첨장기법을 개발하고 이 기법을 사용하여 다용도의 접시 및 컵을 제작하였다.

특선 | Special Selection Prize

작품명 첨장 고블렛 잔 | **출품분야** 도자 | **원재료** 백색자기토 | **출품자** 윤주철 | **판매가격** 점당 50,000원 ~ 60,000원



작품설명 옷칠을 이용한 그림모양의 접시

특선 | Special Selection Prize

작품명 옷칠 다용도 접시 | **출품분야** 목칠 | **원재료** 계목나무 | **출품자** 박영호 | **판매가격** 점당 80,000원 ~ 150,000원 / 세트 700,000원



작품설명 소나무에 옷칠 후 삼베를 붙여서 재 옷칠 작업하였다. 각 테두리에 주칠로 포인트를 주고 장수를 기원하는 거북과 전통매듭으로 장식하였다.

특선 | Special Selection Prize

작품명_예단함 SET | **출품분야**_목칠 | **원재료**_백골, 옷칠, 주합칠, 삼베 | **출품자**_박경자 | **판매가격**_ 2,500,000원 ~ 3,000,000원



작품설명 잃어버리기 쉬운 돈보거나 이어폰을 안전하게 보관할 수 있는 케이스. 칼라옷칠을 해서 옷칠의 다양성을 표현하였다.

특선 | Special Selection Prize

작품명_안경집과 이어폰집 | **출품분야**_종이 | **원재료**_한지 | **출품자**_홍연화 | **판매가격**_ 점당 300,000원 / 세트 1,500,000원



작품설명_촛등, 호롱등으로 예로부터 쓰여오던 도구들을 간결하고 심플한 형태로 재구성하여 현대미를 강조한 작품으로 다양한 생활용품으로 쓰이고자 만들었다.

특선 | Special Selection Prize

작품명_빛을 품다 | 출품분야_도자 | 원재료_점토 | 출품자_박옥경 | 판매가격_점당 100,000원 / 세트 1,000,000원



작품설명_나무 다과상에 옷칠을 하고 임금의 정복 문양인 용과 구름을 자개로 표현하였다.

특선 | Special Selection Prize

작품명_용무늬 다과상 | 출품분야_목칠 | 원재료_나무 | 출품자_김정오 | 판매가격_2,000,000 원



작품설명_ 꿀을 모으거나 집을 관리하는 각자의 역할에 최선을 다하는 벌을 표현하였습니다.

특선 | Special Selection Prize

작품명_ 일상 | 출품분야_ 금속 | 원재료_ 은 | 출품자_ 조선희 | 판매가격_ 점당 100,000원 / 세트 200,000원



작품설명_ 소중한을 담아 선물용으로 적합한 합으로 선 조각 후 상감기법으로 한 민화풍의 문양으로 제작하였다.

특선 | Special Selection Prize

작품명_ 분청 합과 꽃, 향 검용 꽃이 | 출품분야_ 도자 | 원재료_ 분청토 | 출품자_ 박래현 | 판매가격_ 점당 30,000원 ~ 150,000원 / 세트 870,000원



작품설명_사업화를 모티브로 한 테이블웨어 세트

특선 | Special Selection Prize

작품명_사업화 테이블웨어 | 출품분야_도자 | 원재료_도자기 | 출품자_신경욱 | 판매가격_점당 20,000원 ~ 100,000원 / 세트 600,000원



작품설명_한옥 난간의 닭의 다리모양처럼 구부정하게 내밀어진 것을 볼 수 있는데 이를 계자각이라 한다. 계자각을 모티브로 촛대를 제작하였다.

특선 | Special Selection Prize

작품명_계자각촛대 | 출품분야_도자 | 원재료_도자기 | 출품자_안미애 | 판매가격_점당 60,000원 / 세트 360,000원



작품설명_민화술잔은 조선시대 민화와 와인잔의 형태를 모티브로 만든 술잔이다. 서구적 형태와 전통적인 쪽빛 색상의 유약을 사용하여 현대적으로 재해석했다.

특선 | Special Selection Prize

작품명_민화술잔 | **출품분야**_도자 | **원재료**_도자기 | **출품자**_우경자 | **판매가격**_점당 30,000원 / 세트 200,000원



작품설명_복을 상징하는 복주머니에 행복과 건강을 기원하는 모란, 학, 구름, 호랑이등을 양각하여 첩화문양과 금장식으로 화려함을 더한 고급 다기세트이다.

특선 | Special Selection Prize

작품명_복과 행복을 담은 다기세트 | **출품분야**_도자 | **원재료**_슈퍼화이트, 도자 | **출품자**_한세은 | **판매가격**_점당 50,000원 / 세트 520,000원



작품설명 필기구를 전통옷칠과 기법으로 마감하고, 펜받침과 펜꽂이를 전통기물의 형태에서 착안하여 금속과 접합하여 현대와의 조화를 표현했다.

특선 | Special Selection Prize

작품명 내 책상 위에는 | **출품분야** 목칠 | **원재료** 목재, 금속 | **출품자** 유호승 | **판매가격** 점당 250,000원 / 세트 1,800,000원



작품설명 색동저고리 한복이 떠오르도록 종에 실크원단을 이용하여 틀을 만들고 한복의 아름다움을 풍경에 표현하였다.

특선 | Special Selection Prize

작품명 풍경(색동) | **출품분야** 섬유 | **원재료** 실크원단, 종 | **출품자** 양현수 | **판매가격** 소 : 20,000원, 대 : 30,000원 / 세트 190,000원



작품설명_한국인의 정서에 맞는 연잎을 손조명등으로 상품화하여 한지와 빛의 조화를 강조한 수제한지 조명등이다.

특선 | Special Selection Prize

작품명_연잎등 시리즈 | 출품분야_종이 | 원재료_한지 | 출품자_정은희 | 판매가격_점당 150,000원 / 세트 800,000원



작품설명_옛것의 소중함과 잊혀짐을 아쉬워하며 명석을 바탕에 두고 삼태기와 망태기, 초혜 그리고 복조리를 엮어 액자에 담아 현대적 세련미를 표현하였다.

특선 | Special Selection Prize

작품명_향수 | 출품분야_종이 | 원재료_한지 | 출품자_현정옥 | 판매가격_점당 500,000원 / 세트 1,500,000원



작품설명_꼭두서니, 양파, 울피를 이용하여 옥사를 물들여 자연스러운 색의 조화를 통해 아름다움을 표현하였다.

특선 | Special Selection Prize

작품명_옥사조각보 | 출품분야_섬유 | 원재료_천연염색 옥사 | 출품자_정진아 | 판매가격_ 500,000원



작품설명_빛-다는 '빛을 담은 그릇을 나의 손으로 빚는다'는 뜻입니다. 흙물 형태의 백자소지를 얇은 판으로 만든 후 빛이 거쳐 갈 형태를 표현하였다.

특선 | Special Selection Prize

작품명_빛-다 | 출품분야_도자 | 원재료_도자 | 출품자_우창민 | 판매가격_ 점당 300,000원 / 세트 700,000원



작품설명_전통한지 공예에 조각보를 응용한 기법을 사용하여 겨우내 잠자던 씨앗들이 새봄을 맞아 깨어나 스스로 봄빛이 되어가는 것을 형상화하였다.

특선 | Special Selection Prize

작품명_봄길 | **출품분야**_종이 | **원재료**_한지 | **출품자**_임채은 | **판매가격**_점당 500,000원 / 세트 1,000,000원



작품설명_나무로 백골제작하고 생칠을 한 뒤 삼베를 바르고 생옷칠 및 사포작업을 반복하였다. 자개 굽음질기법과 천연도료 옷칠로 도장하여 고급스러움을 표현하였다.

특선 | Special Selection Prize

작품명_나들이 | **출품분야**_목칠 | **원재료**_목재, 옷칠, 자개 | **출품자**_최순애 | **판매가격**_점당 100,000원 ~ 500,000원 / 세트 1,800,000원



작품설명 백골디자인을 골공을 주어서 자연스럽게 고급스러움을 표현하였다. 대나무를 시문하였고 색웃칠로 가시닝쿨을 깔끔하면서 현대적으로 표현했다.

특선 | Special Selection Prize

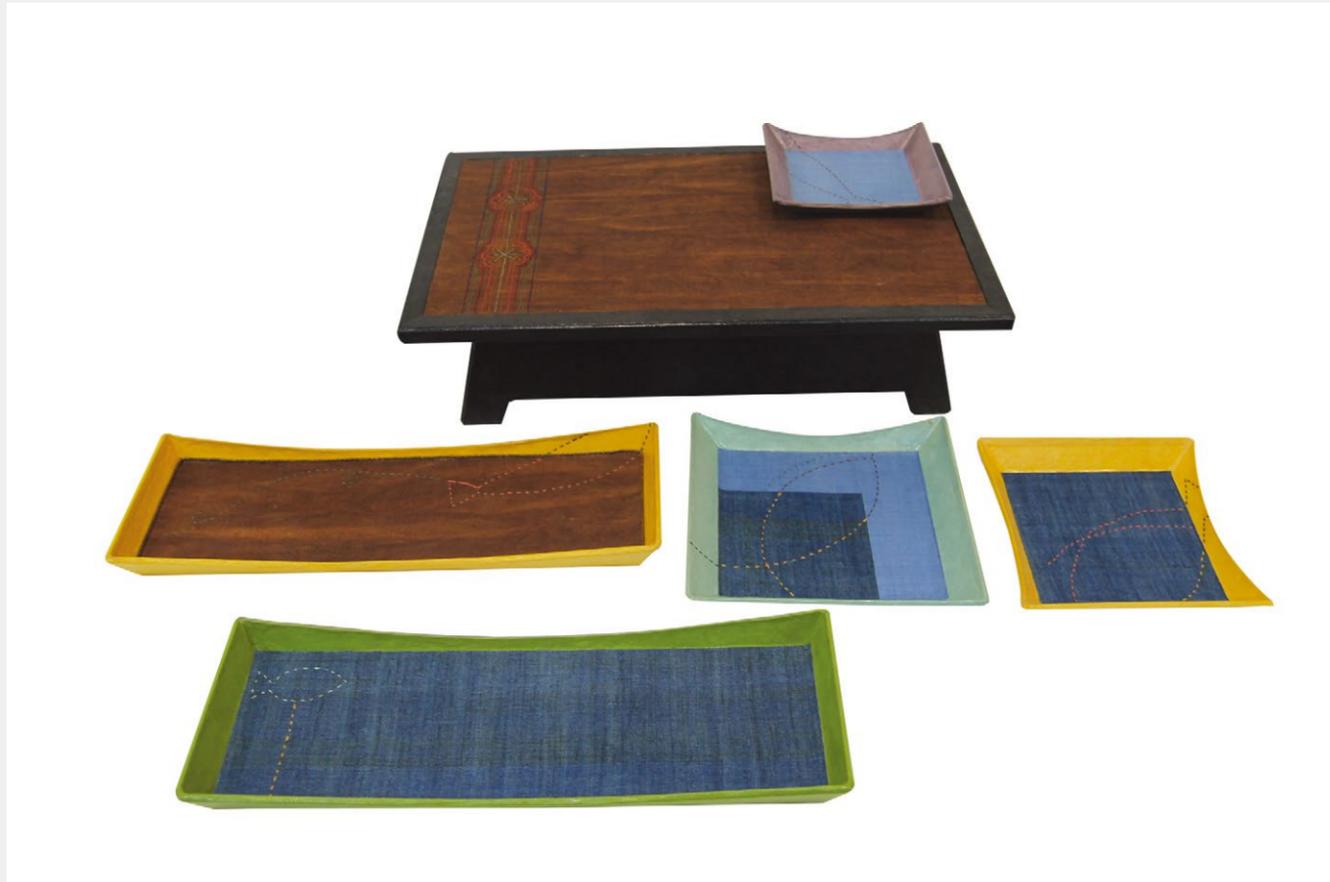
작품명_그리움 | **출품분야**_목칠 | **원재료**_목재, 옷칠, 자개 | **출품자**_장춘철 | **판매가격**_점당 500,000원 / 세트 1,500,000원



작품설명 다산을 상징하는 포도문양을 예단함이나 사물함으로 쓰이는 백골을 선택해서 보릿대로 문양을 만들어 제작하였다.

특선 | Special Selection Prize

작품명_포도 문양 사물함 | **출품분야**_기타 | **원재료**_보릿대 | **출품자**_김은자 | **판매가격**_점당 200,000원 / 세트 400,000원



작품설명 자연염색한 모시를 우리나라 기와의 선을 살려 배접하였고 처마 밑 바람에 스치는 풍경 이미지를 홈질로 표현하였다.

특선 | Special Selection Prize

작품명 처마 밑 바람소리 | **출품분야** 기타 | **원재료** 천연염색한 모시, 종이 | **출품자** 장경애 | **판매가격** 점당 100,000원 / 세트 300,000원



작품설명 천연염색실크에 전통다회치기 기법으로 명주실과 금사를 섞어 다회친 끈목으로 귀도래매듭을 엮고 그 위에 동다회끈목으로 도래매듭을 엮어 입체적으로 표현.

특선 | Special Selection Prize

작품명 매듭헤어핀과 브로치 | **출품분야** 섬유 | **원재료** 실크 | **출품자** 안영순 | **판매가격** 점당 30,000원 / 세트 450,000원



작품설명 여러 와인종류에 따라 제작된 유리잔에 전통 나전기법 중 울음질기법을 접목하여 현대적으로 디자인. 자개를 시문 후 옷칠로 마감하였다.

특선 | Special Selection Prize

작품명 최후의 만찬(와인잔)[The Last Supper(Wine glasses)] | **출품분야** 기타 | **원재료** 유리 | **출품자** 옥승호 | **판매가격** 점당 120,000원



작품설명 약 50여년 이상된 재래종 오동나무를 제재하여 약 10여년 이상 건조시킨 후 대패질과 마름질을 순수 수작업으로 제작하였다.

특선 | Special Selection Prize

작품명 정약 가야금 | **출품분야** 기타 | **원재료** 오동나무, 명주, 생사 | **출품자** 조범석 | **판매가격** 5,500,000원



작품설명_
소중한 물건을 알 수 없는 공간에
보관하고자 하는 마음으로 제작하였다.

입선 | Selection Prize

작품명_비밀서랍
출품분야_종이
원재료_한지, 합지
출품자_석난경
판매가격_점당 450,000원 / 세트 1,500,000원



작품설명_
흑단 목재에 옷칠을 한 후 자개로 음.양각
표현하여 자개를 시문하여 완성한
작품이다.

입선 | Selection Prize

작품명_아름다운 진실
출품분야_목칠
원재료_흑단 목재
출품자_이용재
판매가격_점당 600,000원 / 세트 1,800,000원



작품설명_
한지의 은은함을 살리면서 실과 직조를
이용하여 사계절을 표현하였다.

입선 | Selection Prize

작품명_사계절
출품분야_종이
원재료_한지
출품자_남미화
판매가격_점당 800,000원 / 세트 1,500,000원



작품설명_
MDF와 하드보드지를 조합하여 재단했으며
멋스러움과 실용성을 겸비한 미니나비장으로
인테리어 장식에도 효과가 좋다.

입선 | Selection Prize

작품명_미니미니
출품분야_종이
원재료_하드보드지, 한지
출품자_최은주
판매가격_점당 300,000원 / 세트 500,000원



작품설명
색동을 모티브로 한지의 화려함과 전통미를 살려 잘 어울리게 제작하였다.

입선 | Selection Prize

작품명_색동이야기
출품분야_종이
원재료_한지
출품자_강은미
판매가격_점당 300,000원 / 세트 1,200,000원



작품설명
미니장과 수납의 기능을 할 수 있다. 현대적인 문양에 화려함을 접목시켰다.

입선 | Selection Prize

작품명_추억
출품분야_종이
원재료_합지, 한지
출품자_송수현
판매가격_점당 200,000원 / 세트 600,000원



작품설명
한지로 만든 등으로 집들이 선물로 제작하였다.

입선 | Selection Prize

작품명_마음의 등불
출품분야_종이
원재료_한지, 목재
출품자_김해정
판매가격_점당 150,000원 / 세트 300,000원



작품설명
산과 들위를 자유롭게 날아다니는 학을 자연스럽게 표현하여 조화로운 정경에서 이상향을 보는 듯한 디자인으로 제작하였다.

입선 | Selection Prize

작품명_나전 사각쟁반
출품분야_목칠
원재료_물푸레나무
출품자_이옥희
판매가격_점당 500,000원 / 세트 2,300,000원



작품설명
밀로의 비너스를 알루미늄골조에
조명을 장착한 후 한지를 면에 맞춰
붙여서 제작하였다.

입선 | Selection Prize

작품명 비너스의 탄생
출품분야 종이
원재료 한지
출품자 최대성
판매가격 12,000,000원



작품설명
전통 공법으로 제작하여 화려하게 즐겁게
연주할 수 있도록 제작한 가야금이다.

입선 | Selection Prize

작품명 가야금
출품분야 기타
원재료 오동나무, 밤나무
출품자 임순국
판매가격 2,000,000원



작품설명
실크 천에 자연 식물 염료를 채취하여
홀치기 기법을 통해 염색 후 착색시킨
스카프를 여러번 행구고 말려서 제작하였다.

입선 | Selection Prize

작품명 천연염색 스카프 세트
출품분야 섬유
원재료 천(면 실크등)
출품자 양순석
판매가격 점당 70,000원 / 세트 350,000원



작품설명
튼튼하게 삼베를 바르고 교칠기법으로
색옷칠과 한글 자개를 넣어 제작하였다.

입선 | Selection Prize

작품명 옷칠접시
출품분야 목칠
원재료 나무
출품자 권영진
판매가격 점당 500,000원 / 세트 2,500,000원



작품설명
잘 건조한 괴목나무로 결을 살려 조각한 후
옷칠 및 채화를 거쳐 화려한 느낌을 살렸다.
친 위생적인 그릇세트이다.

입선 | Selection Prize

작품명_목공예 과기세트
출품분야_목칠
원재료_목재
출품자_조용준
판매가격_점당 500,000원 / 세트 1,000,000원



작품설명
누구의 집이나 있었던 것들로만 기억되어진
것들을 나열, 재해석, 재구성한 통한
빈티지스타일로 리디자인했다.

입선 | Selection Prize

작품명_추억속기억 일상을 담다.
출품분야_도자
원재료_ceramics, decal, gold
출품자_이지아
판매가격_점당 85,000원 / 세트 500,000원



작품설명
전통의상을 시리즈로 만들었다.
옷의 느낌을 살리기 위해 원단과 종이를
배접하여 제작하였다.

입선 | Selection Prize

작품명_다용도책갈피
출품분야_기타
원재료_종이에 원단을 배접
출품자_신준옥
판매가격_점당 2,500원 / 세트 25,000원



작품설명
파란 바닷가에 빨간 집을 짓고 사는 희망과
행복을 소재로 제작하였다. 한지를 붙이고
그 위에 삼베를 덧붙이는 방식으로 제작하였다.

입선 | Selection Prize

작품명_꿈,결
출품분야_종이
원재료_한지
출품자_전진숙
판매가격_점당 50,000원 / 세트 800,000원



작품설명
한국의 전통적인 미를 살리는데 주안점을 두고 작업했다.

입선 | Selection Prize

작품명_휴식
출품분야_도자
원재료_백자점토
출품자_이태희
판매가격_점당 20,000원 / 세트 350,000원



작품설명
조선시대 양이잔의 형태를 실용적인 실린더 형태로 변형시켜 제작하였다.

입선 | Selection Prize

작품명_BOTH
출품분야_도자
원재료_백자토, 백자유
출품자_남정택
판매가격_점당 50,000원 / 세트 200,000원



작품설명
전통 및 꽃모형으로 디자인.
미려한 색상으로 조화를 이루어 목걸이용으로 제작하였다.

입선 | Selection Prize

작품명_문양목걸이
출품분야_목칠
원재료_목재
출품자_신진호
판매가격_점당 15,000원



작품설명
베지터블 가죽에 카빙을 하여 손 염색하였다.
황룡이 사람들에게 물의 기운으로 희망을 주었으면 하는 바람으로 제작하였다.

입선 | Selection Prize

작품명_황룡
출품분야_기타
원재료_베지터블 크리스트 가죽
출품자_한재연
판매가격_가방 300,000원, 장지갑 200,000원,
반지갑 150,000원, 벨트 200,000원



작품설명
원목 백골에 옷칠을 하고 주름질자개와
굵음하고 두꺼운 자개를 사용하여 제작하였다.

입선 | Selection Prize

작품명_함
출품분야_목칠
원재료_옷칠, 자개, 장식
출품자_김상운
판매가격_3,000,000원



작품설명
티타늄판을 열착색해 자연스러움을 강조했다.
목재틀을 사용했고 황동손잡이를 활용했다.

입선 | Selection Prize

작품명_Tray
출품분야_금속
원재료_호두나무
출품자_최동환
판매가격_점당 300,000원 / 세트 550,000원



작품설명
가죽제품의 견고함에 카페트 직조기법을
도입해 제작하였다.

입선 | Selection Prize

작품명_약속된 만남
출품분야_기타
원재료_카페트 직조 원단, 천연소가죽
출품자_김성환
판매가격_점당 219,000원 / 세트 329,000원



작품설명
내부와 외부는 유약의 이중시유로 깔끔함과
청아함을 주고 입술부분은 은을 삼벌 소성하여
제작하였다.

입선 | Selection Prize

작품명_백자은테반상기세트
출품분야_도자
원재료_백토
출품자_김경수
판매가격_점당 35,000원 / 425,000원



작품설명
고양이들의 평온한 어느 일상을 담았다.

입선 | Selection Prize

작품명_나양
출품분야_금속
원재료_자수정
출품자_최찬솔
판매가격_점당 330,000원 / 세트 900,000원



작품설명
엄마펭귄과 아기펭귄을 빙하의 형태로 표현하여 모성애를 강조하였다.

입선 | Selection Prize

작품명_glacier
출품분야_금속
원재료_은
출품자_정세리
판매가격_점당 150,000원 / 세트 300,000원



작품설명
목재에 옷칠을 배접하고 자개로 완성하였다.

입선 | Selection Prize

작품명_문구류 서류함
출품분야_목칠
원재료_미송
출품자_배덕용
판매가격_점당 500,000원 / 세트 1,000,000원



작품설명
슈퍼화이트와 분청토, 화장토를 활용해 전통과 현대의 어울림을 표현하였다.

입선 | Selection Prize

작품명_황혼 여행
출품분야_도자
원재료_슈퍼화이트, 분청토, 수금, 화장토, 청화안료
출품자_권소희
판매가격_점당 35,000원 / 세트 70,000원



작품설명
코발트 5인 다기

입선 | Selection Prize

작품명 코발트 5인 다기
출품분야 도자
원재료 고령토
출품자 손광수
판매가격 세트 500,000



작품설명
슬립을 이용해 스크래치 기법으로 제작하였다.

입선 | Selection Prize

작품명 카오스
출품분야 도자
원재료 백자토
출품자 한상현
판매가격 점당 130,000원 / 세트 400,000원



작품설명
전통문양 모란잎을 현대적 기형으로 디자인했다.
화금을 더해 한국적 미감을 표현하였다.

입선 | Selection Prize

작품명 화금모란재유다기
출품분야 도자
원재료 옹기토, 백토
출품자 나용환
판매가격 세트 3,500,000원



작품설명
현대 식생활에 맞게 크기를 조절한 반상기로
청화백자의 절제된 선을 역상감 기법으로
제작하였다.

입선 | Selection Prize

작품명 반상기
출품분야 도자
원재료 자기토
출품자 조신현
판매가격 점당 10,000원 ~ 100,000원 /
세트 550,000원



작품설명
조각과 흙붙임 대신 흙슬림으로 입체감있는
그림을 넣고 청화 채색을 얹어 제작하였다.

입선 | Selection Prize

작품명 청화양각원접시
출품분야 도자
원재료 백토
출품자 전상우
판매가격 점당 80,000원 / 세트 320,000원



작품설명
물레성형 후 흑채 상감 기법을 이용해
제작하였다.

입선 | Selection Prize

작품명 대화(일상의 여유)
출품분야 도자
원재료 나무
출품자 조무현
판매가격 세트 1,500,000원



작품설명
앞치마를 패션의 일부로 코디가 가능하게
디자인하였다.

입선 | Selection Prize

작품명 앙코르 에이프런
출품분야 섬유
원재료 노방원단
출품자 박미선
판매가격 점당 95,000원 / 세트 198,000원



작품설명
손잡이를 황동으로 세련미를 더했고
동시에 기능성을 강조한 작품이다.

입선 | Selection Prize

작품명 다기세트
출품분야 도자
원재료 백자토, 황동
출품자 박상돌
판매가격 200,000원



작품설명
열십자문의 디자인으로 겹겹이 투각을 하여 제작하였다.

입선 | Selection Prize

작품명_백자십자문사 중투각
출품분야_도자
원재료_백자토
출품자_이향구
판매가격_8,000,000원



작품설명
목단문 반상기 수작업으로 성형하여 정형하였다. 청화안료를 사용하여 제작하였다.

입선 | Selection Prize

작품명_향기로운 식사
출품분야_도자
원재료_고령토
출품자_한기석
판매가격_점당 30,000원 / 세트 500,000원



작품설명
옹기 기법으로 제작하였다. 초벌, 재벌하고 금작업 후 800도에서 완성했다.

입선 | Selection Prize

작품명_쌍잉어 장식품
출품분야_도자, 금
원재료_고령토
출품자_문명옥
판매가격_10,000,000원



작품설명
무궁화와 우리나라 지도를 활용해 상서롭고 고귀함을 표현하였다.

입선 | Selection Prize

작품명_지천년 견오백
출품분야_섬유
원재료_명주, 견사
출품자_유오형
판매가격_점당 2,500,000원 / 세트 5,000,000원



작품설명
베갯속을 칸칸이 만드는 까다로운 과정과는 달리 통으로 만들었으니 널리 쓰이게 의도했다.

입선 | Selection Prize

작품명 메밀 울곡형 통 베개
출품분야 섬유
원재료 무명, 면사, 광목
출품자 김명숙
판매가격 점당 400,000원 / 세트 1,200,000원



작품설명
선사시대 마제석감을 현대적으로 디자인했다.

입선 | Selection Prize

작품명 마제석감의 변신
출품분야 목칠
원재료 느티나무
출품자 전인환
판매가격 점당 200,000원 ~ 1,500,000원 / 세트 2,000,000원



작품설명
연속패턴을 활용하였고 답답함을 피하기 위해 직선을 활용해 시원하게 장식했다.

입선 | Selection Prize

작품명 보석함
출품분야 기타
원재료 보릿대
출품자 이광자
판매가격 점당 150,000원 / 세트 450,000원



작품설명
색동원단에 고급스러움을 더하고자 실크소재를 활용해 제작하였다.

입선 | Selection Prize

작품명 색동이야기
출품분야 섬유
원재료 실크
출품자 김양미
판매가격 점당 300,000원 / 세트 580,000원



작품설명
원석과 실 그리고 원단을 기본재료로
한국의 멋을 표현하였다.

입선 | Selection Prize

작품명 _ 세계속의 한국
출품분야 _ 기타
원재료 _ 원석, 섬유
출품자 _ 차연아
판매가격 _ 점당 100,000원 ~ 500,000원
세트 2,500,000원



작품설명
다양한 색유리를 1,200도의 고온에 용해시켜
제작하였다.

입선 | Selection Prize

작품명 _ 화병
출품분야 _ 기타
원재료 _ 일반유리
출품자 _ 송관용
판매가격 _ 점당 100,000원 / 세트 300,000원



작품설명
목재의 원형을 그대로 표현하여 고급스러움을
연출하였다.

입선 | Selection Prize

작품명 _ 커피잔
출품분야 _ 목칠
원재료 _ 목재(흑단, 호두)
출품자 _ 임재양
판매가격 _ 점당 100,000원 ~ 180,000원



작품설명
웃고리, 반진고리, 도시락 등으로 사용되던 것을
현대에 맞게 개선하여 활용도를 높였다.

입선 | Selection Prize

작품명 _ 버들고리
출품분야 _ 목칠
원재료 _ 낙엽활엽 관목인 키버들의 가치를
수확해 껍질을 벗겨 사용
출품자 _ 김계일
판매가격 _ 점당 150,000원 / 세트 450,000원



작품설명
색상을 절제하고 한지의 배접수를 높여
다양한 와당문양의 입체감을 살렸다.

입선 | Selection Prize

작품명_20서랍 콘솔
출품분야_종이
원재료_한지
출품자_강미조
판매가격_1,100,000원



작품설명
단단하고 굳센 나무에서 연약하지만 아름다운
꽃이 피어난다. 다르면서도 조화로움을 표현했다.

입선 | Selection Prize

작품명_나무꽃
출품분야_금속
원재료_금속
출품자_황지연
판매가격_점당 120,000원 / 세트 300,000원



작품설명
맑고 아름다운 파동으로 세상을 더욱 행복하게
만들고자 제작하였다.

입선 | Selection Prize

작품명_파동
출품분야_금속
원재료_금속
출품자_이시우
판매가격_점당 80,000원 / 세트 240,000원



작품설명
전통적인 나전칠기와 현대적인 기법을 융화하여
실용적인 작품을 제작하였다.

입선 | Selection Prize

작품명_황금 자개 접시
출품분야_목칠
원재료_자개, 옷칠, 우레탄
출품자_임재만
판매가격_점당 100,000원 / 세트 300,000원



**제49회 경기도
공예품대전**

입상작품명단

심사위원명단

시·군별 입상현황

입상작품 명단

상목	출품분야	출품자	업체명 및 학교명	작품명	원자재
대상	기타	정미경		빗장	면사, 옷칠
금상	종이	홍현주	한예람	한지, 꽃피우다	한지
은상	섬유	김애경		섬유볼로침(베개)	모시, 추포
은상	도자	인현식	도농도예	참외무늬 차도구 세트	도자기
동상	종이	이은선		행복한 마음	한지
동상	목칠	장태연	법촌옷칠공예사	황금옷칠주방용품	물푸레나무
동상	도자	오성기	일상일기	도자색동팽이(ceramic top)	백자
동상	기타	이주연	한경대학교	가족 삼합	Italian leather, 린넨사
동상	도자	안창호		다과세트	화이트 백토
동상	종이	이미정		화원에서	전통수제한지(원주한지)
장려상	섬유	피문자		클러치-전통보자기를 만나다	모시, 명주, 양단
장려상	금속	원보희	다미공방	모란	은
장려상	목칠	이덕재	다다목공방	구절함	괴목, 로즈우드
장려상	기타	오정식		꽃과 나비	보릿대
장려상	도자	신왕건	황우요	만추의 어느날	청자토
장려상	도자	유기정	예송요	청자 부부 만찬기	청자토
장려상	도자	유용철	녹원요	담고담기	분청토
장려상	목칠	한기호	쇠뿔화각공방	법고창신 화각서류함	황우황소뿔
장려상	목칠	서인석	옥수공예	목공예 찻상세트	원목,합판
장려상	금속	엄연옥	교문공방	슬픔 그리고 희망	순은
특선	종이	노인숙		보물상자	한지
특선	종이	현정옥		향수	한지
특선	종이	홍연화	고운한지공예	안경집과 이어폰집	한지
특선	목칠	장춘철	바라래	그리움	목재, 옷칠, 자개
특선	목칠	최순애		나들이	목재, 옷칠, 자개

상목	출품분야	출품자	업체명 및 학교명	작품명	원자재
특선	종이	임채은		봄길	종이
특선	기타	옥승호	인터플러스	최후의 만찬(와인잔)	유리
특선	기타	조범석	세종국악기사	정악 가야금	오동나무, 명주생사
특선	목칠	김정오		용무늬 다과상	나무
특선	목칠	유호승	그루터기 공방	내 책상 위에는	목재, 금속
특선	섬유	안영순	다회규방	매듭헤어핀과 브로치	실크
특선	기타	장경애	물들임	처마 밑 바람소리	천연염색한 모시, 종이
특선	도자	우창민	센티미터	빛다	도자
특선	섬유	정진아		옥사조각보	천연염색 옥사
특선	섬유	양현수		풍경	실크원단, 종
특선	기타	김은자	엄지등공예	포도 문양 사물함	보릿대
특선	금속	조선희	한국복지대학교	일상	은
특선	종이	정은희	한지갤러리	연잎등 시리즈	한지
특선	도자	안미애		계자각촛대	도자기
특선	도자	우경자		민화술잔	도자기
특선	도자	신경옥		사업화 테이블웨어	도자기
특선	도자	한세은	진세라믹	복과 행복을 담은 다기세트	슈퍼화이트, 도자
특선	도자	박래현	원정도예원	분청 합과 꽃, 향 겸용 꽃이	분청토
특선	목칠	박경자		예단함	백골, 옷칠, 주합칠, 삼베
특선	목칠	박영호		옷칠 다용도 접시	계목나무
특선	도자	윤주철	윤철예가	첨장 고블렛 잔	백색자기토
특선	도자	박옥경	해민도예	빛을 품다	점토
특선	금속	엄영민	교문공방	사군자	순은, 순금
입선	종이	송수현		추억	합지, 한지
입선	목칠	배덕용		문구류 서류함	미송

상목	출품분야	출품자	업체명 및 학교명	작품명	원자재
입선	종이	강은미		색동이야기	한지, 합지
입선	종이	남미화		사계절	한지
입선	종이	석난경		비밀서랍	한지
입선	목칠	이용재		아름다운 진실	흑단 목재
입선	종이	최은주		미니미니	하드보드지, 한지
입선	기타	임순국	소리국악기	가야금	오동나무, 밤나무
입선	목칠	임재만		황금 자개 접시	자개, 옷칠, 우레탄
입선	목칠	이옥희		나전 사각쟁반	물푸레나무
입선	종이	김해정		마음의 등불	한지, 목재
입선	금속	황지연	연팩토리	나무꽃	금속
입선	금속	이시우		파동	금속
입선	목칠	김계일		목칠버들고리(willowcraft)	키버들 가지의 껍질
입선	섬유	김양미	수	색동이야기(ColorStory)	실크
입선	종이	강미조	한지사랑터	29서랍 콘솔	한지
입선	기타	송관용	삼화크리스탈	화병	일반유리
입선	기타	차연아	한국실용공예디자인협회	세계속의 한국	원석, 섬유
입선	목칠	임재왕	(주)엠케이소프트	커피잔(coffee cup)	목재(흑단, 호두)
입선	섬유	박미선	엠에스미션박	앙코르 에이프런	노방원단
입선	목칠	전인환	전인공방	마제석검의 변신	느티나무
입선	섬유	유오형	류오형갤러리	지천년 견오백	명주, 견사
입선	섬유	김명숙		매밀 울곡형 통 베개	무명, 면사, 광목
입선	금속	최동환	중앙대학교	Tray	호두나무
입선	기타	이광자		보석함	보릿대
입선	도자	박상돌		다기세트	백자토, 황동
입선	금속	최찬술	한국복지대학교	나양	정은

상목	출품분야	출품자	업체명 및 학교명	작품명	원자재
입선	금속	정세리	한국복지대학교	glacier	은
입선	도자	한기석		향기로운 식사	고령토
입선	도자	문명옥		쌍잉어 장식품	도자, 금
입선	도자	손광수		코발트 5인다기	고령토
입선	도자	조무현		대화	나무
입선	도자	이향구	남양도예	백자십 자문사 중투각	백자토
입선	도자	전상우	전상우 도자기	청화양각원접시	백토
입선	도자	한상현	한스도예공방	카오스	백자토
입선	도자	나용환	태원요	화금모란재유다기	응기토, 백토
입선	도자	조신현	조신현도예연구소	반상기	자기토
입선	도자	권소희	파란하늘	황혼 여행	슈퍼화이트, 분청토, 수금, 화장토, 청화안료
입선	도자	김경수	차림	백자은테반상기세트	백토
입선	기타	김성환		약속된 만남	카페트 직조 원단, 천연소가죽
입선	목칠	신진호	삼포물산	문양목걸이	목재
입선	도자	이태희	도예공방(다음)	휴식	백자점토
입선	종이	전진숙	전진숙한지조형연구소	꿈.결	한지
입선	기타	한재연		향릉	베지터블 크러스트 가죽
입선	도자	이지아		추억속기억 일상을 담다	ceramics, decal, gold
입선	기타	신춘옥	디자인 앤 공예	다용도책갈피	종이에 원단을 배접
입선	목칠	김상운		함	옷칠, 자개, 장식
입선	목칠	조용준	준조각	목공예 과기세트	목재
입선	목칠	권영진	봉산칠기	옷칠접시	나무
입선	섬유	양순석		천연염색 스카프 세트	천(면 실크등)
입선	종이	최대성	더 라이트	비너스의 탄생	한지
입선	도자	남정택	남정택도예공방	BOTH	백자토, 백자유

심사위원 명단

분야	성명	소속 및 직위	비고
목·칠	이하영	한국산업기술대학교 명예교수	2013. 국제디자인 공모전 심사 2018. 경기도 공예품경진대회 심사
	안덕춘	전주대학교 명예교수	2015. 원주시 한국옥칠공예대전 2018. 대한민국 공예품대전 심사
도자	김세용	세창도예연구소 대표	2017. 아름다운 우리도자기 공모전 심사 2018. 경기도 공예품경진대회 심사
	최병건	서울과학기술대학교 도자문화학과 교수	2013. 대한민국 공예품대전 심사 2016. 대한민국 명장선정 심사
금속	정용진	국민대학교 금속공예학과 교수	2017. 서울 중부청 공공미술 심사 2018. 대한민국 공예품대전 심사
	곽태혁	인덕대학교 디지털산업디자인 교수	2018. 굿디자인 심사
섬유	도현숙	한국공예사랑협회 회장	2010. 대한민국 공예품대전 심사 2018. 경기도 공예품경진대회 심사
	정재윤	세종대학교 패션디자인학과 교수	2016. 서울여성공예 창업대전 심사 2017. 평창올림픽 한복문화체험관 운영 평가
종이	김은순	종이미술품관 관장	2017. 한국 종이공예 공모대전 심사 2018. 경기도 공예품경진대회 심사
	전창호	용인송담대학교 리빙디자인과 교수	2017. 경기도 공예품경진대회 심사 2018. 경기도 공예품경진대회 심사
기타	최연수	한국공예연구소 소장	2015. 충청북도 공예품대전 심사 2018. 경기도 공예품경진대회 심사
	김난희	강동대학교 뷰티코디네이션과 교수	2018 대한민국디자인 전람회 심사

시·군별 입상 현황

시·군	출품수량	계	대상	금상	은상	동상	장려	특선	입선	낙선
계	473	100	1	1	2	6	10	28	52	373
수원시	3	0	0	0	0	0	0	0	0	3
고양시	52	11	0	1	0	1	0	3	6	41
용인시	9	4	0	0	0	0	0	1	3	5
성남시	130	22	0	0	0	2	1	6	13	108
부천시	6	1	0	0	0	0	0	0	1	5
화성시	35	6	0	0	1	0	1	3	1	29
안산시	6	3	0	0	0	0	1	2	0	3
남양주시	11	1	0	0	0	0	0	0	1	10
안양시	3	0	0	0	0	0	0	0	0	3
평택시	47	5	0	0	0	0	0	2	3	42
시흥시	2	1	0	0	0	0	0	1	0	1
파주시	10	1	0	0	0	0	0	1	0	9
의정부시	3	1	0	0	0	0	0	1	0	9
김포시	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0
광주시	19	4	0	0	0	0	0	0	4	15
광명시	16	3	0	0	0	0	0	1	2	13
군포시	8	2	0	0	0	1	0	0	1	6
하남시	14	0	0	0	0	0	0	0	0	14
오산시	7	0	0	0	0	0	0	0	0	7
양주시	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
이천시	37	18	0	0	1	1	4	5	7	19
구리시	16	6	0	0	0	0	2	1	3	10
안성시	28	8	0	0	0	1	1	2	4	20
포천시	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2
의왕시	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
양평군	2	1	1	0	0	0	0	0	0	1
여주시	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2
동두천시	2	1	0	0	0	0	0	0	1	1
가평군	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
과천시	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
연천군	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0





**제49회 경기도
공예품대전**